



MAI/JUN
IM KULTURPALAST

Dresdner
Philharmonie



**MAI/
JUN 24**



Dresdner
Philharmonie



SA 29. JUN 2024 | 17 UHR

**Kids'
Night**

© Oliver Killig

SA 29. JUN 2024 | 21.00 Uhr und SO 30. JUN 2024 | 21.00 Uhr
KÖNIGSUFER, DRESDEN

LEGENDS

Klassiker der Filmmusik von Star Wars bis Harry Potter
live mit großem Orchester und Multimedia-Show

BEI DEN FILMNÄCHTEN AM ELBUFER!

John Williams: Star Wars, Jurassic Park, Harry Potter

Nino Rota: Der Pate

James Horner: Titanic

Hans Zimmer, Elton John & Tim Rice: König der Löwen

Danny Elfman: Spiderman

Alan Menken & Tim Rice: Aladdin

Klaus Badelt: Fluch der Karibik

und weitere

BENJAMIN POPE | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderator

P.NET GMBH | Showdesign

DRESDNER PHILHARMONIE

Tickets jetzt sichern unter
dresdnerphilharmonie.de

Für seinen intensiven Ton wird der Cellist **Gautier Capuçon** weltweit gefeiert. Darüber hinaus besticht unser Artist in Residence aber auch durch seine eindrücklichen, innigen Interpretationen. Diesmal widmet er sich einem Werk von Lera Auerbach – man darf gespannt sein, wie sich die Verbindung von ganz neuen Klängen mit seinem Cello von 1701 anhört (11. MAI 24).

Wer **Dresdner Kreuzchor** sagt, muss auch Dresdner Philharmonie sagen! Die gemeinsamen Konzerte der beiden Ensembles haben eine sehr lange Tradition. Nicht nur zu Weihnachten und Ostern in der Kreuzkirche, sondern auch im Konzertsaal im Kulturpalast, wo sie am 25./26. MAI 24 wieder gemeinsam zu erleben sein werden. Auf dem Programm: eine Messe von Franz Schubert und ein Werk des Franzosen Francis Poulenc.

Patricia Kopatchinskaja ist ein Phänomen. Temperamentvoll, sprühend vor Ideen und dabei eine absolute Könnlerin auf der Violine, bringt sie ihrem Publikum auch scheinbar sperrige Werke ganz nah. Am 6./7./8. JUN 24 gibt es ein ganzes Festival mit ihr mit nicht weniger als sechs der bedeutendsten Violinkonzerte des 20. Jahrhunderts.

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

MAI
/24

SA 4. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Die Jubiläumsshow der Mönche des Shaolin Kung-Fu

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

SO 5. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Terzetto

THÉODORE DUBOIS

Terzettino in E

ANDRÉ JOLIVET

Petite Suite

MANUEL MORENO-BUENDÍA

>Suite popular Española<

TÖRU TAKEMITSU

>And then I knew 'twas Wind<

CLAUDE DEBUSSY

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

NORA KOCH | Harfe

CLAUDIA ROSE | Flöte

CHRISTINA BIWANK | Viola

Claude Debussy ist für viele fast gleichbedeutend mit französischer Musik. Und unter Kennern dieses außergewöhnlichen Komponisten gilt seine Sonate für Harfe, Flöte und Viola sogar als sein bestes Werk! In diesem Konzert wird sie von Philharmonikerinnen gespielt, die gleich noch eine Reihe anderer Kompositionen für diese Besetzung vorstellen.

17 € | 9 € Junge Leute



Claudia Rose

SO 5. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER

Verdi Requiem

GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem für Soli, Chor
und Orchester

DANIEL OREN | Dirigent

MARÍA JOSÉ SIRI | Sopran

VARDUHI ABRAHAMYAN | Mezzosopran

STEFAN POP | Tenor

MICHELE PERTUSI | Bass

MDR-RUNDFUNKCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Verdis ›Messa da Requiem‹ ist so beliebt wie kaum eine andere Totenmesse. Vielleicht ist der Grund genau der, dass es eben kein typisches Requiem ist, sondern teilweise auch nach Oper klingt. Kein Wunder, war Verdi doch ganz überwiegend Spezialist für Opernhafes und hatte nie daran gedacht, etwas für den liturgischen Gebrauch zu schreiben. Es war der Tod des von ihm verehrten italienischen Nationalschriftstellers Manzoni, der ihn dazu brachte, ein Requiem zu schaffen. Gelungen ist ihm tief ergreifende Musik, die seit ihrer Uraufführung 1874 einen festen Platz in den Konzertsälen hat.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



