

STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

VERANSTALTUNGEN IM **MAI 2018**



**Städtische
Bibliotheken
Dresden**

**JEDEN MITTWOCH 17.00-18.00 UHR
DIALOG IN DEUTSCH**

Zuwanderer können ihre Deutschkenntnisse im lockeren Gespräch erweitern und festigen. Die Gruppen werden von geschulten Ehrenamtlichen moderiert und geleitet.

Zentralbibliothek, Gruppenarbeitsraum Ost, 2. OG, Teilnahme kostenlos

**3. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
ARTUR BECKER: KOSMOPOLLEN**

Artur Becker ist bisher als großer Erzähler bekannt. Er wurde 1968 als Sohn polnisch-deutscher Eltern geboren und lebt seit 1985 in Deutschland. Artur Becker ist ein Missionar, er ist überzeugt, fast besseres davon, seine Leser zu überzeugen, dass ihr Weltbild unvollständig bleibt, wenn sie nicht die Erfahrungen ihrer polnischen Nachbarn in ihr Weltbild integrieren. Souverän und mutig zeigt er Deutschen und Polen einen Ausweg aus der vermeintlichen Erbfeindschaft und ruft das Gemeinsame, Verbindende in Erinnerung.

Eintritt 7 EUR, ermäßigt 4 EUR

**5. MAI 2018, SA, 10.30 UHR
KINDERBUCHBÜHNE: DER FAMILIENAMSTAG
IN DER ZENTRALBIBLIOTHEK**

Eintritt frei. Um telefonische Voranmeldung wird gebeten unter Tel. 86 48 140.

**12. MAI 2018, SA, 11.00 - 13.00 UHR
TREFF ZUM SCHACHSPIELEN IN DER
ZENTRALBIBLIOTHEK**

Jeden zweiten Sonnabend im Monat können Interessierte in der Zentralbibliothek Schach spielen. Kommen Sie einfach zum Spielen vorbei! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, Schachspiele stehen zur Verfügung.

Zentralbibliothek, Gruppenarbeitsraum Ost, 2. OG, Teilnahme kostenlos

**15. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
MEHRNOUSCH & MEHRDADF (ILLUSTRATIONEN)
ZAERI-ESFAHANI: ALS DEUTSCH NOCH NICHT
MEINE ZUNGE WAR**

Eine Bibliothek als Oase der Integration

Die Geschwister und Erzählkünstler Zaeri-Esfahani kommen nun auch endlich nach Dresden. Während Mehrnouch aus ihren 2016 erschienenen und vielfach preisgekrönten Büchern „33 Bogen und ein Teehaus“ und „Das Mondmädchen“ liest und den langen Integrationsweg ihrer Familie wie ein Märchen erzählt, zeichnet ihr Bruder Mehrdad, ein international bekannter Illustrator, live und lässt aus den Bildern zusammen mit dem Publikum Geschichten werden. Sie erzählen, lesen und zeichnen immer wieder von der Melancholie, von Sehnsucht, von traurigen und absurden Situationen, die nicht nur Flüchtlinge, sondern jeder von uns mit sich trägt. Ist es nun ein Erzählabend, eine Lesung oder ein Werkstattbericht eines Künstlers?

Wer weiß das schon ...

Eintritt 7 EUR, ermäßigt 4 EUR

**24. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
MONIKA MARON: MUNIN ODER CHAOS IM KOPF**

Mina Wolf, Journalistin und Gelegenheitstexterin, opfert den Sommer, um einen Aufsatz über den Drei-Bigjährigen Krieg für die Festschrift einer Kleinstadt zu schreiben. Eine irre Nachbarin, die Tag für Tag von morgens bis abends auf ihrem Balkon lauthals singt, zwingt sie, nur noch nachts zu arbeiten. Die kleine, enge Straße gerät in Aufruhr und in Minas Kopf vermischen sich der Dreißigjährige Krieg, die täglichen Nachrichten über Krieg und Terror mit der anschwellenden Aggression in der Nachbarschaft. Monika Maron entwirft in diesem turbulenten Roman provokant und mit Humor ein Stimmungsbild unserer Zeit.

