Dresdner
Philharmonie

AUG/SEP/OKT 25
IM KULTURPALAST

# AUG
# SEP
# OKT
# 25

Dresdner
Philharmonie

BRITISH FESTIVAL SINFONIEKONZERT

# SIR DONALD MIT HOLST

**SA 22. NOV 2025** | 19.00 UHR
**KULTURPALAST**

**SIR JAMES MACMILLAN**
(Composer in Residence)
Sinfonie Nr. 4

**GUSTAV HOLST**
›Die Planeten‹
Suite für großes Orchester

**SIR DONALD RUNNICLES** | Dirigent
(Chefdirigent)
**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**
**DRESDNER PHILHARMONIE**

**dresdnerphilharmonie.de**

Sie sind jung und sie sind europaweit die Besten: die Mitglieder des **Gustav Mahler Jugendorchesters** sind eine Art Elite des Orchesternachwuchses. Bei uns sind sie einmal im Jahr zu Gast, diesmal mit **Tschaikowskis** Fünfter Sinfonie, die gleich mit einer Art Schicksalsmotiv beginnt und an emotionaler Tiefe ihresgleichen sucht. (25. AUG 2025)

Supersympathisch und dabei auch noch künstlerisch auf allen Gipfeln zu Hause: der Pianist **Boris Giltburg** ist unter Klavierliebhabern längst kein Geheimtipp mehr. Bei uns ist er in dieser Saison Artist in Residence und stellt sich vor mit **Beethovens Erstem Klavierkonzert** – einem Meisterwerk, mit dem der junge Beethoven schon sein ganzes Genie offenbarte. (19. SEP 2025)

Für Chorfans ist eigentlich jedes Konzert des **Dresdner Kammerchores** ein Muss. Und kein **Bach**-Fan kann an dessen vielleicht großartigstem Werk, der **h-Moll-Messe,** vorbei. Wir haben gleich Beides im Kulturpalast: das Meisterwerk und das Dresdner Ensemble unter der Leitung von **Hans-Christoph Rademann.** (3. OKT 2025)

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

# AUG /25

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS**

---

**SA 16. AUG** | 17.00 Uhr
Brandenburgische Sommerkonzerte,
Rittergut Stechau

Programm wie am 17. AUG 2025

---

**SO 17. AUG** | 17.30 Uhr
Theaterplatz

**CANALETTO – Das Dresdner Stadtfest**
**PEER GYNT**

**EDWARD GRIEG**
›Peer Gynt‹ Auszüge

**ÉDOUARD LALO**
›Fantaisie norvégienne‹ für Violine
und Orchester

**PABLO DE SARASATE**
›Carmen-Fantasie‹ für Violine und
Orchester

**TABITA BERGLUND** | Dirigentin
**ERSTE GASTDIRIGENTIN**
**LEONHARD BAUMGARTNER** | Violine
**DRESDNER PHILHARMONIE**

---

**FR 22. AUG** | 20.00 Uhr
Ravello Festival (Italien)

**RICHARD WAGNER**
Vorspiel zu ›Parsifal‹
›Wesendonck-Lieder‹

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
Sinfonie Nr. 5 D-Dur
›Reformations-Sinfonie‹

**KENT NAGANO** | Dirigent
**ANNIKA SCHLICHT** | Sopran
**DRESDNER PHILHARMONIE**

**SA 23. AUG**
19.30 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Orchesterkonzert – Moritzburg für alle – Landpartie

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
Konzert-Ouvertüre op. 26 ›Die Hebriden‹

**ANTONIO VIVALDI**
›Die vier Jahreszeiten‹ op. 8

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 ›Pastorale‹

**HINA KHUONG-HUU** | Violine (Frühling)
**KAREN GOMYO** | Violine (Sommer)
**FIONA KHUONG-HUU** | Violine (Herbst)
**MIRA WANG** | Violine (Winter)

**MORITZBURG FESTIVAL ORCHESTER**
**JOSEP CABALLÉ DOMENECH** | Dirigent

*Veranstalter: Kammermusikfestival Schloß Moritzburg e.V.*

**DER PHILHARMONISCHE CHOR UNTERWEGS**

**SO 24. AUG** | 16.00 Uhr
Kirche Rechenberg-Bienenmühle

**O TÄLER WEIT, O HÖHEN!**

**IRIS GEIßLER** | Dirigentin
**UTE WOSCHICK** | Klavier
**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**

**MO 25. AUG**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Tschaikowski 5

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Ouvertüre zu ›Don Giovanni‹
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur

**PETER TSCHAIKOWSKI**
Sinfonie Nr. 5 e-Moll

**MANFRED HONECK** | Dirigent
**RENAUD CAPUÇON** | Violine
**GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER**

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie*

Über 2500 Bewerber:innen und Probespiele in 25 europäischen Städten – jedes Jahr bewerben sich die talentiertesten jungen Musiker:innen aus ganz Europa für dieses Orchester. Was die allerbesten unter ihnen unter der Leitung der angesehensten Dirigent:innen weltweit leisten, ist atemberaubend. Nicht umsonst sprechen sie über ›Hingabe und Begeisterung‹, wenn sie über ihre Leidenschaft für das gemeinsame Musizieren berichten. Bei uns sind sie diesmal zu Gast mit Tschaikowskis Fünfter Sinfonie, einer Art musikalischem Psychogramm des Komponisten, das zwischen Höhenflügen und tiefer Verzweiflung hin und her schwankt. Ein Ritt durch alle Gefühle sind die vier Sätze auch für das Publikum…
Wolfgang Amadeus Mozarts Violinkonzert G-Dur ist nicht zuletzt deshalb so beliebt, weil er darin aus dem Vollen schöpft – von göttlicher Harmonie bis zu satanischer Wut kann man darin das gesamte Gefühlsspektrum erleben. In diesem Konzert spielt es der französische Geiger Renaud Capuçon.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Renaud Capuçon**

**FR 29. AUG**
19.00 Uhr
**SA 30. AUG**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT – SAISONERÖFFNUNG**

# Dvořák Cellokonzert

**ROLF GUPTA**
›Lied der Erde‹ Epilog aus dem Oratorium

**ANTONÍN DVOŘÁK**
Cellokonzert h-Moll

**BÉLA BARTÓK**
›Konzert für Orchester‹

**TABITA BERGLUND** | Dirigentin
**ERSTE GASTDIRIGENTIN**
**TRULS MØRK** | Violoncello
**DRESDNER PHILHARMONIE**

›Ein Stück Holz, das oben kreischt und unten brummt‹ – keine sehr schmeichelhafte Beschreibung für ein Violoncello. Sie stammt von Antonín Dvořák selbst, der eins der schönsten Cellokonzerte überhaupt komponiert hat. Darin steckt alles, was wir an Dvořák lieben und schätzen: wunderbar gesangliche Melodien, oft angehaucht von Klängen aus Dvořáks Heimat Böhmen, große dramatische Steigerungen und lyrische Gänsehaut-Stellen. Bei uns spielt es Cellolegende Truls Mørk, bei dem Tabita Berglund selbst lernte. Denn bevor sie ihre Karriere als Dirigentin startete, studierte sie Cello! Für ihren Einstieg als Erste Gastdirigentin hat sie außerdem Bartóks ›Konzert für Orchester‹ ausgewählt, dessen Finale man getrost als einen der mitreißendsten, ekstatischsten Sätze der Musik im 20. Jahrhundert bezeichnen kann.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Tabita Berglund**

# SEP /25

**MI 3. SEP**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Olaf Berger präsentiert: Die Schlager des Jahres

*Veranstalter: Thomann Künstler Management GmbH*

**SA 6. SEP**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

## Beethoven und Strauss

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Violinkonzert D-Dur
(mit Kadenzen von Jörg Widmann)

**RICHARD STRAUSS**
›Sinfonia domestica‹ Sinfonische Dichtung

**MARC ALBRECHT** | Dirigent
**VERONIKA EBERLE** | Violine
**DRESDNER PHILHARMONIE**

›Häusliche Sinfonie‹ – nichts anderes meint der Titel ›Sinfonia domestica‹, und Richard Strauss löst ihn auch ein! Da gibt es eine markante Melodie für die Ehefrau, eine nicht weniger einprägsame für ihren Gatten, und auch ihr Kind bekommt seine eigenen Auftritte.
Ganz klassisch geht es dagegen in Beethovens Violinkonzert zu. Mit dem markanten Paukenmotiv zu Beginn, der Zartheit des zweiten Satzes und dem Jagdthema im Finale hat es sich ins Ohr des Publikums eingeschrieben.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Veronika Eberle**

**FR 12. SEP**
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 7–10

**DRESDNER SCHULKONZERT**
**IM KULTURPALAST**

# Schuberts Große Sinfonie

Auszüge aus

**FRANZ SCHUBERT**
Sinfonie C-Dur >Große<

**MIGUEL SEPÚLVEDA** | Dirigent
RUNNICLES FELLOW
**MALTE ARKONA** | Moderation
**MAGDALENA BROUWER** | Moderation
**MICHAEL KUBE** | Konzeption
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Eine Sinfonie ist immer ein großes Stück Musik – und viel Arbeit für das Orchester. Aber wenn Franz Schubert das Stück auch noch >Große Sinfonie< nennt, wie lange dauert es dann eigentlich? Und: Welches Geheimnis verbirgt sich hinter den Hornrufen zu Beginn? Und was bitte ist eine >Oberton-reihe<? Aber keine Angst! Langeweile kommt bei diesem Konzert garantiert nicht auf. Denn Schubert erzählt mit seiner Komposition eine Geschichte, die sich nur mit Musik erzählen lässt: geheimnisvoll, dramatisch, aber auch traurig oder heiter – und am Ende mit einem feierlichen Triumph. Hier könnt Ihr in die Welt des Orchesterklangs eintauchen.

