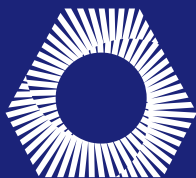


Dresdner
Philharmonie

NOV/DEZ 2024
IM KULTURPALAST

NOV/
DEZ



Dresdner
Philharmonie



**FINDE DAS
KLASSIK-
KONZERT,
DAS ZU DIR
PASST!**



Mach den Test auf
[dresdnerphilharmonie.de/
konzertfinder](https://dresdnerphilharmonie.de/konzertfinder)

Genau 35 Jahre ist es am 9. November her, dass die Berliner Mauer fiel und für Deutschland eine neue Geschichte begann. Anlass für uns, an diesen Tag mit einem festlichen Konzert zu erinnern. Und was wäre da geeigneter als **Beethovens Neunte** mit der berühmten Ode »An die Freude«? Am 9. und 10. NOV sind der Philharmonische Chor Dresden, der Slowakische Philharmonische Chor, namhafte Solist:innen und die Dresdner Philharmonie mit diesem bewegenden Meisterwerk im Konzertsaal zu erleben.

Olivier Latry muss man eigentlich nicht mehr vorstellen. Der Titularorganist von Notre-Dame in Paris und in dieser Saison wieder unser Palastorganist ist längst in den musikalischen Herzen der Dresdner:innen angekommen und begeistert nicht nur eingefleischte Orgelfans. Am 23./24. NOV spielt er gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie Werke von Franz **Liszt**. Dazu steht **Tschaikowskis** Vierte Sinfonie auf dem Programm. Sie beginnt mit der berühmten Fanfare der Hörner und Fagotte, die später als »Schicksalsmotiv« gedeutet wurde.

Auch der Geiger **Augustin Hadelich** ist längst eine Art Legende. Viele halten ihn sogar für den weltweit besten Geiger seiner Generation. Bei uns ist er zu Weihnachten das erste Mal als Artist in Residence zu erleben, und das gleich mit einem wahren »Evergreen«, **Tschaikowskis** Konzert für Violine und Orchester (25./26. DEZ).

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

NOV
/24

SA 2. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Rachmaninow Klavierkonzerte 1 & 2

SERGEI RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

KRZYSZTOF URBAŃSKI | Dirigent

ANNA VINNITSKAYA | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

›Es ist eine sehr schöne, frühlingshafte Musik und es gibt so viele Gefühle darin. Diese Musik ist einfach ehrlich!‹ Anna Vinnitskaya muss es wissen: das erste Klavierkonzert von Sergei Rachmaninow gehört zu den Werken, die sie am liebsten spielt. Und die sie für unterschätzt hält! Das zweite dagegen gehört zu den bekanntesten spätromantischen Klavierkonzerten überhaupt. Die hammergleichen Schläge zu Beginn, der schwermütige langsame Satz und das schmissige Finale gehen einem noch lange nach.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Anna Vinnitskaya

SO 3. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Rachmaninow Klavierkonzerte 3 & 4

SERGEI RACHMANINOW

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

KRZYSZTOF URBAŃSKI | Dirigent

ANNA VINNITSKAYA | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Mit einer wunderbar schlichten Weise beginnt das dritte Klavierkonzert von Sergei Rachmaninow. »Ich wollte die Melodie auf dem Klavier singen, wie ein Sänger es täte. Das ist alles!«, meinte er selbst später. Aber schlicht bleibt es nicht, das auch als »Elefantenkonzert« bezeichnete Werk zählt zu den schwersten für Pianist:innen überhaupt und enthält so viele Noten pro Sekunde wie kein anderes großes Konzert seiner Art. Rachmaninow selbst spielte die Uraufführung in Amerika 1909 und übte es noch auf der Atlantiküberfahrt, weil er erst im letzten Moment damit fertig geworden war. Das merkt man dem Werk heute natürlich nicht mehr an, es ist eines der beliebtesten und meistgespielten Klavierkonzerte überhaupt.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Krzysztof Urbański

DI 5. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

KARAT

Veranstalter: MB-Konzerte GmbH

SA 9. NOV
19.30 Uhr
SO 10. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR MIT ORCHESTER

Beethoven 9

PAUL HINDEMITH

Suite ›Nobilissima Visione‹

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Finale mit der Ode ›An die Freude‹

ANDREW MANZE | Dirigent

SUSANNE BERNHARD | Sopran

STEFANIE IRÁNYI | Alt

ANDREW HAJI | Tenor

CHRISTOF FISCHESSE | Bass

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER
CHOR**

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE

›Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium‹. Muss man mehr sagen, um gleich zum Mitsummen anzuregen? Beethovens Neunte ist aber nicht nur die berühmte Ode ›An die Freude‹ im letzten Satz. Sie ist die erste Sinfonie überhaupt, in der ein Komponist einen Chor einsetzte. Und bis heute beeindruckt sie auch in ihren Sätzen ohne Gesang durch einen kunstvollen Umgang mit Melodien und Tonarten. Gründe genug, um sich auf ein sehr besonderes Konzert zu freuen.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Susanne Bernhard