Moderation: Michael Hametner.
Eintritt 7 EUR, ermäßigt 4 EUR

**26. MAI 2018, SA, 10.30 UHR
PALASTGEFLÜSTER UND SCHLOSSGEHEIMNISSE -
DIE KUNST (ZU) LESEN IN BIBLIOTHEK UND
MUSEUM**

Was verbindet ein Bilderbuch mit ausgewählten Schätzen des Neuen Grünen Gewölbes? Bibliothekare der Zentralbibliothek erwecken ein außergewöhnliches Buch mit traumhaften Bildern zum Leben. Anschließend begeben sich die Zuhörer ins Residenzschloß, wo Museumspädagogen an 2 bis 3 Exponaten den Faden der Geschichte aufnehmen.

Für Kinder ab 7 Jahre. Maximale Teilnehmerzahl: 50. Um telefonische Voranmeldung wird gebeten unter Tel. 0351-86 48 140. Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.
Eintritt frei

ALLE VERANSTALTUNGEN, WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: ZENTRALBIBLIOTHEK, VERANSTALTUNGSRAUM 1. OG, TEL. 0351 8648233

Änderungen vorbehalten.

KABARETT „HERKULESKEULE“

VERANSTALTUNGEN IM **MAI 2018**

DIE HERKULESKEULE

**1. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
BETREUTES DENKEN**

**2. MAI 2018, MI, 19.30 UHR
BETREUTES DENKEN**

**3. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
LACHKOMA**

**4. MAI 2018, FR, 19.30 UHR
SCHALLER & SCHULZE:
ALLES BLEIBT ANDERS**

**5. MAI 2018, SA, 17.00 & 20.00 UHR
SCHALLER & SCHULZE:
ALLES BLEIBT ANDERS**

**6. MAI 2018, SO, 18.00 UHR
BETREUTES DENKEN**

**7. MAI 2018, MO, 19.30 UHR
GÄSTE IM HAUS: UWE STEIMLE**

**8. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
BALLASTREVUE**

**9. MAI 2018, MI, 19.30 UHR
BALLASTREVUE**

**10. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
SCHALLER & SCHULZE:
ALLES BLEIBT ANDERS**

**11. MAI 2018, FR, 19.30 UHR
ALARMSTUFE BLOND**

**12. MAI 2018, SA, 17.00 & 20.00 UHR
BALLASTREVUE**

**13. MAI 2018, SO, 18:00 UHR
LACHKOMA**

**14. MAI 2018, MO, 19.30 UHR
GÄSTE IM HAUS: PHILIPP SCHALLER**

**15. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
LACHKOMA**

**16. MAI 2018, MI, 19.30 UHR
GÄSTE IM HAUS: GERD DUDENHÖFFER**

**17. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
LEISE FLEHEN MEINE GLIEDER**

**18. MAI 2018, FR, 19.30 UHR
LEISE FLEHEN MEINE GLIEDER**

**19. MAI 2018, SA, 17.00 & 20.00 UHR
BALLASTREVUE**

**20. MAI 2018, SO, 18.00 UHR
BETREUTES DENKEN**

**22. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
BETREUTES DENKEN**

**23. MAI 2018, MI, 19.30 UHR
BETREUTES DENKEN**

**24. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
BETREUTES DENKEN**

**25. MAI 2018, FR, 19.30 UHR
LACHKOMA**

**26. MAI 2018, SA, 17.00 & 20.00 UHR
LACHKOMA**

**27. MAI 2018, SO, 16.00 UHR
BALLASTREVUE**

**28. MAI 2018, MO, 19.30 UHR
GÄSTE IM HAUS:
JÜRGEN HAASE & RALF HERZOG**

**29. MAI 2018, DI, 19.30 UHR
LACHKOMA**

**30. MAI 2018, MI, 19.30 UHR
LACHKOMA**

**31. MAI 2018, DO, 19.30 UHR
LACHKOMA**

Änderungen vorbehalten.