María José Siri

DI 7. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Blues Brothers –
The Smash Hit – Approved**

Veranstalter: MAWI Concert GmbH

DO 9. MAI
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Richard Wagner: ›Die Walküre‹

ab 13.00 Uhr
**Auftakt ›Die
Walküre‹**
*Ausstellung,
Vorträge und
Präsentationen
zu Wagner und
Aufführungs-
praxis*

RICHARD WAGNER

›Die Walküre‹. Erster Tag des Bühnen-
festspiels ›Der Ring des Nibelungen‹
(konzertante Aufführung in historischer
Aufführungspraxis)
Zyklus ›Der Ring des Nibelungen‹ II

SIMON BAILEY | Wotan
MAXIMILIAN SCHMITT | Siegmund
SARAH WEGENER | Sieglinde
ÅSA JÄGER | Brünnhilde
CLAUDE EICHENBERGER | Fricka
TOBIAS KEHRER | Hunding
u. a.
DRESDNER FESTSPIELORCHESTER
CONCERTO KÖLN
KENT NAGANO | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 10. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Eröffnungskonzert:
Koninklijk Concertgebouworkest
& Klaus Mäkelä**

ANTON BRUCKNER
Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST
KLAUS MÄKELÄ | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 11. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Gautier Capuçon

CHARLES E. IVES

>Central Park in The Dark< für Orchester

LERA AUERBACH

COMPOSER IN RESIDENCE

Cellokonzert >Diary of a Madman<

BÉLA BARTÓK

Konzert für Orchester

LIONEL BRINGUIER | Dirigent

GAUTIER CAPUÇON | Violoncello

ARTIST IN RESIDENCE

DRESDNER PHILHARMONIE

Béla Bartóks Karriere hatte als gefeiertes Wunderkind begonnen, als er jedoch nach Amerika gehen musste, war sie fast schlagartig zu Ende. Er lag 1943 schwerkrank in New York im Krankenhaus, als er den Auftrag bekam, ein großes Werk für die Bostoner Symphoniker zu komponieren. Vielleicht ahnte er, dass es sein letztes Werk werden würde. Jedenfalls hat er darauf all seine verbliebene Energie verwendet und ein so anspruchsvolles wie überwältigendes Konzert für Orchester geschaffen. Auch unser Artist in Residence liebt Originelles und Neuartiges. Für dieses Konzert hat Gautier Capuçon das Zweite Cellokonzert von Lera Auerbach ausgewählt. Der Titel >Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen< bezieht sich auf eine Erzählung des Russen Nikolai Gogol.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Gautier Capuçon

SO 12. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

AB 5 JAHREN

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit fulminanten Rhythmen

Auszüge aus:

BÉLA BARTÓK
Konzert für Orchester

LIONEL BRINGUIER | Dirigent
MALTE ARKONA | Moderation
VICTORIA ESPER | Stimme Phili
MICHAEL KUBE | Konzeption
DRESDNER PHILHARMONIE

Was ist das? Keine Sinfonie, keine Ouvertüre, kein Tastenlöwe am Klavier, sondern ein >Konzert für Orchester<, das auch eines ist! Bei dieser Komposition von Béla Bartók dürfen nämlich sämtliche Musikerinnen und Musiker der Dresdner Philharmonie solistisch hervortreten und konzertieren – ein wundervolles Miteinander in großer Besetzung! Doch warum bricht eigentlich bei so vielen Menschen und Noten kein Chaos auf der Bühne aus? Wie ist überhaupt das Orchester organisiert? Malte und das neugierige Erdmädchen Phili gehen auf Spurensuche: vor, hinter, über und natürlich auch unter der Bühne im Kulturpalast.