SO 10. NOV
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit der Ode »An die Freude«

Auszüge aus:

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

ANDREW MANZE | Dirigent
MALTE ARKONA | Moderation
MICHAEL KUBE | Konzeption
VICTORIA ESPER | Stimme Phil
DRESDNER PHILHARMONIE

»Freude, schöner Götterfunken!« Was für einen grandiosen Text hat Beethoven im Finale seiner Sinfonie in Töne gesetzt. Für viele Musikliebhaber gehört das Werk zum festen Silvester- oder Neujahrsprogramm; die von Friedrich Schiller gedichteten feierlichen Verse kann man aber auch als »Europahymne« zu Mitternacht im Radio hören. Kein Wunder also, dass unser Erdmädchen Phili ganz genau wissen möchte, was es nun mit der Sinfonie und den Götterfunken auf sich hat. Mit Malte Arkona und Andrew Manze wird es garantiert gute wie auch kurzweilige Antworten geben. Eines ist schon jetzt ganz sicher: Am Ende des Konzerts wird gemeinsam gesungen – begleitet von der Dresdner Philharmonie!

12 € | 5 € unter 18 Jahren



Malte Arkona

MO 11. NOV
20.00 Uhr
DI 12. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Max Raabe & Palast Orchester
Wer hat hier schlechte Laune

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 13. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER ORGELZYKLUS

Bach und Reger

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chaconne d-Moll (Bearbeitung für Orgel)

ARNO LANDMANN

Variationen über ein Thema von Händel

MAX REGER

Introduktion, Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll

DOMORGANIST SEBASTIAN FREITAG | Orgel

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Zu mindestens zwei Höhepunkten deutscher Orgelmusik führt dieses Programm: Johann Sebastian Bach ist ohne seine Werke für die Königin der Instrumente gar nicht denkbar. Und für Max Reger, den unbequemen Komponisten aus der Oberpfalz, der entweder depressiven oder in Hochstimmung war, gab es nichts Größeres als Orgel zu spielen. Und Werke für sie zu schaffen! Wir haben den neuen Organisten der Dresdner Kathedrale Sebastian Freitag eingeladen. Mit beiden – Bach und Reger – kennt er sich bestens aus.

12 € | 9 € Junge Leute



Sebastian Freitag

DO 14. NOV
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 5-8

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Bilder einer Ausstellung

MODEST MUSSORFSKI

›Bilder einer Ausstellung‹

Fassung für Orchester von Maurice Ravel

ADAM HICKOX | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Wie würde sich ein Gemälde anhören, wenn es Musik wäre? Der russische Komponist Modest Mussorgski hat es ausprobiert und herausgefunden sind seine berühmten ›Bilder einer Ausstellung‹. Da keifen auf einem turbulenten Markt die Verkäuferinnen, ein hinkender Gnom schleicht vorüber, zwitschernde Küken schlüpfen aus ihren Eierschalen und tanzen ein Ballett. Gemeinsam mit dem Orchester und Malte Arkona begegnen wir außerdem der bösen Hexe Baba Jaga, treffen spielende Kinder im Park, besuchen ein altes Schloss und gehen durch das Große Tor von Kiew. Lasst euch überraschen!

Diese Konzerte sind bereits ausverkauft.



Adam Hickox

DO 14. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Silly mit Julia Neigel und
Toni Krahl
»elektroAKUSTIK-Tour 2024«**

Veranstalter: MSK Events GmbH

FR 15. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Tina Tandler & Band
Saxophon verliebt**

Veranstalter: Jazztage Dresden gemeinnützige UG

SA 16. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Klassik Radio Live in Concert 2024
»Die Nacht der Filmmusik«**

Veranstalter: Euro Klassik GmbH

SO 17. NOV
11.00 und
17.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Jahreskonzert 2024 – Sächsischer
Bergsteigerchor »Kurt Schlosser«**

*Veranstalter: Sächsischer Bergsteigerchor
>Kurt Schlosser< Dresden e.V.*

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SO 17. NOV 2024 | 17.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

JOHANNES BRAHMS
Ein deutsches Requiem

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent
CHRISTINA LANDSHAMER | Sopran
GEORG ZEPPEFELD | Bariton
DRESDNER KREUZCHOR
VOCAL CONCERT DRESDEN
DRESDNER PHILHARMONIE

SA 23. NOV
19.30 Uhr
SO 24. NOV
11.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Liszt und Tschaikowski

MARCEL DUPRÉ

>Cortège et Litanie< für Orgel und Orchester

FRANZ LISZT/MARCEL DUPRÉ

Légende >Saint-François de Paule marchant
sur les flots< für Orgel und Orchester

Fantasie und Fuge über >Ad nos, ad salutarem
undam< für Orgel und Orchester

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Sinfonie Nr. 4 f-moll

KAHCHUN WONG | Dirigent

OLIVIER LATRY | Orgel

DRESDNER PHILHARMONIE

Hört man Musik anders, wenn man weiß, wie sie entstanden ist? Bei Tschaikowskis Vierter Sinfonie kann das gut sein. Er hatte sich zur Hochzeit mit einer Frau überreden lassen, obwohl er Männer liebte. Ein großer Fehler, wie er schnell merkte, der ihn bis zum völligen psychischen Zusammenbruch trieb. Seine inneren Kämpfe, sein schlechtes Gewissen seiner Frau gegenüber, das Versteckspiel mit seinen Neigungen schrieb er in diese Sinfonie ein. Aber ob wir die Geschichte kennen oder nicht, ihre emotionale Tiefe – sie heißt auch >Die Tragische< – wirkt auch heute noch unmittelbar.