14 € | 6 € Junge Leute

*Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei*

**FR 12. SEP**
19.30 Uhr
Konzertsaal

**KURZKONZERT – BEST OF KLASSIK**

# Schubert »Große C-Dur«

**FRANZ SCHUBERT**
Sinfonie C-Dur >Große<

**MIGUEL SEPÚLVEDA** | Dirigent
RUNNICLES FELLOW
**MALTE ARKONA** | Moderation
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Als >richtiger< Komponist galt man im 19. Jahrhundert, wenn man Sinfonien schrieb. Franz Schubert hatte zwar bis zu seiner >Großen< bereits einige komponiert, aber die waren entweder eher kurz oder gar unvollendet. Er galt als Liedkomponist, der eben gelegentlich auch mal was anderes schrieb. Mit seiner C-Dur Sinfonie (der >Großen<, denn es gibt auch noch eine >Kleine<) wollte er das ändern. Das gelang ihm auch, und wie! Mit ungefähr einer Stunde Länge war sie schon zu seinen Zeiten etwas Besonderes, und auch musikalisch hebt sie sich von allen anderen Sinfonien seines Zeitalters ab. Der feierliche Duktus der Hörner zu Beginn, die großen musikalischen Bögen und mitreißenden Melodien, der raffinierte Einsatz der Instrumente und nicht zuletzt unvermittelt einbrechende Dissonanzen machen das Werk zu einer der bedeutendsten Sinfonien des 19. Jahrhunderts.

45 | 32 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR UNTERWEGS**

**FR 12. SEP** | 19.30 Uhr
St. Johannis Kirche, Bad Schandau

**BONUS CANTUS**

**GUNTER BERGER** | Leitung
**KATARINA MILLS** | Klavier
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN**

**MI 17. SEP**
17.30 Uhr
Kulturpalast

## Orgelführung im Kulturpalast

ticket@dresdnerphilharmonie.de

**SA 13. SEP**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Schubert in C-Dur

**EURICO CARRAPATOSO**
>Modos de expressão ilimitada<
für Streichorchester

**CARL REINECKE**
Flötenkonzert D-Dur

**FRANZ SCHUBERT**
Sinfonie C-Dur >Große<

**MIGUEL SEPÚLVEDA** | Dirigent
RUNNICLES FELLOW
**KATHRIN BÄZ** | Flöte
**DRESDNER PHILHARMONIE**

>Clara, heut war ich selig. In der Probe wurde eine Sinfonie von Franz Schubert gespielt. Wärst Du da gewesen. Die ist nicht zu beschreiben. Das sind Menschenstimmen … wie ein Roman in vier Bänden …< Dies schrieb Robert Schumann nach einer Orchesterprobe in Leipzig an seine spätere Ehefrau. Bis heute gilt diese Sinfonie als Meisterwerk ihrer Gattung. Beeindruckend ist sie nicht nur durch ihre Länge von fast einer Stunde, sondern vor allem musikalisch umfasst sie alles, was das Klassikpublikum bis heute begeistert. Angefangen beim feierlichen Beginn der Hörner, über große musikalische Bögen und mitreißende Melodien bis hin zum raffinierten Einsatz der Instrumente.
Raffiniert und eindrucksvoll stellt sich auch die Flöte dar, und zwar in DEM Flötenkonzert des 19. Jahrhunderts. Komponiert vom damaligen Kapellmeister des Gewandhauses, wird es bei uns von Kathrin Bäz gespielt, der Soloflötistin der Dresdner Philharmonie.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Miguel Sepúlveda**