12 € | 5 € unter 18 Jahren



Malte mit Phili

SO 12. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Harald Lesch und ›Die Vier
Jahreszeiten im Klimawandel‹**

›Die vier Jahreszeiten im Klimawandel‹ – eine musikalisch-wissenschaftliche Zeitreise von der Entstehung der Erde und ihren Jahreszeiten bis hin zum Klimawandel von heute

ANTONIO VIVALDI

›Die vier Jahreszeiten‹. Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 RV 269, 315, 293 und 297 sowie Sinfonia ›Al Santo Sepolcro‹ h-Moll RV 169

HARALD LESCH | Erzähler

MERLIN ENSEMBLE WIEN

MARTIN WALCH | Violine und Leitung

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 13. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Laufey

Star-Singer-Songwriterin des Jazzgesangs mit Songs über Liebe und Selbstfindung

LAUFEY | Gesang, Gitarre und Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 14. MAI
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Peter und der Wolf

KLASSEN 1-4

SERGEI PROKOFJEW

>Peter und der Wolf<

Ein musikalisches Märchen für Kinder

OMER EIN ZVI | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

>Peter und der Wolf<, das ist doch das mit dem Großvater und dem Fagott! Für viele ist Prokofjews Märchen die musikalische Kindheitserinnerung schlechthin. Ob sich stärker das Fagott als Großvater oder die Oboe als Stimme der Ente einprägt – für Kinder ist eine Aufführung des Klassikers meist unvergesslich, und ganz nebenbei lernen sie noch die Instrumente eines großen Sinfonieorchesters kennen.

12 € | 5 € unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Peter und der Wolf

DI 14. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Tony Christie – The Farewell
Goodbye Tour**

*Veranstalter: Känguruh Production
Konzertagentur GmbH*

DO 16. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Ätna & Dresdner Kapellsolisten

ÄTNA:

INÉZ SCHAEFER | Keyboard, Synthesizer
und Gesang

DEMIAN KAPPENSTEIN | Schlagzeug,
Perkussion und Sounds

DRESDNER KAPELLSOLISTEN

GORDON HAMILTON | Dirigent

JAN VOGLER | Special Guest

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 17. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Beatrice Egli – Volles Risiko Tour
2024**

Veranstalter: MSK Events GmbH

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

FR 17. MAI 2024 | 20.00 Uhr
Frauenkirche Dresden

SINFONIEKONZERT

Die Stimme der Liebe

FRANZ SCHREKER

Intermezzo für Streichorchester

PĒTERIS VASKS

›Vox amoris‹ Fantasie für Violine und
Streichorchester

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

KATHARINA WINCOR | Dirigentin

WOLFGANG HENTRICH | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Der Lette Pēteris Vasks gehört zu den meist-
aufgeführten Komponisten der Gegenwart.
Er wollte und will den Menschen Halt geben
und Hoffnung vermitteln. ›Liebe ist, war und
wird so lange sein, wie wir leben werden. Ich
glaube, dass Violine und Orchester die beste
Kombination für eine Liebesgeschichte sind.‹
Franz Schubert liebte Mozart. Besonders hört
man das in seiner Fünften Sinfonie, die er mit
nur 19 Jahren schrieb und die im besten Sinne
leicht, heiter und dabei geradezu klassisch
vollkommen ist. Ideal also, um diesen Konzert-
abend rund um die Liebe zu vollenden.

*Veranstaltung der Dresdner Philharmonie in
Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden*

27 € | 9 € Junge Leute



Katharina Wincor

SA 18. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Dixieland International

Veranstalter: Internationales Dixilandfestival Dresden

SO 19. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

The King's Singers: Disney in Concert

Mit Musik aus den Disney-Filmen
>Aladdin<, >Aristocats<, >Coco<,
>Das Dschungelbuch<, >Der Glöckner
von Notre Dame<, >Die Eiskönigin<,
>Dornröschen<, >Dumbo<, >Fantasia<,
>Lilo und Stitch<, >Mary Poppins<,
>Peter Pan<, >Pinocchio<, >Schneewittchen
und die sieben Zwerge<, >Toy Story 2<
und >Vaiana<

THE KING'S SINGERS:

PATRICK DUNACHIE | Countertenor

EDWARD BUTTON | Countertenor

JULIAN GREGORY | Tenor

CHRISTOPHER BRUERTON | Bariton

NICK ASHBY | Bariton

JONATHAN HOWARD | Bass

MDR-SINFONIEORCHESTER

JOSEP CABALLÉ DOMENECH | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 20. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Hélène Grimaud
& Camerata Salzburg**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu Heinrich Joseph von Collins
Trauerspiel ›Coriolan‹ op. 62

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester
a-Moll op. 54

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

**HÉLÈNE GRIMAUD | Klavier
CAMERATA SALZBURG**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MI 22. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Klavierrezital Igor Levit