Davor ist Palastorganist Olivier Latry mit der Orchesterfassung eines Orgelwerks von Liszt zu erleben, die als verschollen galt und die er selbst in einer Pariser Villa wiederentdeckt hat ...

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Kahchun Wong

MO 25. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Reinhold Messner: Nanga Parbat
Live Foto & Filmshow**

Veranstalter: Krüger & Bemsel GbR / BILDER DER ERDE

DI 26. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Marc-Uwe Kling: Normal Und Die
Zero Heroes + Neues Vom Känguru**

*Veranstalter: Zentralbibliothek Dresden
in Kooperation mit scheune e.V.*

MI 27. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Filmmusik LIVE
Die schönsten Filmmusiken von
Hans Zimmer bis John Williams**

Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.



Dresdner
Philharmonie

**Führungen im
Kulturpalast**

Orgelführung

6. NOV 2024 | 17.30 Uhr

Führungen durch den Kulturpalast

13. NOV 2024 | 12.30 Uhr

11. DEZ 2024 | 13.30 Uhr

*Buchung über ticket@dresdnerphilharmonie.de oder
im Webshop unter [dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)*

FR 29. NOV
19.30 Uhr
SA 30. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Kent Nagano

HECTOR BERLIOZ

Konzertouvertüre ›Le corsaire‹

PASCAL DUSAPIN

COMPOSER IN RESIDENCE

›Oh mir!‹ Monolog aus dem Opératorio

›Antigone‹ für Mezzosopran und Orchester
(Uraufführung)

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-moll

KENT NAGANO | Dirigent

CHRISTEL LOETZSCH | Mezzosopran

DRESDNER PHILHARMONIE

Sich gegen Überväter durchzusetzen, ist oft schwer und dauert lange. Brahms brauchte zwanzig Jahre, ehe er seine Erste Sinfonie für so gelungen ansah, dass er sie zur Aufführung brachte. Dennoch wurde sie als ›Beethovens Zehnte‹ bezeichnet. Das war aber gar nicht kritisch gemeint, eher meinte man damit, dass er ein würdiger Nachfahre des klassischen Meisters wäre. Und eine Kopie ist sie auf keinen Fall, im Gegenteil, Brahms fand hier eine ganz eigene Klangsprache, die uns bis heute in ihren Bann zieht.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Kent Nagano

SO 1. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Amerikanisches Quartett

JOSEF BOHUSLAV FOERSTER

Bläserquintett in D-Dur

LEOŠ JANÁČEK

>Mládi< (Jugend) – Suite für Bläsersextett

ANTONÍN DVOŘÁK

Quintett F-Dur nach dem

>Amerikanischen Quartett<

PHILHARMONISCHES BLÄSERQUINTETT
DIVERTIMENTI

Dvořáks >Amerikanischem Quartett< hört man an, dass es ihm gut ging jenseits des Ozeans. Dabei war sein Auftrag kein geringerer, als zur Schaffung einer amerikanischen Nationalmusik beizutragen. Was wir hier in Bearbeitung für fünf Bläserinnen und Bläser hören, war etwas in seiner Zeit ganz Neuartiges und gleichzeitig Vertrautes. Auch Janáček nutzte den böhmischen Tonfall für seine Musik. Die Suite >Mládi< (Jugend) schuf er im Alter, als er musikalische Erinnerungen aus seinem Leben zusammenstellte.

17 € | 9 € Junge Leute



Claudia Rose

SO 1. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHORKONZERT

Weihnachtliche Chormusik

Werke von
**HEINRICH SCHÜTZ, MICHAEL PRAETORIUS,
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,
JOHANNES BRAHMS, MAX REGER,
FRANCIS POULENC, ARVO PÄRT u.a.**

HANS-CHRISTOPH RADEMANN | Dirigent
DRESDNER KAMMERCHOR

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Von wegen stille Nacht! Besinnlich geht es zwar in diesem Konzert auch zu, aber still bleibt unser Konzertsaal keineswegs, wenn der Dresdner Kammerchor und sein Leiter Hans-Christoph Rademann zu Adventsmusik einladen. Darunter sind so bekannte Lieder wie ›Es ist ein Ros' entsprungen‹ und ›Kommet ihr Hirten‹, aber zum Beispiel auch ein wunderschönes Magnificat von Arvo Pärt und weihnachtlich inspirierte Werke von Johannes Brahms und Heinrich Schütz.