**SO 14. SEP**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

**ABBA Diamonds** – Tribute Show

*Veranstalter: AP Entertainment GmbH*

---

**FR 19. SEP**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Beethoven und Sibelius

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

**JEAN SIBELIUS**
Sinfonie Nr. 2 D-Dur

**DIMA SLOBODENIOUK** | Dirigent
**BORIS GILTBURG** | Klavier
**ARTIST IN RESIDENCE**
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Komponiert wurde sie Anfang des letzten Jahrhunderts in Italien, aber triumphalen Erfolg feierte die Zweite Sinfonie von Jean Sibelius in seiner Heimat Finnland. Seine Landsleute hörten in ihr eine Art Manifest gegen das zaristische Joch. Bis heute ist vor allem der langsame Satz eine Art Nationalhymne der Finnen.
Ungefähr 100 Jahre früher ist das zweite Werk des Abends entstanden. Dabei hat Beethoven in seinem Ersten Klavierkonzert schon ganz eigene Mittel entwickelt, zum Beispiel setzt er zum ersten Mal überhaupt in einem Klavierkonzert Klarinetten, Trompeten und Pauken ein. Boris Giltburg stellt sich mit diesem Meisterwerk erstmals als unser Artist in Residence vor.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Boris Giltburg**

**SA 20. SEP**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Mayer – Berliner Philharmoniker – Petrenko

**PASCAL DUSAPIN**
>Exeo< Solo Nr. 5 für Orchester

**BERND ALOIS ZIMMERMANN**
Konzert für Oboe und kleines Orchester

**JOHANNES BRAHMS**
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**ALBRECHT MAYER** | Oboe
**KIRILL PETRENKO** | Dirigent
**BERLINER PHILHARMONIKER**

*Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele*

---

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS**

**SO 21. SEP** | 20.30 Uhr
Verona (Italien)
**MO 22. SEP** | 20.30 Uhr
Meran (Italien)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Klavierkonzert d-Moll

**JEAN SIBELIUS**
Sinfonie Nr. 2 D-Dur

**DIMA SLOBODENIOUK** | Dirigent
**BORIS GILTBURG** | Klavier
**ARTIST IN RESIDENCE**
**DRESDNER PHILHARMONIE**

---

**SO 21. SEP**
19.00 Uhr
**MO 22. SEP**
20.00 Uhr
**DI 23. SEP**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Herman van Veen – Achtzig

*Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH*

**FR 26. SEP**
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 1–4

**DRESDNER SCHULKONZERT**
**IM KULTURPALAST**

# Peter und der Wolf

**SERGEI PROKOFJEW**
›Peter und der Wolf‹
Ein musikalisches Märchen für Kinder

**NA'ZIR MCFADDEN** | Dirigent
**MALTE ARKONA** | Erzähler
**MICHAEL KUBE** | Konzeption
**DRESDNER PHILHARMONIE**

›Peter und der Wolf‹, das ist doch das mit dem Großvater und dem Fagott! Für viele ist Prokofjews Märchen die musikalische Kindheitserinnerung schlechthin. Ob sich stärker das Fagott als Großvater oder die Oboe als Stimme der Ente einprägt – für Kinder ist eine Aufführung des Klassikers meist unvergesslich, und ganz nebenbei lernen sie noch die Instrumente eines großen Sinfonieorchesters kennen.

14 € | 6 € Junge Leute

*Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei*

**SA 27. SEP**
14.00,
15.30 und
17.00 Uhr
Konzertsaal

**FAMILIENKONZERT**

# Mittendrin – Peter und der Wolf

**SERGEI PROKOFJEW**
›Peter und der Wolf‹
Ein musikalisches Märchen für Kinder

**NA'ZIR MCFADDEN** | Dirigent
**MALTE ARKONA** | Erzähler
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Für viele ist Prokofjews Märchen die musikalische Kindheitserinnerung schlechthin. Ob sich stärker das Fagott als Großvater oder die Oboe als Stimme der Ente einprägt – für Kinder ist eine Aufführung des Klassikers meist unvergesslich, und bei diesem Konzert können sie die Instrumente sogar mitten im Orchester erleben, denn das Publikum sitzt direkt zwischen den Musiker:innen auf der Bühne.

14 €
6 € Schüler unter 18 Jahren | 10 € Junge Leute

**SO 28. SEP**
11.00 Uhr
Konzertsaal

**FAMILIENKONZERT**

# phil zu entdecken … im Philharmonischen Kinderchor

**GUNTER BERGER** | Leitung
**MALTE ARKONA** | Moderation
**VICTORIA ESPER** | Stimme Phili
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN**

Singen kann jede und jeder – gemeinsam in einem Chor zu singen macht nicht nur jede Menge Spaß, sondern es gibt so viel schöne Musik zu entdecken und nebenbei entstehen wunderbare Freundschaften. Im Philharmonischen Kinderchor wird es nie langweilig und weil unser Erdmädchen Phili das weiß, lässt sie sich bestimmt auch ein paar Späße einfallen und wirbelt alles durcheinander – da muss Malte dann erstmal wieder Ordnung hereinbringen, sonst klingt es womöglich noch unterirdisch. Doch keine Angst, Chorleiter Gunter Berger zaubert ganz sicher himmlische Klänge mit dem Chor – da bekommt sogar Phili Lust, einfach mitzusingen.