GUSTAV MAHLER

Adagio aus der Sinfonie Nr. 10
(Bearbeitung für Klavier: Ronald Stevenson)

PAUL HINDEMITH

›1922‹. Suite für Klavier op. 26

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ›Eroica‹
(Bearbeitung für Klavier: Franz Liszt)

IGOR LEVIT | Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 25. MAI
19.30 Uhr
SO 26. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER

Dresdner Kreuzchor im Kulturpalast

FRANZ SCHUBERT

Messe in As-Dur für Soli, Chor und Orchester

FRANCIS POULENC

>Gloria< für Sopran, Chor und Orchester

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

ELSA BENOIT | Sopran

ANNA LUCIA RICHTER | Alt

PATRICK GRAHL | Tenor

KLAUS HÄGER | Bass

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Vieles ist ungewöhnlich an Schuberts As-Dur-Messe. Ganze drei Jahre arbeitete er an ihr, das ist sehr lange für Schubert. Es gab auch keinen Auftraggeber, wie es sonst in der Zeit üblich war. Und schließlich ist die Tonart erstaunlich: As-Dur schwebt zwischen Tragik und Schwermut auf der einen und strahlender Festlichkeit auf der anderen Seite. Von all dem hat die Musik etwas, und vielleicht ist das auch der Grund, warum diese Messe so beliebt ist.

Der Dresdner Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie setzen damit ihre lange Tradition gemeinsamer Konzerte im Kulturpalast fort.

Das Konzert am 25. MAI findet im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele statt.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Dresdner Kreuzchor

SO 26. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Lozakovich – Royal Stockholm
Philharmonic Orchestra – Honeck**

ANDREA TARRODI

>Camelopardalis<

JEAN SIBELIUS

Konzert für Violine und Orchester
d-Moll op. 47

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

DANIEL LOZAKOVICH | Violine
**ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC
ORCHESTRA**

MANFRED HONECK | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 27. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Ukulele Orchestra
of Great Britain**

THE UKULELE ORCHESTRA

OF GREAT BRITAIN:

PETER BROOKE TURNER | Sopranukulele

LEISA REA | Sopranukulele

LAURA CURRIE | Konzertukulele

HESTER GOODMAN | Konzertukulele

BEN ROUSE | Tenorukulele

EWAN WARDROP | Baritonukulele

JONTY BANKES | Bassukulele

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 28. MAI
19.30 Uhr
Kulturpalast

**Orgelführung im
Kulturpalast**

ticket@dresdnerphilharmonie.de

MI 29. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

FLOW!

Mindful Concert

NICOLAS NAMORADZE | Klavier und Sprecher

Zuhören, hinhören, mithören. Allein schon unsere Sprache zeigt, dass hören nicht gleich hören ist. Schon gar nicht das Hören von Musik. In dieser Reihe laden wir ein, das eigene Musikhören auf neue Wege zu lenken, aufmerksamer und mit mehr Gewinn zu hören. Nicolas Namoradze kennt sich damit bestens aus – mit Achtsamkeitsübungen, gedanklichen Inputs und natürlich dem eigenen Klavierspiel führt er durch eine Veranstaltung, die unser Bewusstsein für das Gehörte schärfen und ein Konzert zu einer ganz neuen Erfahrung machen kann.

22 | 12 € | 9 € Junge Leute



Nicolas Namoradze

DO 30. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Joseph Haydn: ›Die Jahreszeiten‹

JOSEPH HAYDN

›Die Jahreszeiten‹. Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob. XXI:3.

MIRIAM FEUERSINGER | Sopran

TILMAN LICHDI | Tenor

MATTHIAS WINCKHLER | Bass

LA CAPELLA NACIONAL DE CATALUNYA

LE CONCERT DES NATIONS

JORDI SAVALL | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 31. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Elena Urioste & Chineke!
Orchestra**

FELA ŞOWÁNDÉ

>African Suite<

CASSIE KINOSHI

Handpan Concerto (Uraufführung)

MAX RICHTER

>The New Four Seasons. Vivaldi Recomposed<

ELENA URIOSTE | Violine

ROSIE BERGONZI | Handpan

CHINEKE! ORCHESTRA

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

JUN
/24

SA 1. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Die Nacht der jungen Stars