22 € | 9 € Junge Leute



Dresdner Kammerchor

MO 2. DEZ
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Der Traumzauberbaum – Herr Kellerstaub rettet Weihnachten

Veranstalter: Kultourladen

DI 3. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Katrin Weber – Oh, die Fröhliche!

Veranstalter: Kulturladen

MI 4. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Das Betreute Singen on Ice

Veranstalter: scheune e.V.

FR 6. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

abgeFRACKt
Rosenkavalier

*Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

RICHARD STRAUSS
>Der Rosenkavalier< Suite

KEREM HASAN | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE



Mal etwas ganz anderes machen als alles bisher Dagewesene, davon träumen viele, auch in der Musik. Mozart hat es geschafft! Mit der Sinfonie, die wir in diesem Konzert spielen, hat er sich von den Vorbildern befreit und einige für damals völlig neue Ideen eingeführt, zum Beispiel die sanfte Melodie der Streicher im langsamen Satz, die gleichzeitig so rhythmisch wie ein Pendel spielen. Neu war auch, was Richard Strauss in die ersten Takte seiner Oper >Der Rosenkavalier< einarbeitete, nämlich einen Höhepunkt, der schon die erotischen Verwicklungen der Handlung vorwegnimmt. Wie immer bei abgeFRACKt mit Infos zur Musik, die während des Konzerts auf die Wolfgang-App eingespielt werden!

22 | 12 € | 9 € Junge Leute



SA 7. DEZ
15.00 Uhr
Konzertsaal

Chor

Adventssingen mit dem Bürgerchor am Kulti

GUNTER BERGER | Gesamtleitung
BÜRGERCHOR AM KULTI

Singen verbindet und Singen verändert. Der Bürgerchor am Kulti wurde gegründet, um genau das zu ermöglichen. Das Publikum ist eingeladen, gemeinsam mit dem Bürgerchor am Kulti bekannte Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit zu singen.

12 € | 9 € Junge Leute



Gunter Berger

DIE PHILHARMONISCHEN CHÖRE UNTERWEGS

SA 7. DEZ 2024 | 16.00 Uhr

Weihnachtscircus Dresden (Elbepark):
TASCHENLAMPEN WEIHNACHTSSINGEN

PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN

und

Hoffnungskirche Freital-Hainsberg:
O MAGNUM MYSTERIUM

PHILHARMONISCHER CHOR
DRESDEN
IRIS GEIBLER | LEITUNG

SA 7. DEZ
19.30 Uhr
SO 8. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mozart und Strauss

RICHARD STRAUSS

>Der Rosenkavalier< Suite

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert D-Dur KV 537 >Krönungskonzert<
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

RICHARD STRAUSS

>Die Frau ohne Schatten< Sinfonische Fantasie

KEREM HASAN | Dirigent

MARTIN HELMCHEN | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

>Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding<, das ist die vielleicht bekannteste Zeile aus der Oper >Der Rosenkavalier< von Richard Strauss. Vielleicht deshalb, weil sie so wahr ist und wir alle ab und an über das rätselhafte Vergehen der Zeit nachdenken. Gut kann man das auch in diesem Konzert, in dem Auszüge aus dieser Oper und aus der >Frau ohne Schatten< auf dem Programm stehen. Seiner Zeit voraus war Mozart, als er seine berühmte Sinfonie KV 201 schrieb. Mit ihr machte er sich von seinem >Übervater< Joseph Haydn frei und fand ganz zu seinem eigenen genialen Stil. Sein 26. Klavierkonzert versetzt uns in festliche Stimmung, es heißt auch >Krönungskonzert< und sollte zur Krönung von Leopold II. im Jahr 1790 das Publikum in gehobene Stimmung versetzen.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Martin Helmchen

SO 8. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit dem Rosenkavalier

RICHARD STRAUSS

›Der Rosenkavalier‹ Suite

›Die Frau ohne Schatten‹ Sinfonische Fantasie

KEREM HASAN | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

VICTORIA ESPER | Stimme Phil

DRESDNER PHILHARMONIE

Eine silberne Rose und viel Schwärmerei. Diese Musik blüht auf mit großen Gesten und verströmt in der kalten Jahreszeit herrliche Sommerfrische und den Glanz des Wiener Walzers. Vor fast 114 Jahren erlebte ›Der Rosenkavalier‹ in Dresden seine Uraufführung – heute gehen wir auf Entdeckungsreise durch das Orchester: Wie hat es Richard Strauss geschafft, solch hinreißende Klänge zu erzeugen? Phil sucht derweil nach der ›Frau ohne Schatten‹ – und findet eine Musik, die voller Bilder und großer Momente ist. Die Dresdner Philharmonie spielt an diesem Tag in ganz großer Besetzung mit fast 100 Musikerinnen und Musikern. Es könnte ein unvergessliches Klangerlebnis werden.