14 €
6 € Schüler unter 18 Jahren | 10 € Junge Leute

**Philharmonischer Kinderchor Dresden**

# OKT /25

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR UNTERWEGS**

In Tschechien, Österreich und der Slowakei

**DO 2. OKT**
Jihlava (Tschechien)

**SA 4. OKT**
**SO 5. OKT**
Wien (Österreich)

**MO 6. OKT**
Skalica (Slowakei)

**DI 7. OKT**
Bratislava (Slowakei)

**MI 8. OKT**
Prag (Tschechien)

**FR 3. OKT**
18.00 Uhr
Konzertsaal

**CHOR UND ORCHESTER**

# Bach h-Moll-Messe

**JOHANN SEBASTIAN BACH**
Hohe Messe in h-Moll
für Soli, Chor und Orchester

**HANS-CHRISTOPH RADEMANN** | Dirigent
**CHRISTINA LANDSHAMER** | Sopran
**MARIE HENRIETTE REINHOLD** | Alt
**PATRICK GRAHL** | Tenor
**MATTHIAS WINCKHLER** | Bass
**DRESDNER KAMMERCHOR**
**DRESDNER PHILHARMONIE**

›Das größte Kunstwerk, das die Welt je gesehen hat‹ – das meinte jedenfalls der Chef der Berliner Sing-Akademie Carl Friedrich Zelter 1811, über 60 Jahre nach dem Tod von Bach über dessen h-Moll-Messe. Aber auch ohne diesen Superlativ ist es das Werk des Meisters, das bis heute weltweit am häufigsten aufgeführt wird und sogar überzeugte Atheisten zum Nachdenken bringen soll. Es gilt als Gipfel von Bachs Schaffen und ist das letzte große Werk, das er kurz vor seinem Tod noch vollenden konnte.
Auch für den Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann ist es gewissermaßen ein Gipfel, der Chor führt es gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie als Höhepunkt seines Jubiläumsjahres zum 40-jährigen Bestehen auf.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Dresdner Kammerchor**

**SA 4. OKT**
16.00 und
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Starlights Live – Die größte Orgel-Show Deutschlands

Rock-Pop-Klassik-Filmmusik-Musical

*Veranstalter: Starlights LIVE - Nico Wieditz*

---

**MO 6. OKT**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## The Simon & Garfunkel Story 2025

*Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH*

Samstag | 10. Januar 2026 | 18:00 Uhr

**KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN**

**FR 10. OKT**
19.30 Uhr
Konzertsaal

*Mit digitaler Konzert-begleitung durch die App ›Wolfgang‹*

**KURZKONZERT – abgeFRACKt**

# Connected

**JOHANNES BRAHMS**
Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester

**AUREL DAWIDIUK** | Dirigent
**CHARLOTTE THIELE** | Violine
**FRIEDRICH THIELE** | Violoncello
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Schwester und Bruder, so könnte man Geige und Cello nennen. Denn verwandt sind die beiden Streichinstrumente schon allein dadurch, dass sie vier Saiten haben und mit dem Bogen gestrichen werden. Schwester und Bruder sind es aber auch, die diese beiden Instrumente in unserem Konzert spielen. Charlotte und Friedrich Thiele kommen aus einer Dresdner Musikerfamilie und haben bereits erstaunliche solistische Karrieren hingelegt. In unserem Kurzkonzert spielen sie ein Werk für Violine, Violoncello und Orchester von Johannes Brahms, in dem sie ihre Liebe zum Instrument zeigen und gleichzeitig die Schönheit dieses Meisterwerks der Romantik zum Klingen bringen.

25 | 14 € | ab 10 € Junge Leute

**SA 11. OKT**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Schubert »Unvollendete«

**JOHANNES BRAHMS**
Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester

**PAUL HINDEMITH**
›Sinfonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber‹

**FRANZ SCHUBERT**
Sinfonie h-Moll ›Unvollendete‹

**AUREL DAWIDIUK** | Dirigent
**CHARLOTTE THIELE** | Violine
**FRIEDRICH THIELE** | Violoncello
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Obwohl Violine und Violoncello sozusagen Geschwister sind, gab es vor Brahms keine nennenswerten Doppelkonzerte für diese beiden Instrumente. Er schrieb es für zwei Künstlerkollegen: den berühmten Geiger Joseph Joachim und den Cellisten Robert Hausmann. Es wurde ein voller Erfolg, und heute gehört das Konzert zu den beliebtesten und am häufigsten gespielten Konzerten seiner Art.
Vollendet unvollendet – so könnte man Franz Schuberts Sinfonie h-Moll auch nennen, denn selbst ohne die ›fehlenden‹ Sätze ist sie ein Meisterwerk. Noch dazu eins voller Geheimnisse. Bis heute weiß man weder, warum Schubert sie nicht vollendete, noch, warum sie von einem Freund 40 Jahre unter Verschluss gehalten wurde. Aber dies tut dem Werk keinen Abbruch, im Gegenteil, bei jedem Hören kann man etwas Neues entdecken!