**KRISTĪNE BALANAS, MARGARITA BALANAS,
MAXIM LANDO, ANDREA MOTIS,
JOSEP TRAVER, BILL PETRY,
CHRISTIAN VON DER GOLTZ, MAX LEISS,
ERNESTO HERRERA DEL RÍO,
AARON GRÜNWARD und HANNAH ISHIZAKI**

MARTIN GRUBINGER, JAN VOGLER |

Moderation

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SO 2. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHORKONZERT

6. Dresdner Chortag

Preisträgerkonzert des ›Förderpreises
Dresdner Laienchöre‹

GUNTER BERGER | Gesamtleitung
MARKUS KAUFMANN | Klavier und Orgel
SIGRUN ROTTSTÄDT | Moderation
DRESDNER LAIENCHÖRE

Die Förderung ihrer vielfältigen und beispielhaften Chorszene ist der Landeshauptstadt Dresden ein großes Anliegen. Deshalb wurde aus dem 2017 ins Leben gerufenen ›Förderpreis Dresdner Laienchöre‹ inzwischen eine Tradition: Bereits zum sechsten Mal wird nun im Kulturpalast das große Preisträgerkonzert ausgerichtet, in welchem sich die prämierten Chöre in einem abwechslungsreichen Programm dem Publikum vorstellen. Dabei darf man auch in diesem Jahr nicht nur auf bekannte sondern sicherlich auch auf neue Chöre gespannt sein!

12 € | 5 € unter 18 Jahren

9 € Junge Leute



Gunter Berger

MO 3. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Anoushka Shankar

ANOUSHKA SHANKAR | Sitar
und **BAND**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 4. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**Vogler – Philharmonia Orchestra –
Rouvali**

FRANZ LISZT
>Ungarische Rhapsodie< d-Moll S 244/2
(Bearbeitung für Orchester: Franz Doppler
und Franz Liszt)

ANNA CLYNE
>Dance<. Konzert für Violoncello
und Orchester

EDWARD ELGAR
>Enigma-Variationen< op. 36

JAN VOGLER | Violoncello
PHILHARMONIA ORCHESTRA
SANTTU-MATIAS ROUVALI | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MI 5. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**Nordstad – Dresdner Festspiel-
orchester – Minkowski**

JACQUES OFFENBACH
Auszüge aus der Oper >Die Rheinnixen<

RICHARD WAGNER
>Wesendonck-Lieder< WWV 91

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 >Schottische<

ASTRID NORDSTAD | Mezzosopran
DRESDNER FESTSPIELORCHESTER
MARC MINKOWSKI | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DO 6. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Patricia Kopatchinskaja I

IGOR STRAWINSKI

Konzert in Es für Kammerorchester
>Dumbarton Oaks<

Violinkonzert in D

SERGEI PROKOFJEW

Sonate C-Dur für zwei Violinen

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll

JONATHAN STOCKHAMMER | Dirigent
PATRICIA KOPATCHINSKAJA | Violine und
Moderation

CHARLOTTE THIELE | Violine
DRESDNER PHILHARMONIE

Patricia Kopatchinskaja liebt Festivals:
>Mir gefällt besonders, dass das Publikum
so enthusiastisch ist<. Wir haben mit ihr ein
Minifestival inmitten der Musikfestspiele
organisiert – mit den absoluten Klassikern
unter den Violinkonzerten der Moderne:
Den Anfang machen Strawinski und Prokofjew.
Während Strawinskis Musik vor allem rhyth-
misch geprägt ist, strömen bei Prokofjew die
Melodien oft frei dahin, unterstützt von origi-
nellen Harmonien. Patricia Kopatchinskaja
wiederum scheint alle Temperamente in ihrem
Spiel zu vereinen: Leidenschaftlich, engagiert,
mit viel Gefühl und vor allem größter Virtuosi-
tät und Musikalität fesselt sie ihr Publikum.