12 € | 5 € unter 18 Jahren



Kerem Hasan

MO 9. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**Tom Gaebel – A Swinging
Christmas**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 10. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Kastelruther Spatzen
»Das Weihnachtskonzert«

Veranstalter: HMG Events GmbH & Co.KG

DO 12. DEZ
15.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Nussknacker mit Live-Orchester

Veranstalter: Concert Productions Dresden GmbH

DO 12. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Schwanensee mit Orchester

Veranstalter: Concert Productions Dresden GmbH

FR 13. DEZ
9.30 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 3-6

DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST

Weihnachts- oratorium für Kinder

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium - Auszüge mit
Moderation

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

MARIE HENRIETTE REINHOLD | Alt

RAPHAEL HÖHN | Tenor

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach – wer kennt es nicht. Für viele Menschen ist es fester Bestandteil der Advents- und Weihnachtszeit. In einer moderierten Fassung schaffen Ausschnitte aus diesem berühmten Oratorium für Chor, Solisten und Orchester einen musikalischen Zugang zur Weihnachtsgeschichte. Eine besondere Musikstunde mit dem Dresdner Kreuzchor und der Dresdner Philharmonie im Konzertsaal des Kulturpalastes. Lasst Euch überraschen!

Dieses Konzert ist bereits ausverkauft.



Dresdner Kreuzchor

DIE DRESDNER PHILHARMONIE

UNTERWEGS

FR 13. DEZ 2024 | 19.00 Uhr

SA 14. DEZ 2024 | 17.00 Uhr

SO 15. DEZ 2024 | 17.00 Uhr

Kreuzkirche Dresden

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium BWV 248

Kantaten 1-3

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

MARIE-SOPHIE POLLAK | Sopran

MARIE HENRIETTE REINHOLD | Alt

RAPHAEL HÖHN | Tenor

CHRISTIAN IMMLER | Bass

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

SA 14. DEZ

17.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Die Zauberflöte für Jung & Alt –
in einer kindgerechten Fassung
mit Erzähler**

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

SA 14. DEZ

20.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Antonio Vivaldi –
Die Vier Jahreszeiten**

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

SO 15. DEZ

11.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Wiener Sängerknaben – Weih-
nachtskonzert »Alle Jahre wieder«**

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

DER PHILHARMONISCHE CHOR

UNTERWEGS

SO 15. DEZ 2024 | 16.00 Uhr

Dorfkirche Nassau

O MAGNUM MYSTERIUM

PHILHARMONISCHER CHOR

DRESDEN

IRIS GEIBLER | Leitung

SO 15. DEZ
16.00 Uhr
Konzertsaal

AB 6 JAHREN

MO 16. DEZ
9.15 und
11.00 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 1-5

**FAMILIENKONZERT/
DRESDNER SCHULKONZERT**

Das fliegende Klassenzimmer

Mit Ausschnitten aus Werken von
PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI,
JOHANNES BRAHMS, ANTONÍN DVOŘÁK,
GIUSEPPE VERDI u. a.

Musikalische Konzeption und Komposition:
PHILIPP MATTHIAS KAUFMANN

MILKO KERSTEN | Dirigent
MATTHIAS REICHWALD | Sprecher
**JUGENDSINFONIEORCHESTER
AM HEINRICH-SCHÜTZ-KONSERVATORIUM**
gemeinsam mit Mitgliedern der
DRESDNER PHILHARMONIE

Erich Kästners ›Das fliegende Klassenzimmer‹ ist eine der schönsten Geschichten über Freundschaft, Mut und den Traum vom Reisen in fremde Länder. In unserem Konzert erlebt ihr einzelne Szenen des Romans des Dresdner Autors, musikalisch kommentiert mit Ausschnitten aus Highlights der Orchesterliteratur. Begleitet die jungen Musikerinnen und Musiker auf einer spannenden Reise! Im Rahmen der seit 2006 bestehenden Patenschaft spielt das Dresdner Jugendsinfonieorchester gemeinsam mit seinen Mentor:innen aus den Reihen der Dresdner Philharmonie.

15. DEZ: 22 € | 16. DEZ: 12 €
5 € unter 18 Jahre

Die Schulkonzerte sind bereits ausverkauft.



›Das fliegende Klassenzimmer‹

MO 16. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Last Christmas Miracle – Das Musical

Veranstalter: Gabriel Music Productions

DI 17. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

KLAZZ BROTHERS & FRIENDS – Weihnachten mit Freunden

Veranstalter: Jazztage Dresden gemeinnützige UG

FILMMUSIK IM KULTURPALAST

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel



Der Originalfilm
mit LIVE-Orchester

Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Sonntag, 29. Dezember 2024

Semmel Concerts

TITELSONGS UND SOUNDTRACKS VON
„DR. NO“ BIS „KEINE ZEIT ZU STERBEN“



Moderation:
Dietmar Wunder
*Die deutsche Stimme
von Daniel Craig*

THE SOUND OF
JAMES BOND

DEUTSCHES FILMORCHESTER BABELSBERG MIT SOLISTEN & BAND

Freitag, 7. März 2025

STAR WARS

DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER
IN CONCERT



DER KOMPLETTE FILM MIT LIVE-ORCHESTER

Dresdner Philharmonie

DRESDNER PHILHARMONIE

Fr./Sa. 24./25. Januar 2025

DER KÖNIG DER LÖWEN | HARRY POTTER | INCEPTION | STAR WARS
FLUCH DER KARIBIK | E.T. | PEARL HARBOR | INDIANA JONES | u. a.