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Charlotte Thiele**

**SO 12. OKT**
18.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# »Vergessene Liebe«

**OLIVIER MESSIAEN**
>Les Offrandes oubliées<

**FELIX MENDELSSOHN**
>Lobgesang< Sinfonie Nr. 2

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie*

**LANDESJUGENDORCHESTER SACHSEN**
**TOBIAS ENGELI** | Leitung
**KINDERCHOR DER OPER LEIPZIG**
**SOPHIE BAUER** | Einstudierung
**LES PETITS CHANTEURS DE LYON**
**SIMON HEBERLE** | Einstudierung
**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER >FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY< LEIPZIG** | Solist:innen

Messiaens klangintensive >Les Offrandes oubliées< trifft auf Mendelssohns Sinfonie Nr. 2 >Lobgesang< – eine Verbindung von sinfonischer Kraft und geistlicher Tiefe.

19 € | 10 € Junge Leute

**Landesjugendorchester Sachsen**

---

**MO 13. OKT**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Rainhard Fendrich – 45 Jahre Live

Nur ein Wimpernschlag – Tournee 2025

*Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH*

**SA 18. OKT**
19.00 Uhr
**SO 19. OKT**
11.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Schostakowitsch 5

**JEAN SIBELIUS**
Violinkonzert d-Moll

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**
Sinfonie Nr. 5 d-Moll

**KRZYSZTOF URBAŃSKI** | Dirigent
**ALINA IBRAGIMOVA** | Violine
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Die Fünfte Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch entstand 1937 in einer Zeit großer persönlicher und politischer Spannung. Nach Kritik an seiner Musik durch die sowjetische Regierung musste er sich neu beweisen – und schuf ein Werk, das sowohl das Regime beeindruckte als auch sein Publikum tief bewegte. Voller Tragik, Hoffnung und feiner Ironie spiegelt die Sinfonie Schostakowitschs Mut und Genialität wider. Heute hört man in diesem packenden Meisterwerk die Kraft eines Komponisten, der Musik als Sprache der Seele nutzte. Ähnlich packend ist das Violinkonzert des Finnen Jean Sibelius. Nordische Weite, leidenschaftliche Melodien und virtuose Soli verschmelzen zu einem unvergleichlichen Klangerlebnis. Die Geige erzählt von Sehnsucht und Abenteuer, von stillen Momenten und kraftvollen Ausbrüchen. Dieses Konzert ist ein Fest für die Sinne – fesselnd, berührend und unvergesslich.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Krzysztof Urbański**

**SO 19. OKT**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Thomas Putensen & Freunde

OST-ZEIT-STORY

*Veranstalter: Jazztage Dresden gemeinnützige UG*

---

**MO 20. OKT**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Nights on Broadway – A Tribute to the BEE GEES performed by NIGHT FEVER

*Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH*

---

**DI 21. OKT**
20.00 Uhr
Konzertsaal

**MIETVERANSTALTUNG**

## Rilke-Projekt: »so viel Himmel« – 150 Jahre Rilke – die Jubiläumstour

*Veranstalter: MAWI Concert Konzertagentur GmbH*

**SO 26. OKT**
18.00 Uhr
Konzertsaal

**SINFONIEKONZERT**

# Beethoven Klavierkonzert

**ALEX NANTE**
Neue Komposition über >Ein feste Burg ist unser Gott< *(Uraufführung)*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**
Sinfonie Nr. 5 d-Moll >Reformations-Sinfonie<

**KENT NAGANO** | Dirigent
**RAFAŁ BLECHACZ** | Klavier
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Die Uraufführung seines Dritten Klavierkonzerts spielte Beethoven selbst. Für ihn gar kein Problem, wusste er doch, was er hören wollte. Ganz anders Dirigent und Musiker! Er hatte die Noten für das Orchester nämlich noch gar nicht ganz zu Ende geschrieben, und so war die Begleitung ein echtes Abenteuer. Aber bereits diese Aufführung war ein voller Erfolg und heute zählt das Konzert zu den schönsten Konzerten für das Klavier überhaupt.
Auch die >Reformations-Sinfonie< ist ein musikalisches Denkmal voller Strahlkraft und Tiefe. Majestätische Klänge treffen auf festliche Hymnen, während die berühmte Melodie >Ein feste Burg ist unser Gott< die Sinfonie zum Höhepunkt führt. Dieses Werk ist ein leidenschaftlicher Ausdruck von Glaube und Hoffnung, das sowohl Herz als auch Geist berührt.