*Das Konzert findet im Rahmen der Dresdner Musik-
festspiele statt.*

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Patricia Kopatchinskaja

FR 7. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Patricia Kopatchinskaja II

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

>Die Hebriden< Konzertouvertüre

ARNOLD SCHÖNBERG

Violinkonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ricercar a 6 aus >Das Musikalische Opfer< für
Orchester gesetzt von **ANTON WEBERN**

ALBAN BERG

Violinkonzert >Dem Andenken eines Engels<

JONATHAN STOCKHAMMER | Dirigent

PATRICIA KOPATCHINSKAJA | Violine und
Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

Von den Violinkonzerten des 20. Jahrhunderts ist wohl das von Alban Berg das ergreifendste, das von Arnold Schönberg das monumentalste. Dabei hatte es Schönbergs Konzert zunächst schwer: der große Geiger Jascha Heifetz lehnte es als unspielbar ab. Es ist tatsächlich sehr schwer für den Solisten, aber wie bei so vielem wirklich Schönen öffnet es sich, wenn man sich ihm hingibt. Patricia Kopatchinskaja liebt das Werk, seine romantischen und expressiven Züge, aber auch seine ruppigen Passagen und spielt es immer wieder mit großer Leidenschaft.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Patricia Kopatchinskaja

SA 8. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Patricia Kopatchinskaja III

CLAUDE DEBUSSY

>Gigues< aus >Images< für Orchester

KARL AMADEUS HARTMANN

>Concerto funebre< für Violine
und Streichorchester

BÉLA BARTÓK

Violinkonzert Nr. 2

JONATHAN STOCKHAMMER | Dirigent

PATRICIA KOPATCHINSKAJA | Violine und
Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

>Es ist eine dunkle, starke Musik, jeder Ton ist wie ein Wort aus einem Evangelium.< Für Patricia Kopatchinskaja ist Hartmanns >Concerto funebre< eine besonders emotionale Musik. Auf Perfektion komme es gar nicht so an, vielmehr auf Kraft und tiefe Empfindung. Hartmann war erschüttert über die Invasion Hitlers in der Tschechoslowakei 1939 und schuf das Concerto als sehr persönliche Reaktion darauf. Auch Bartóks Zweites Violinkonzert ist Kopatchinskaja sehr wichtig: >Meine Beziehung zu Bartók ist die einer großen Liebe. Die Raffinesse der Klänge, ihre Bilder, ihr Duft, ihr Geschmack geben meinem Leben Sinn.< Sie widmet die Aufführung in unserem Konzert dem Geiger Zoltán Székely, für den Bartók das Violinkonzert geschrieben hat.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Patricia Kopatchinskaja

SO 9. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Abschlusskonzert:
Tschechische Philharmonie &
Jakub Hrůša**

BEDŘICH SMETANA

Ouvertüren zu den Opern ›Die verkaufte Braut‹ und ›Zwei Witwen‹, ›Hakon Jarl‹. Sinfonische Dichtung für Orchester op. 16, ›Prager Karneval‹. Sinfonische Dichtung für Orchester, ›Die Moldau‹. Sinfonische Dichtung für Orchester aus ›Mein Vaterland‹ u. a.

**TSCHECHISCHE PHILHARMONIE
JAKUB HRŮŠA | Dirigent**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 10. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Schund & Asche – mit Till Reiners
und Moritz Neumeier**

**Verlegt vom
26. FEB 24**

Veranstalter: scheune e.V.

FR 14. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



Short & Casual

abgeFRACKt – Lange Nacht der Wissenschaften

TOSHIO HOSOKAWA

>Moment of Blossoming< für Horn
und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 7 A-Dur

KAHCHUN WONG | Erster Gastdirigent

STEFAN DOHR | Horn

DRESDNER PHILHARMONIE

Diesmal steht Beethovens Siebte Sinfonie auf dem Programm. Gegen sie sei >jede Rocknummer wie eine lahme Ente<, sagte ein Kritiker mal. Das klingt übertrieben? Vielleicht, aber die Musik ist tatsächlich voller Energie, Kraft und Emotionen. Unser Erster Gastdirigent, der aus Singapur stammende Kahchun Wong, liebt das Werk gerade wegen seiner Offenheit. Nach dem Kurzkonzert laden wir ein, noch in unseren Foyers zu bleiben, sich im Café Tutti unseren abgeFRACKt-Cocktail (auch alkoholfrei erhältlich), noch ein Glas Wein oder Bier zu holen und noch etwas abzuspinnen, sich zu unterhalten oder einfach vom Balkon in die Stadt zu schauen. Kinder sind herzlich erwünscht, die Wolfgang-App eignet sich ab dem lesefähigen Alter.