THE SOUND
OF HANS
ZIMMER
& JOHN
WILLIAMS

DANIEL BOSCHMANN
PRÄSENTIERT

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR

Samstag, 29. März 2025

Tickets: kulturpalast-dresden.de · Alle bekannten VVK-Stellen

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC

MI 18. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

KultBlech mit den Hirten unterwegs

Weihnachtliches für Blechbläser

Arrangements von **HANS-REINER SCHMIDT**
und **MARKUS HÖLLER**

STEVEN VERHAERT | Dirigent

TOM PAULS | Moderation

KULTBLECHDRESDEN

**DAS BLECHBLÄSERENSEMBLE DER
DRESDNER PHILHARMONIE**

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Vorweihnachtliche Blechbläsermusik gehört zur Adventszeit wie der Adventskranz und Lebkuchen. Traditionell waren es Blechbläser, die von Kirchtürmen aus die Weihnachtsbotschaft auf die Erde herabbliesen. Das Adventskonzert von KultBlechDresden, unserem philharmonischen Blechbläserensemble, erinnert nur entfernt an diesen Brauch. Aber mit Trompeten, Hörnern, Posaunen, Tuba und Schlagzeug bringt ihr Konzert das Publikum dennoch so richtig in Feststimmung!

17 € | 9 € Junge Leute



KultBlechDresden

SO 22. DEZ
11.00 und
16.00 Uhr
Konzertsaal
DI 24. DEZ
14.00 Uhr
Konzertsaal

CHORKONZERT

Sind die Lichter angezündet

Lieder, Texte und Orgelmusik zur Weihnacht

GUNTER BERGER | Leitung
KAROLINA JUODELYTE | Orgel
KATARINA MILLS | Klavier
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

Es gibt etwas lästige Traditionen und dann gibt es solche, die ein Ereignis erst so richtig rund machen. Zu letzteren gehört zweifellos das Weihnachtskonzert unseres Philharmonischen Kinderchores! Er lädt auch in diesem Jahr wieder Großeltern, Eltern und natürlich vor allem alle Kinder ein, bekannte und weniger bekannte Weihnachtslieder zu hören und einige davon auch mitzusingen. Danach kann das Fest kommen!

22 € | 5 € Gäste unter 18 Jahre
9 € Junge Leute



Philharmonischer Kinderchor Dresden

MI 25. DEZ
19.30 Uhr
DO 26. DEZ
11.00 und
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Tschaikowski

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

>Roméo et Juliette< Fantasie-Ouvertüre h-Moll
Violinkonzert D-Dur

>Der Nussknacker< - Auszüge aus dem Ballett

ANNA RAKITINA | Dirigentin

AUGUSTIN HADELICH | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Unspielbar? Tatsächlich meinten die besten Geiger vor 150 Jahren, das frisch komponierte Violinkonzert von Tschaikowski sei viel zu schwer, das könne man keineswegs spielen. Als es dann doch einer wagte, wurde das Stück von den Kritikern geradezu verrissen. Das glaubt man kaum, wenn man es heute mit all seiner Schönheit und Brillanz im Konzertsaal hört. Bei uns spielt es Artist in Residence Augustin Hadelich, bei dem selbst die schwersten Stellen wirken, als könne man sie ganz leicht spielen. Wer dann noch nicht in gehobener Stimmung ist, gerät spätestens mit Tschaikowskis Ballettmusik >Der Nussknacker< in Weihnachtslaune und taucht hinab in glückliche Erinnerungen an Kindheit, Weihnachtsduft und Kerzenschein.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute



Augustin Hadelich

SO 29. DEZ
15.00 und
18.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel mit Live-Orchester

Veranstalter: *Semmel Concerts GmbH*

DI 31. DEZ
15.00 und
19.00 Uhr
Konzertsaal

SILVESTERKONZERT

Beethoven Eroica

EDWARD ELGAR

>Cockaigne Overture< (>In London Town<)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

>The Lark Ascending< für Violine und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Romanze Nr. 1 G-Dur für Violine und Orchester
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur >Eroica<

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

MARIA IOUDENITCH | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Vielleicht ist der Beginn der Fünften von Beethoven bekannter, aber er selbst hielt seine Dritte, die >Eroica<, für seine beste Sinfonie. Und auch sie beginnt mit markanten Schlägen, die die Aufmerksamkeit fesseln und nicht mehr loslassen, ob im ersten Satz, wo dieser Anfang immer wiederkehrt, im zweiten Satz, dem berühmten Trauermarsch, oder im dritten, in dem die Hörner ihren großen Auftritt haben. Chefdirigent Sir Donald Runnicles liebt die Musik Beethovens und hat diese mächtige und ausdrucksstarke Sinfonie bewusst an das Ende des Jahres gesetzt: Möge sie mit ihrer Kraft und Würde auch in das neue Jahr hineinwirken.