64 | 53 | 45 | 39 | 29 | 22 € | ab 10 € Junge Leute

**Kent Nagano**

**MI 29. OKT**
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 5–8

**DRESDNER SCHULKONZERT**
**IM KULTURPALAST**

# Bilder einer Ausstellung

**MODEST MUSSORGSKI**
›Bilder einer Ausstellung‹
Orchesterfassung von **Maurice Ravel**

**OMER EIN ZVI** | Dirigent
**MALTE ARKONA** | Moderation
**MICHAEL KUBE** | Konzeption
**DRESDNER PHILHARMONIE**

Wie würde sich ein Gemälde anhören, wenn es Musik wäre? Der russische Komponist Modest Mussorgski hat es ausprobiert und herausgekommen sind seine berühmten ›Bilder einer Ausstellung‹. Da keifen auf einem turbulenten Markt die Verkäuferinnen, ein hinkender Gnom schleicht vorüber, zwitschernde Küken schlüpfen aus ihren Eierschalen und tanzen ein Ballett. Gemeinsam mit dem Orchester und Malte Arkona begegnen wir außerdem der bösen Hexe Baba Jaga, treffen spielende Kinder im Park, besuchen ein altes Schloss und gehen durch das große Tor von Kiew. Könnt ihr euch nicht vorstellen? Dann kommt mit eurer Klasse in den Kulturpalast zum Schulkonzert!

14 € | 6 € Junge Leute

*Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei*

**FR 31. OKT**
19.00 Uhr
Konzertsaal

**CHOR MIT ORCHESTER**

# Tango-Messe

**ASTOR PIAZZOLLA**
›Libertango‹ und ›Oblivion‹

**WOJCIECH KILAR**
›Orawa‹

**MARTÍN PALMERI**
›Misa a Buenos Aires‹
Tango-Messe für Mezzosopran, Chor, Bandoneon, Klavier und Streichorchester

**IRIS GEISSLER** | Leitung
**GABRIELA VERMELHO** | Mezzosopran
**JAKUB JEDLINSKÝ** | Bandoneon
**KATEŘINA OCHMANOVÁ** | Klavier
**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**
**PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER DRESDEN**

Chor und Tango - man darf gespannt sein auf Überraschungen! Überhaupt ist es ein Konzert der Entdeckungen. Wann hört man im Konzertsaal schon mal ein Bandoneon? Die Schwester des Akkordeons wurde in Chemnitz erfunden und trat ihren Siegeszug Anfang des 20. Jahrhunderts in südamerikanischen Tangoorchestern an. Seitdem ist es daraus nicht mehr wegzudenken und wird in Argentinien auch als ›die beste deutsche Erfindung‹ gepriesen. Streichorchester, Bandoneon, Klavier und unser Philharmonischer Chor – lassen Sie sich in eine musikalische Welt voller Leidenschaft, Stolz und Sinnlichkeit entführen!

*Das Konzert findet im Rahmen der Tschechisch-Deutschen Kulturtage statt.*

24 €
6 € Schüler unter 18 Jahren | 10 € Junge Leute

**Philharmonischer Chor Dresden**

Änderungen vorbehalten.

Dresdner
Philharmonie

**SO 9. NOV 2025** | 18.00 Uhr
**KULTURPALAST DRESDEN**

**SINFONIEKONZERT**

# DER REISENDE

Melodram von **Jan Müller-Wieland**
nach dem gleichnamigen Roman von
**Ulrich Alexander Boschwitz** *(Uraufführung)*

**GERGELY MADARAS** | Dirigent
**ULRICH NOETHEN** | Sprecher
**BIRGIT MINICHMAYR** | Sprecherin
**KANGYOON SHINE LEE** | Tenor
**MICHAEL BORTH** | Bariton
**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**
**KAMMERCHOR CANTAMUS**
**DRESDNER PHILHARMONIE**

**dresdnerphilharmonie.de**

© Romy Sorber

# Zentralbibliothek

## Highlights August – Oktober 2025

Frank Goldammer | Foto: Dirk Meutzner

Grafik: die superpixel

Ira Peter | Foto: Arthur Bauer

Donnerstag | 14. August | 17 Uhr
Diskussion
**Gemeinsam weiterdenken**
Abschlussdialog zur Ausstellung „Gemeinsam sind wir unerträglich“ – Die unabhängige Frauenbewegung in der DDR