Veranstaltung im Rahmen der
26. Dresdner Lange Nacht der Wissenschaften
wissenschaftsnacht-dresden.de

Kostenfrei, Ticket muss gebucht werden



Kahchun Wong

SO 16. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Kinderchor und Saxophonquartett

Werke von **ESMERALDA CONDE RUIZ**,
JOHANN SEBASTIAN BACH,
ALI ÖZKAN MANAV, **ARVO PÄRT** und
LERA AUERBACH (COMPOSER IN RESIDENCE)

GUNTER BERGER | Leitung
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET

CHRISTINE RALL | Sopransaxophon

ELLIOT RILEY | Altsaxophon

ANDREAS VAN ZOELLEN | Tenorsaxophon

IRIA GARRIDO MEIRA | Baritonsaxophon

Als Christian Morgenstern 1905 den Gedichtband ›Galgenlieder‹ veröffentlichte, war er mit einem Schlag berühmt. Auch als Lera Auerbach auf sie stieß, war sie von ihrer skurrilen und doppeldeutigen Poesie sogleich begeistert und vertonte sie für Saxophonquartett und Chor. Warum sie wohl vier Saxophone wählte? Vielleicht, weil das Instrument dem Klang und den Gestaltungsmöglichkeiten der menschlichen Stimme so nahekommt. In der Kombination mit Kinderchor kommen jedenfalls sämtliche Schattierungen der wunderbaren Gedichte zum Tragen...

Extra für unseren Kinderchor ist ein weiteres Werk des Programms entstanden: Esmeralda Conde Ruiz ließ sich dabei von Gedichten des spanischen Lyrikers Federico García Lorca inspirieren.

17 € | 9 € Junge Leute



Raschèr Saxophone Quartet

MO 17. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

Verlegt vom
17. OKT 2023

MIETVERANSTALTUNG

Flying Steps – Flying Hänsel & Gretel

Veranstalter: MSK Events GmbH

SA 22. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Beethoven Tripelkonzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester C-Dur

CÉSAR FRANCK

Sinfonie d-Moll

LOUIS LANGRÉE | Dirigent

GAUTIER CAPUÇON | Violoncello

ARTIST IN RESIDENCE

SARAH JÉGOU-SAGEMAN | Violine

MARTINA CONSONNI | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Der aus Belgien stammende César Franck ist einer der Großen des 19. Jahrhunderts. Seine Sinfonie d-Moll gilt als eine der bedeutendsten Sinfonien der französischen Musik.

Bei der ersten Aufführung seines Tripelkonzerts saß Beethoven selbst am Klavier. Es sei, sagte man, >ein ganz neues Concertino von Beethoven für Pianoforte, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters<. Ganz neu war tatsächlich vieles, unter anderem die technischen Schwierigkeiten für das Cello.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Louis Langrée

MI 26. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Sonderkonzert am Vorabend der
Internationalen Schostakowitsch
Tage Gohrisch**

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 >Leningrader<

TUGAN SOKHIEV | Dirigent

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SA 29. JUN 2024 | 17.00 Uhr

Filmnächte am Elbufer (Königsufer)

OPEN AIR

**Kids' Night – Filmmusik-
Highlights für Familien**

Die Dresdner Philharmonie und Malte Arkona präsentieren die beliebtesten Melodien aus Hollywood-Klassikern für Groß und Klein. Mit Multimedia-Show!

BENJAMIN POPE | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

P.NET GMBH | Showdesign

DRESDNER PHILHARMONIE

15 €* | 5 € unter 18 Jahren

**Open-Air-Ticket inkl. Sitzplatz im Konzertsaal bei
widrigen Witterungsbedingungen*



Kids' Night – Filmmusik Highlights für Familien

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

SA/SO 29./30. JUN 2024 | 21.00 Uhr
Filmnächte am Elbufer (Königsufer)

OPEN AIR

Legends – Klassiker der Filmmusik

JOHN WILLIAMS

Star Wars, Jurassic Park, Harry Potter

NINO ROTA

Der Pate

JAMES HORNER

Titanic

HANS ZIMMER, ELTON JOHN & TIM RICE

König der Löwen

DANNY ELFMAN

Spiderman

ALAN MENKEN & TIM RICE

Aladdin

KLAUS BADEL

Fluch der Karibik

und weitere

BENJAMIN POPE | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

P.NET GMBH | Showdesign

DRESDNER PHILHARMONIE

55 €* | 20 € Junge Leute

**Open-Air-Ticket inkl. Sitzplatz im Konzertsaal bei
widrigen Witterungsbedingungen*



Filmnächte Bühne

Änderungen vorbehalten.