84 | 73 | 61 | 50 | 38 | 30 € | ab 15 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

DI 31. DEZ
22.30 Uhr
Konzertsaal

ORGELKONZERT

Orgelkonzert zum Jahreswechsel

JOHANN SEBASTIAN BACH

Präludium und Fuge G-Dur
>Wachet auf, ruft uns die Stimme<

CLAUDE BALBASTRE

>Burgundische Weihnachten<

MARCEL DUPRÉ

Variationen über ein Weihnachtslied

JEAN LANGLAIS

>Poèmes évangéliques< (Auszug)

OLIVIER MESSIAEN

>La Nativité du Seigneur< (Auszug)

Improvisation

OLIVIER LATRY | Orgel

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Wenn Palastorganist Olivier Latry auf unserer großen Konzertsaalorgel spielt, ist es eigentlich immer wie Silvester: irgendwie festlich, stimmungsvoll und ein bisschen gewaltig. Sein Programm für den diesjährigen Silvesterabend reicht von einem bekannten Präludium Bachs bis hin zu eigenen Improvisationen. Danach ist das Publikum eingeladen, bei einem Glas Sekt und Snacks den Jahreswechsel in unseren Foyers mit Blick auf den Altmarkt zu erleben.

52 € | 33,50 € Junge Leute

Bleiben Sie nach dem Konzert unser Gast und erleben Sie die Jahreswende im Kulturpalast!



Olivier Latry

Änderungen vorbehalten.

Highlights November 2024 – Januar 2025



Mathias Enard | Foto: Marie-Lisa Noltenius



Christina Clemm | Foto: Alena Schmick



Saša Stanišić | Foto: Magnus Terhorst

Donnerstag | 7. November 2024 | 10.30 Uhr

Kultur am Vormittag – Vortrag

Frank Richter: Nachdenken über Caspar David Friedrich

Donnerstag | 14. November 2024 | 19.30 Uhr

Lesung auf Deutsch und Französisch

Mathias Enard: Tanz des Verrats

Freitag | 22. November 2024 | 19.30 Uhr

Lesung und Gespräch auf Deutsch und Norwegisch

Maja Lunde: Das Klimaquartett

Montag | 2. Dezember 2024 | 19.30 Uhr

Sachbuch vorgestellt

Christina Clemm: Gegen Frauenhass

Freitag | 10. Januar 2025 | 19.30 Uhr

Aufbruch – Stimmen aus Osteuropa

Lesung, Gespräch und Musik

Saša Stanišić: Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne

Dienstag | 28. Januar 2025 | 19.30 Uhr

Aufbruch – Stimmen aus Osteuropa

Lesung und Gespräch auf Deutsch und Polnisch

Joanna Bator: Bitternis

Nussknacker

mit Orchester
15:00 Uhr



Donnerstag 12. Dezember
Konzertsaal im Kulturpalast

20:00 Uhr Schwanensee

mit Orchester



Tickets im Kulturpalast, in allen Konzertkassen und online auf mein-ballett.de

VERANSTALTUNGSTIPPS FÜR DEN KULTURPALAST DRESDEN



Irish experience

Dance & Live Music

Sa, 4. JANUAR 2025



MEISTERWERKE DER *Klassik*

Do, 16. JANUAR 2025

Puccini – Verdi – Rossini
Bizet – Dvořák – Queen – ABBA



YESTERDAY

A TRIBUTE TO THE BEATLES

Performed by the London West End Beatles



Mi, 26. MÄRZ 2025

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen, www.eventim.de

Tourneeveranstalter Concert Productions Dresden GmbH, Amnstraße 10, 01099 Dresden, Tel. 0351/89 800 231



16

Nov

Zeit und Ewigkeit

Joseph Haydn Sinfonie

Wolfgang Amadeus Mozart »Requiem« d-Moll KV 626

Sa 19 Uhr



Sopran **Marie Hänsel** | Alt **Genevieve Tschumi**

Tenor **Tobias Hunger** | Bass **Andreas Scheibner**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche dresden

Leitung **Frauenkirchenkantor Matthias Grünert**

Tickets 20 | 29 | 38 | 55 €

11

Dez

Lucienne Renaudin Vary | Orchestre de Chambre de Paris

Mi 19:30 Uhr



BAROCK'N'JAZZ

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Antonín Dvořák**,
Richard Rodgers, **Peter Tschaikowsky** u.a.

Trompete **Lucienne Renaudin Vary**

Orchestre de chambre de Paris

Leitung **Giacomo Sagripanti**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €



HÖHEPUNKTE IM KULTURPALAST DRESDEN

FAMILIENMUSICAL MIT DEM
REINHARD LAKOMY ENSEMBLE



DER TRAUM- ZAUBERBAUM HERR KELLERSTAUB RETTET WEIHNACHTEN

2. Dezember 2024

MerQuiry presents
**QUEEN
CLASSICAL**

2. März 2025

Ein Konzertereignis
der besonderen Art!