Donnerstag | 28. August | 19.30 Uhr
Lesung und Buchpremiere
**Frank Goldammer: Bruch – Am Abgrund**

Samstag | 20. September | 10 – 18 Uhr
Neunter Monat – neunte Kunst
**16. Comicfest**

Montag | 22. September | 19.30 Uhr
Lesung – Interkulturelle Tage 2025
**Ira Peter: Deutsch genug?**

27. September – 4. Oktober
Jubiläumswoche
**Wir machen Musik! 100 Jahre Musikbibliothek**
Workshops, Vorträge, Kurzkonzerte für Groß und Klein

Mittwoch | 1. Oktober | 19:30 Uhr
Sachbuch vorgestellt – 100 Jahre Musikbibliothek
**Knut Elstermann: Bach bewegt. Der Komponist im Film**

**www.bibo-dresden.de**
/ bibodresden

# HÖHEPUNKTE IM KULTURPALAST DRESDEN

## DER TRAUM-ZAUBERBAUM

UND JOSEFINE, DIE WEIHNACHTSMAUS

**9. Dezember 2025**

## SCHMITT SINGT JÜRGENS

**28. Dezember 2025**

**19. April 2026**

Seit über 10 Jahren erobert der HEAVEN CAN WAIT Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Spätestens seit dem erfolgreichen Kinofilm über den Chor sorgt die Show auch deutschlandweit für Aufsehen und ausverkaufte Häuser. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, um Neues zu wagen, starten die junggebliebenen Alten jetzt mit einem neuen Programm durch: „Jetzt erst recht!"

## QUEEN CLASSICAL

mit der Band MerQury, großen Orchester & dem Chor Let`s Sing! Dresden

Der Nussknacker
Samstag, 3. Januar, 15 Uhr
Schwanensee
Samstag, 3. Januar, 20 Uhr
klassisches Ballett mit Orchester im Kulturpalast Dresden
Tickets im Kulturpalast, an allen VVK-Kassen und auf mein-ballett.de

So, 14. SEPTEMBER 2025
MAMMA MIA
DANCING QUEEN
MONEY, MONEY, MONEY
KNOWING ME, KNOWING YOU
THE WINNER TAKES IT ALL
CHIQUITITA + GIMME! GIMME! GIMME!
THE ABBA TRIBUTE – SHOW
ABBA Diamonds
PERFORMED BY SUPER SWEDE


Mi, 25. FEBRUAR 2026
irish experience
Dance & Live Music
Brillantes Feuerwerk
aus virtuosen Tap Dance Elementen
und hinreißender Folk Music

Do, 26. FEBRUAR 2026
YESTERDAY
A TRIBUTE TO THE BEATLES
Performed by the London West End Beatles
BEATLES SHOW

128816

Kendlinger's
K&K Philharmoniker

# WIENER JOHANN Strauß KONZERT-GALA

SEIT 1996 – DAS ORIGINAL – 1 MIO. BESUCHER

»atemberaubend schön, konzentriert und präzise«
**F.A.Z.**

## 02.+04. FEBRUAR
## KULTURPALAST DRESDEN

TICKETS: **01806 - 3344 5501**

**(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.) · kkphil.at**

## IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

### FÜHRUNGEN

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

### HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

### ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

### BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar:
B, C, H, N, R und W.

## BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

**21. AUG 2025** | 19.00 Uhr

**10. SEP 2025** | 19.00 Uhr

**17. OKT 2025** | 19.00 Uhr

**dresdnerphilharmonie.de**

## SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

### NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

### EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

### ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1–5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen und Inhaber:innen der PhilCard in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

### TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim).
Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
(Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

### KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

### IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder nutzen Sie ein Hardticket.

### GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Hompepage zusammen gestellt.

KI In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

**IMPRESSUM**

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber
Fotos: parole.de (Cover); Jean-François Leclercq (S. 6); Nikolaj Lund (S. 7); Stefan Eberle (S. 8); Diana Tinoco (S. 12); Sasha Gusov (S. 13); ÜBERREUTER VERLAG GMBH (S. 15, 16); Markenfotografie (S. 17); Stephan Floss (S. 19); Andrej Grilc (S. 22); Angelika Luft: (S. 23); Julia Wesely (S. 24); Sergio Veranes Studio (S. 26); Björn Kadenbach (S. 28)
Redaktionsschluss: 18. JUN 2025, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden

Dresden.

**Bleiben Sie informiert:**

**dresdnerphilharmonie.de**
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN

Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.