Dresdner
Philharmonie

VORVERKAUFS STARTS

NEUE SAISON 2024/25

**AB DONNERSTAG, 2. MAI 2024
FESTPLATZABONNEMENTS**

**AB MITTWOCH, 12. JUN 2024
WAHLABONNEMENTS UND
EINZELTICKETS**

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST
Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
T +49 351 4866-866
MO-MI 10-16 UHR | DO, FR 13-19 UHR

ticket@dresdnerphilharmonie.de
[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)

KONZERTVORSCHAU
AUG 2024



CANALETTO – DAS DRESDNER STADTFEST

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

FR 16. AUG 2024 | 19.00 Uhr
Theaterplatz

Kreuzchor und Philharmonie

Georg Friedrich Händel
>Feuerwerksmusik<

Johann Sebastian Bach
>Tönet, ihr Pauken!
Erschallet, Trompeten!<

Francois Francœur
>Simphonies pour le festin Royal
de Monseigneur le comte D'Artois<

Georg Friedrich Händel
>Hallelujah<

Johann Sebastian Bach
>Dona nobis pacem<

Václav Luks | Dirigent
Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie

Unsere Highlights im Mai & Juni 2024



Dienstag | 7. Mai | 19.30 Uhr
Buchvorstellung und Gespräch
**Tobias Lehmkuhl: Der doppelte Erich.
Kästner im Dritten Reich**

Dienstag | 14. Mai | 19.30 Uhr
Vortrag
Travel Slam

Mittwoch | 15. Mai | 19.30 Uhr
Tschechien erlesen
Lucie Lomová: Die Wilden

Montag | 3. Juni | 19.30 Uhr
Antrittslesung Stadtschreiberin
Charlotte Gneuß

Vorschau auf unser Sommer-Highlight
Samstag | 10. August | 11.30 Uhr
Geocaching Mega-Event
Lesen - Leihen - Loggen

www.bibo-dresden.de



HORIZONTE

9. Mai – 9. Juni 2024

DRESDNER MUSIK- FESTSPIELE

**ERFAHREN SIE MEHR ÜBER UNSERE
KULTURPALAST-KONZERTE IN DIESEM HEFT:**

RICHARD WAGNER »DIE WALKÜRE« | KONINKLIJK
CONCERTGEBOUWORKEST | HARALD LESCH | LAUFHEY |
ÄTNA & DRESDNER KAPELLSOLISTEN |
THE KING'S SINGERS | HÉLÈNE GRIMAUD |
IGOR LEVIT | ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC
ORCHESTRA | THE UKULELE ORCHESTRA OF
GREAT BRITAIN | JORDI SAVALL | ELENA URIOSTE &
CHINEKE! ORCHESTRA | ANOUSHKA SHANKAR |
JAN VOGLER & PHILHARMONIA ORCHESTRA |
DRESDNER FESTSPIELORCHESTER |
TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

www.musikfestspiele.com



Festspiele der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner
Musikfestspiele



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke und ggf. Gepäckstücke sind an der Garderobe abzugeben, diese ist bei Konzerten der Dresdner Philharmonie kostenfrei.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

... durch die Foyers und den Konzertsaal des Kulturpalasts am MI 15. MAI, 12.30 Uhr und MI 12. JUN, 12.30 Uhr

Dauer: ca. 60 Min. | Preis: 8 €
Termine und Tickets sind im Ticketservice und unter dresdnerphilharmonie.de erhältlich.

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEETRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D, ausgenommen 1. Reihe), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

15. MAI 2024 | 19.00 Uhr

13. JUN 2024 | 19.00 Uhr

dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de/konzerte sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

9 €-Tickets (in PK 1-5): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Arbeitslose, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB XII, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen und Inhaber:innen der PhilCard in einem Großteil der Konzerte

7 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze
Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866 | F -353
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: buero-quer.de, Romy Sorber

Fotos: Markenfotografie; Nikolaj Lund; Michele Monasta; Felix Broede; Paolo Dutto; Ueberreuter Verlag GmbH; Andrej Grilc; Grit Doerre; Nathan Elson; Marco Borggreve; Angie Kremer; Chris Lee; Reinhard Spunkner

Redaktionsschluss: 15 MRZ 2024, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner Philharmonie

Bleiben Sie informiert:



[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)
[kulturpalast-dresden.de](https://www.kulturpalast-dresden.de)

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.