



Theater im Ohr

Es singt, es seufzt, es klagt, es triumphiert, es deutet aus – das Orchester in Richard Wagners »Ring des Nibelungen« ist weit mehr als »nur Begleitung«. Es erzählt sogar manchmal mehr als die handelnden Personen selbst. Grund genug, es ganz in den Mittelpunkt zu stellen und ihm gemeinsam mit den Gesangsstimmen die Bühne zu überlassen.

Marek Janowski, die Dresdner Philharmonie und erlesene Solist:innen lassen Wagners Meisterwerk zum aufregenden Theater im Ohr werden. Ein Symposium gibt tieferen Einblick, digitale Konzerteinführungen stimmen auf die Abende ein und rahmen die konzertanten Aufführungen im akustisch erstklassigen Konzertsaal im Dresdner Kulturpalast. Da wird keine Minute zu lang....

TIPP ZUR EINSTIMMUNG

Zu jeder Oper gibt es in der Mediathek von Deutschlandfunk Kultur eine Rundfunksendung mit Marek Janowski. Sie gibt einen Überblick, stellt das Besondere heraus, und Klangbeispiele aus berühmten historischen Interpretationen machen Lust auf mehr.

Rund um den Ring

Alle Informationen rund um die Konzerte, die Führung in Graupa sowie zum Symposium finden Sie auf unserer Homepage.

Dort können Sie bereits ab Mitte September unsere digitalen Programmhefte und Konzerteinführungen einsehen und hören.

Für Ihr leibliches Wohl sorgt vor den Konzerten und in den Pausen das Café und Bistro »Tutti« im Kulturpalast.

TICKETPREISE

130 | 110 | 90 | 75 | 60 | 45 €

Junge Leute: 65 | 55 | 45 | 37,50 | 30 | 22,50 €

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

T +49 351 4 866-866

F +49 351 4 866-353

ticket@dresdnerphilharmonie.de

kulturpalast-dresden.de

[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner



SACHSEN Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Dresdner
Philharmonie

30. SEP BIS 15. OKT 2022
KULTURPALAST DRESDEN

Richard Wagner

Der Ring des Nibelungen

Konzertante Aufführung

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)

Oper konzertant

Der Ring des Nibelungen

EIN BÜHNENFESTSPIEL FÜR DREI TAGE
UND EINEN VORABEND

MAREK JANOWSKI | Dirigent

EGILS SILINS | Wotan, Der Wanderer
MARKUS EICHE | Donner, Gunther
BERNHARD BERCHTOLD | Froh
CHRISTIAN ELSNER | Loge
JOCHEN SCHMECKENBECHER | Alberich
JÖRG SCHNEIDER | Mime
TAREQ NAZMI | Fasolt, Hunding
RÚNI BRATTABERG | Fafner, Hagen
MARINA PRUDENSKAYA | Fricka, Waltraute
REGINE HANGLER | Freia, Gutrune, Helmwig
WIEBKE LEHMKUHL | Erda
CHRISTINA LANDSHAMER | Woglinde,
Stimme des Waldvogels
ROXANA CONSTANTINESCU | Wellgunde, Roßweiße
CHRISTEL LOETZSCH | Floßhilde, Schwertleite
VINCENT WOLFSTEINER | Siegmund, Siegfried
EMILY MAGEE | Sieglinde
CATHERINE FOSTER | Brünnhilde
HAILEY CLARK | Gerhilde
MIRIAM CLARK | Ortlinde, Dritte Norn
VALENTINA KUTZAROVA | Siegrune
CHRISTINA BOCK | Grimgerde
CHRISTA MAYER | Erste Norn
KRISTINA STANEK | Zweite Norn

MDR-RUNDFUNKCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Herausgeber: Intendant der Dresdner Philharmonie, Schloßstraße 2, 01067 Dresden | Fotos: Markenfotografie, Janis Delhats; Lukas Beck; Ludwig Olah; Johannes Ifkovits; Tatjana Dachser; Ellen Schmauss; Jürgen Hofer; Michael Pöhnt; Uwe Arens; iStockphoto



Egils Silins

FR 30. SEP | 19.30 Uhr
Konzertsaal

Das Rheingold

Vorabend
Dauer: ca. 2h 30min (ohne Pause)



Marina Prudenskaya



Christian Elsner

SO 2. OKT | 16.00 Uhr
Konzertsaal

Die Walküre

Erster Tag
Dauer: ca. 3h 45min + 2 Pausen à 30-45min
insgesamt ca. 5h



Regine Hangler



Markus Eiche

SA 8. OKT | 16.00 Uhr
Konzertsaal

Siegfried

Zweiter Tag
Dauer: ca. 4h + 2 Pausen à 30-45min
insgesamt ca. 5h 30min

SA 15. OKT | 16.00 Uhr
Konzertsaal

Götterdämmerung

Dritter Tag
Dauer: ca. 4h 15min + 2 Pausen à 30-45min
insgesamt ca. 5h 45min



Catherine Foster

SA 1. OKT | 11.00 Uhr
Richard-Wagner-Stätten Graupa

Richard-Wagner-Ausstellung im Jagdschloss Graupa

DER WISSENSCHAFTLICHE LEITER,
DR. WOLFGANG MENDE, FÜHRT DURCH
DIE AUSSTELLUNG.

Buchung: wagnerstaetten.de

SA 1. OKT | ab 15.00 Uhr
Veranstaltungsraum der Zentralbibliothek

Wagner und das moderne Orchester

VORTRÄGE UND EIN GESPRÄCH MIT
MAREK JANOWSKI

Warum der >Ring< auch ohne Szene ein
musikalisches Klangereignis ist und was
Wagners Weiterentwicklung des Orchesters
und der Gesangsstimmen damit zu tun hat.

Ticket erforderlich, kostenfrei

Details: dresdnerphilharmonie.de



Jochen Schmeckenbecher



Vincent Wolfsteiner



Emily Magee