Ticketervice im Kulturpalast, Telefon 0351 656 06 700, Webshop www.musikfestspiele.com

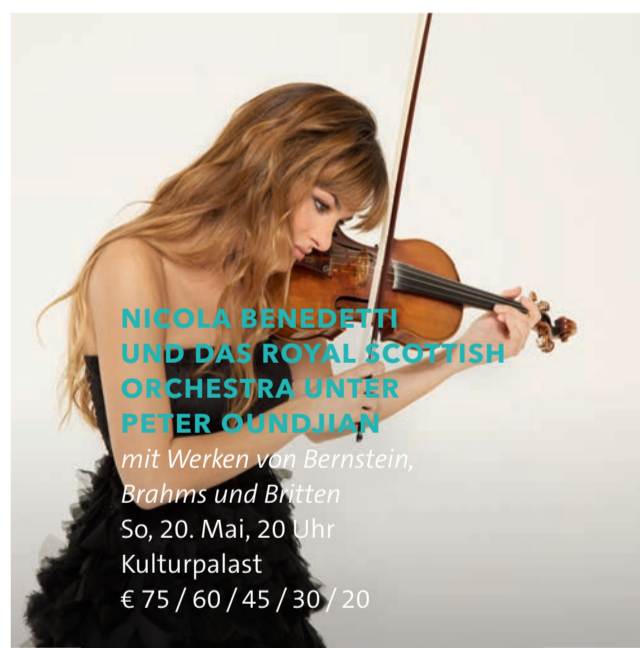


DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

**SPIEGEL
10. MAI – 10. JUNI 2018**



**TAN DUN:
»BUDDHA PASSION«
UNIVERSALOPER
WELTURAUFFÜHRUNG**
Mi, 23. Mai, 20 Uhr, Kulturpalast
€ 95 / 75 / 55 / 35 / 20



**NICOLA BENEDETTI
UND DAS ROYAL SCOTTISH
ORCHESTRA UNTER
PETER OUNDJIAN**
mit Werken von Bernstein,
Brahms und Britten
So, 20. Mai, 20 Uhr
Kulturpalast
€ 75 / 60 / 45 / 30 / 20

**VORVERKAUFSSTARTS
DER DRESDNER PHILHARMONIE
FÜR DIE SAISON 2018/2019**

**AB MITTWOCH, 18. APR 2018
FESTPLATZABONNEMENTS**

**AB MONTAG, 14. MAI 2018
WAHLABONNEMENTS**

**AB MONTAG, 11. JUN 2018
EINZELTICKETS**

**TICKETSERVICE IM
KULTURPALAST** Montag bis Freitag 10–19 Uhr
Samstag 9–14 Uhr
+49 351 4 866 866
ticket@dresdnerphilharmonie.de
dresdnerphilharmonie.de

SERVICE UND KONTAKTE

**DRESDNER PHILHARMONIE /
KONZERTSAAL**

Schloßstraße 2, 01067 Dresden
Ticketervice (Foyer Erdgeschoss)
Montag bis Freitag 10–19 Uhr
Samstag 9–14 Uhr
+49 (0) 351 4 866 866
ticket@dresdnerphilharmonie.de
www.dresdnerphilharmonie.de
www.kulturpalast-dresden.de

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

Ticketervice (Foyer Erdgeschoss)
Montag bis Freitag 10–19 Uhr
Samstag 9–14 Uhr
+49 (0) 351 6 560 670 0
besucherservice@musikfestspiele.com
www.musikfestspiele.com

STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Ticketverkauf (Foyer 2. OG)
Montag bis Samstag 10–19 Uhr
+49 (0) 351 8 648 113
karten@bibio-dresden.de
www.bibo-dresden.de