QUEEN CLASSICAL

mit der Band MerQuiry,
großen Orchester & dem
Chor Let's Sing! Dresden

DIE FEISTEN FAMILIENFEST

7. November 2025



Die große UDO JÜRGENS Show

MIT SINFONIE-
ORCHESTER & BAND

SCHMITT SINGT JÜRGENS

28. Dezember 2025



KARTEN AN ALLEN VVK-STELLEN UND UNTER [KULTURLADEN.DE](https://www.kulturladen.de)



Best of CLASSIC

DAS WIENER NEUJAHRSKONZERT
POLISH ART PHILHARMONIC
MAESTRO MICHAEL WALDEMAR MACIASZCZYK
MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION



SAMSTAG | 11. JANUAR 2025 | 18.00 UHR
KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN

POLISH ART PHILHARMONIC
Maestro Michael Maciaszczyk - Leitung und Violine

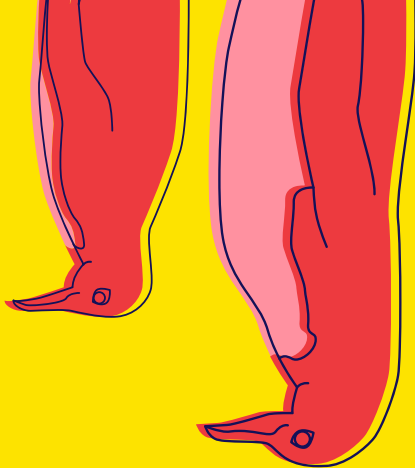
Die vier
Jahres
zeiten
ANTONIO VIVALDI



KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN
Dienstag | 06. Mai 2025 | 19.30 Uhr

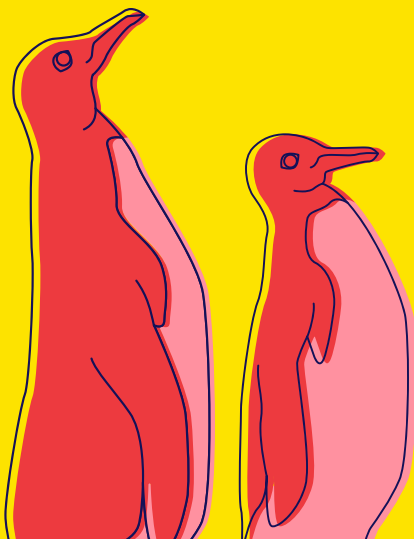


Dresdner
Philharmonie



Klassik mal anders abgeFRACKt!

Kurze Konzerte.
Das Orchester ohne Frack.
Und danach entspannt
Cocktails trinken ...
Alles im Kulturpalast!



*Gewandhaus
Orchester*

DSCH
DSCH
DSCH
DSCH

**SCHOSTAKOWITSCH
FESTIVAL LEIPZIG**

15 MAI — 01 JUN 2025

Informationen zum Festivalprogramm und Ticketkauf finden Sie
unter www.schostakowitsch-leipzig.de

MUSIKSTADT :LEIPZIG



Kendlinger's
K&K Philharmoniker
pure passion



WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA

... mit viel Liebe zum Detail ... makellos präzise,
tadellos filigran und dezent sinnlich.

(Leipziger Volkszeitung)

21. + 22. JAN 25

KULTURPALAST DRESDEN

TICKETS: **01806 - 3344 5501**

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.)

kkphil.at

Best
of **VERDI** meets
KENDLINGER

VEREINT FÜR DIE MENSCHENRECHTE

7. MAI 2025

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke und ggf. Gepäckstücke sind an der Garderobe abzugeben, diese ist bei Konzerten der Dresdner Philharmonie kostenfrei.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

... durch die Foyers und den Konzertsaal des Kulturpalasts am MI 13. NOV, 12.30 Uhr und MI 11. DEZ, 13.30 Uhr

Dauer: ca. 60 Min. | Preis: 8 €

Termine und Tickets sind im Ticketservice und unter dresdnerphilharmonie.de erhältlich.

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEETRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

28. NOV 2024 | 19.00 Uhr

dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

9 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK 0): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Arbeitslose, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB XII, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen und Inhaber:innen der PhilCard in einem Großteil der Konzerte

7 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl.



In unserem Monatsprogramm ist ein Foto mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Dieses Bild haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber
Fotos: Simon Pauly (Cover); Johan Jacobs Flagey; Marco Borggreve; Christine Schneider; Adam Olivia Da Costa; Angie Kremer; Sergio Veranes Studio; Markenfotografie; Oliver Killig; Björn Kadenbach; Giorgia Bertazzi; Grit Doerre; Wikimedia commons; Suxiao Yang; Robert Kusel; William Beaucardet
Redaktionsschluss: 18. SEP 2024, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Bleiben Sie informiert:



[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)
[kulturpalast-dresden.de](https://www.kulturpalast-dresden.de)

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.