**DRESDENS KABARETT-THEATER
„DIE HERKULESKEULE“**

Ticketverkauf (Foyer Erdgeschoss)
Montag bis Freitag 10–19 Uhr
Samstag 9–14 Uhr
+49 (0) 351 4 925 555
kasse@herkuleskeule.de
www.herkuleskeule.de

PALASTECKE IM KULTURPALAST

Café und Restaurant
Öffnungszeiten Café:
Montag bis Samstag 11–18 Uhr
und zu den Konzerten
Öffnungszeiten Restaurant:
täglich 8–24 Uhr (sonntags ab 10 Uhr Brunch)
+49 (0) 351 48 41 73 30
post@palastecke.de
www.palastecke.de

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden
Dresdner

IMPRESSUM
Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie,
Schloßstraße 2, 01067 Dresden
Fotos: Sorin Popa, Marken fotografie
Gestaltung: www.buero-quer.de

VERANSTALTUNGEN IM KONZERTSAAL

MAI 2018

4. MAI 2018, FR, 19.30 UHR

Mikis Theodorakis – Canto General

Oratorium für zwei Solostimmen, Chor & Orchester

Großer Chor der Singakademie Dresden, Elbland Philharmonie Sachsen, Ekkehard Klemm (Leitung)

VERANSTALTER: SINGAKADEMIE DRESDEN

5. MAI 2018, SA, 19.30 UHR

Chinesische Lieder

Penderecki: Sinfonie Nr. 6 „Chinesische Lieder“ (Europäische Erstaufführung)

Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Cristian Măcelaru (Dirigent), Stephan Genz (Bariton)
Zen Hu (Erhu), Dresdner Philharmonie

VERANSTALTER: DRESDNER PHILHARMONIE

9. MAI 2018, MI, 20.00 UHR

Dresdner Orgelzyklus im Kulturpalast IV

Musikalische Testamente

Bach: „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ aus den „Leipziger Chorälen“

Mozart: Fantasie f-Moll KV 608

Brahms: „Es ist ein' Ros' entsprungen“, „O Gott, du frommer Gott“, „O Welt, ich muss dich lassen“

Franck: Drei Choräle für große Orgel

Olivier Latry (Palastorganist)

VERANSTALTER: DRESDNER PHILHARMONIE

10. MAI 2018, DO, 20.00 UHR

Eröffnungskonzert der Dresdner Musikfestspiele

Nielsen: Ouvertüre zur komischen Oper „Maskerade“

Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2

Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Hartmut Haenchen (Dirigent), Jan Vogler (Violoncello)
Königliche Kapelle Kopenhagen

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

12. MAI 2018, SA, 19.30 UHR

13. MAI 2018, SO, 18.00 UHR

Julia Fischer

Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Michael Sanderling (Dirigent), Julia Fischer (Violine)
Dresdner Philharmonie

VERANSTALTER: DRESDNER PHILHARMONIE

13. MAI 2018, SO, 11.00 UHR

Konzert für die Kurt Masur Akademie

Weber: Ouvertüre zu „Euryanthe“

Bruch: Violinkonzert g-Moll

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Michael Sanderling (Dirigent), Louis Vandory (Violine)
Dresdner Philharmonie

VERANSTALTER: KURT MASUR AKADEMIE – ORCHESTERAKADEMIE DER DRESDNER PHILHARMONIE E.V.

15. MAI 2018, DI, 20.00 UHR

Mischa Maisky zum 70. Geburtstag

Rachmaninow: „Trio élégiaque“ Nr. 1 g-Moll

Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

Rachmaninow: Romanzen für Violoncello und Klavier

Schostakowitsch: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2

Sascha Maisky (Violine), Mischa Maisky (Violoncello)
Lily Maisky (Klavier)

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

16. MAI 2018, MI, 20.00 UHR

Royal Concertgebouw Orchestra Gatti – Trifonov

Prokofiew: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur

Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Daniele Gatti (Dirigent), Daniil Trifonov (Klavier)
Royal Concertgebouw Orchestra

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

18. MAI 2018, FR, 19.30 UHR

Dixie 2018: Dixieland International

VERANSTALTER: SÄCHSISCHE FESTIVAL VEREINIGUNG E.V.

19. MAI 2018, SA, 19.30 UHR

Dixie 2018: Das Große Konzert

VERANSTALTER: SÄCHSISCHE FESTIVAL VEREINIGUNG E.V.

20. MAI 2018, SO, 20.00 UHR

Royal Scottish National Orchestra Oundjian – Benedetti

Britten: „Four Sea Interludes“ aus „Peter Grimes“

Bernstein: Serenade nach Platos „Symposium“ für Solovioline, Streicher, Harfe und Schlagwerk

Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Peter Oundjian (Dirigent), Nicola Benedetti (Violine)
Royal Scottish National Orchestra

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

21. MAI 2018, MO, 19.00 UHR

Lange Nacht des Cellos

Neunzehn Weltklasse-Cellisten spielen die schönsten Cellowerke der Solo- und Kammermusik

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

22. MAI 2018, DI, 20.00 UHR

L'Arpeggiata – Pluhar – Scheen – Sabadus – Trovesi

„Händel goes wild“

Werke von Händel und Vivaldi

L'Arpeggiata, Christina Pluhar (Theorbe und Leitung), Céline Scheen (Sopran), Valer Sabadus (Countertenor), Gianluigi Trovesi (Klarinette) u. a.

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

23. MAI 2018, MI, 20.00 UHR

Münchener Philharmoniker Prager Philharmonischer Chor – Tan Dun

Dun: „Buddha Passion“ (Welturaufführung)

Tan Dun (Dirigent), Sen Guo (Sopran), Huiling Zhu (Mezzosopran)
Kang Wang (Tenor), Shen Yang (Bariton), Münchener Philharmoniker
Prager Philharmonischer Chor

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

25. MAI 2018, FR, 20.00 UHR

Budapest Festival Orchestra Fischer – Karg – Kulman

Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“

Iván Fischer (Dirigent), Christiane Karg (Sopran), Elisabeth Kulman (Mezzosopran), Budapest Festival Orchestra, Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

26. MAI 2018, SA, 20.00 UHR

Flying Steps

„Red Bull Flying Bach“

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

27. MAI 2018, SO, 20.00 UHR

Orchestre des Champs-Élysées Herreweghe – Lonquich

Schumann: Klavierkonzert a-Moll

Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

Philippe Herreweghe (Dirigent), Alexander Lonquich (Klavier)
Orchestre des Champs-Élysées

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

28. MAI 2018, MO, 20.00 UHR

Joyce DiDonato & Il Pomo d'Oro

„In War & Peace – Harmony Through Music“

Arien von Händel, Jommelli, Leo, Monteverdi und Purcell

Maxim Emelyanychev (Cembalo und Leitung)

Joyce DiDonato (Mezzosopran), Il Pomo d'Oro u. a.

VERANSTALTER: DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

30. MAI 2018, MI, 20.00 UHR

The Queen Night

Die Musikshow – alle QUEEN-Hits live

VERANSTALTER: VERANSTALTUNGSBÜRO HALBAUER



10. MAI BIS 10. JUN 2018
WWW.MUSIKFESTSPIELE.EU

DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

Änderungen vorbehalten.

FÜHRUNGEN FINDEN SIE UNTER
WWW.DRESDNERPHILHARMONIE.DE

HIGHLIGHTS IM MAI

Die Sechste Sinfonie von Krzysztof Penderecki erlebt im Kulturpalast ihre Europäische Erstaufführung. Eine Reihe von Orchesterliedern für Bariton nach chinesischen Gedichten fließt in dieses Werk ein, das auch von der chinesischen Erhu Gebrauch macht. Die Uraufführung der Sinfonie fand bereits im September 2017 in China statt: Gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie war das Guangzhou Symphony Orchestra Auftraggeber. Das neue Werk des polnischen Komponisten wird ergänzt von einem tschechischen Meisterwerk, das ebenfalls über Mitteleuropa hinaus in die Ferne weist, der Sinfonie „Aus der Neuen Welt“. Antonín Dvořák war 1892 eingeladen worden, am National Conservatory of Music in New York zu unterrichten. „Meine neue Sinfonie wird sich von meinen früheren ganz wesentlich unterscheiden. Den Einfluss von Amerika muss ein jeder, der Gespür hat, herausfühlen ...“



Cristian Măcelaru

5. MAI 2018, SA, 19.30 UHR
KULTURPALAST

Chinesische Lieder

Krzysztof Penderecki

Sinfonie Nr. 6 „Chinesische Lieder“ (Europäische Erstaufführung)

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Cristian Măcelaru | Dirigent
Stephan Genz | Bariton
Zen Hu | Erhu
Dresdner Philharmonie

13. MAI 2018, SO, 11.00 UHR
KULTURPALAST

Konzert für die Kurt Masur Akademie

Carl Maria von Weber

Ouvertüre zu „Euryanthe“

Max Bruch

Konzert für Violine und Orchester g-Moll

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Michael Sanderling | Dirigent
Louis Vandory | Violine
Dresdner Philharmonie



Louis Vandory

Der Name Max Bruchs ist einzig durch sein Violinkonzert in g-Moll lebendig geblieben. Das allerdings völlig zu Recht: Es ist ein hinreißendes Stück, das die Konkurrenz mit Brahms und Tschaikowski spielend besteht. Das Stück war bereits zu Lebzeiten des Komponisten so erfolgreich, dass Bruch es schließlich nicht mehr hören mochte und ernsthaft erwog, weitere Aufführungen zu verbieten ... Louis Vandory, derzeit Student in der Klasse von Julia Fischer, interpretiert das Meisterwerk nun dennoch im Konzert des Vereins zur Unterstützung der Kurt Masur Akademie, deren erster Jahrgang in dieser Saison in den Reihen der Philharmoniker Platz nahm.

VERANSTALTER:

KURT MASUR AKADEMIE
Orchesterakademie der Dresdner Philharmonie e. V.

Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Ostsächsischen Sparkasse Dresden
mit Hilfe des PS-Lotterie-Spiels

HIGHLIGHTS IM JUNI

3. JUN 2018, SO, 18.00 UHR
KULTURPALAST

Requiem für Syrien

Mahler: Adagio aus der unvollendeten Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Albrecht: „Requiem für Syrien“ (Uraufführung)

Michael Sanderling | Dirigent
Susanne Bernhard, Bettina Ranch,
Daniel Behle, Thomas Stimmel | Solisten
Holger Gehring | Orgel

Philharmonischer Chor Dresden
Dresdner Philharmonie

16. JUN 2018, SA, 19.30 UHR
17. JUN 2018, SO, 18.00 UHR
KULTURPALAST

Dessner – Minimal plus

Albéniz: „Suite española“

Dessner: Konzert für zwei Klaviere und Orchester (Deutsche Erstaufführung)

Ravel: Ballettmusik zu „Daphnis et Chloé“

Juanjo Mena | Dirigent

Katia und Marielle Labèque | Klavier
Philharmonischer Chor Dresden
Dresdner Philharmonie

22. JUN 2018, FR, 19.30 UHR
23. JUN 2018, SA, 19.30 UHR
KULTURPALAST

Strauss und Korngold

Schönberg: „Notturmo“ für Streicher und Harfe

Strauss: „Vier letzte Lieder“ für Sopran und Orchester

Korngold: Sinfonie in Fis

Bertrand de Billy | Dirigent
Maria Bengtsson | Sopran
Dresdner Philharmonie