MAI/JUN/JUL 2025
IM KULTURPALAST

Dresdner
Philharmonie

MAI/ JUN/ JUL

Dresdner
Philharmonie

© sorbergestaltet.de

FR 27./SA 28. JUN 2025 | 19.30 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

Blockbuster Battle: Hans Zimmer vs. John Williams

Wer ist der König der Filmmusik? Wir lassen epische Klassiker live gegeneinander antreten.

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIHA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

---

ticket@dresdnerphilharmonie.de
dresdnerphilharmonie.de

Im Mai jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkriegs. Wir erinnern an das Ereignis mit der Dritten Sinfonie von **Henryk Górecki,** die heute in Polen so populär ist wie kaum ein anderes zeitgenössisches Werk. Dazu spielt Boris Giltburg das Klavierkonzert von **Edvard Grieg,** in dem man die bezaubernden Landschaften seines Heimatlandes Norwegen geradezu vor Augen zu haben glaubt. Am Pult begrüßen wir **Krzysztof Urbański** (10. MAI 2025).

Die gemeinsamen Konzerte von **Dresdner Philharmonie** und **Kreuzchor** sind legendär. Diesmal haben wir gemeinsam ein sehr besonderes Programm vorbereitet: **Mozarts** berühmtes **Requiem** erklingt im Wechsel mit Werken des Esten **Arvo Pärt,** der mit seinen in sphärische, spirituelle Welten führenden Kompositionen mittlerweile eine Art Ikone der zeitgenössischen Musik ist (16./17. MAI 2025).

Diesmal kommt es zum Showdown! Bei unseren traditionellen **Filmmusikkonzerten** im Sommer lassen wir mit **John Williams** und **Hans Zimmer** die absoluten Stars gegeneinander antreten (27./28. JUN 2025). Sie hören ihre Musik aus **Blockbustern** wie Star Wars, Interstellar und Harry Potter bis hin zu Inception und The Crown und können jeweils abstimmen, wer Ihr Favorit ist!

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

MAI
/25

DO 1. MAI
15.00 und
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Die Mönche des Shoalin Kung Fu

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

SA 3. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER

Händel

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
›Feuerwerksmusik‹ D-Dur
›Ode for the Birthday of Queen Anne‹
Kantate für Soli, Chor und Orchester
Concerto a due cori F-Dur
›Utrechter Te Deum‹ für Soli, Chor und Orchester

HANS-CHRISTOPH RADEMANN | Dirigent
CAROLYN SAMPSON | Sopran
NATASHA SCHNUR | Sopran
TIM MEAD | Altus
JOSHUA ELLICOTT | Tenor
TOBIAS BERNDT | Bariton
DRESDNER KAMMERCHOR
DRESDNER PHILHARMONIE

Georg Friedrich Händel war vielleicht der erste Popstar der Geschichte. Jedenfalls war er in England so berühmt, dass die Menschen schon zu den Generalproben seiner Werke in Scharen strömten. Auch zu der seiner ›Feuerwerksmusik‹, zu der es tatsächlich ein Feuerwerk geben sollte. Es waren so viele Kutschen, dass es auf Londons Straßen den ersten Verkehrsstau der Geschichte gab. Und dann musste das Publikum auch noch Schutz suchen vor den Feuerwerkskörpern, die auf sie niedergingen! Das alles tat aber dem Erfolg Händels keinen Abbruch, im Gegenteil – nicht nur seine Musik, die übrigens vor dem Feuerwerk erklang, sondern auch seine Geburtstags-Ode auf Queen Anne oder das Utrechter Te Deum gehörten und gehören bis heute zu den musikalischen Lieblingen des Publikums.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Carolyn Sampson

SO 4. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken … beim musikalischen Feuerwerk

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
›Feuerwerksmusik‹ D-Dur
Concerto a due cori F-Dur

HANS-CHRISTOPH RADEMANN | Dirigent
DANIEL HAUPT | Moderation
VICTORIA ESPER | Stimme Phili
MICHAEL KUBE | Konzeption
DRESDNER PHILHARMONIE

Heute lässt die Dresdner Philharmonie die Korken knallen. Schon vor vielen Jahrhunderten wurde zu großen Festen ein ordentliches Feuerwerk gezündet. So auch im April 1749, als der aus Hannover stammende britische König Georg II. ein großes Friedensfest veranstaltete. Georg Friedrich Händel komponierte dazu eine Musik, die noch heute populär ist, weil sie so wundervoll in den Ohren prickelt. Man kann nur hoffen, dass die kleine Phili da nicht auf dumme Gedanken kommt, oder doch? Daniel wird an diesem Morgen einiges zu tun bekommen. Doch keine Sorge! Im Kulturpalast ist bei jedem Konzert immer auch die Feuerwehr dabei.

12 € | 5 € unter 18 Jahren

SO 4. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Vier Jahreszeiten

JOHANN CHRISTIAN BACH
Sinfonie g-Moll

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Hornkonzert Es-Dur KV 417

ANTONIO VIVALDI
›Die vier Jahreszeiten‹

WOLFGANG HENTRICH | Leitung
INMO YANG | Violine
SARAH ENNOUHI | Horn
PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER DRESDEN

Als Antonio Vivaldi vor 300 Jahren ›Die Vier Jahreszeiten‹ schrieb, schuf er nicht nur einen ewigen Klassiker der Musik, sondern machte auch der Oper ihren Rang streitig. Bis dahin war es nämlich der Opernbühne vorbehalten, Inhalte wiederzugeben. Hier nun sind es nur Instrumente und vor allem Geigen, die die kleinsten Naturdetails von Frühling, Sommer, Herbst und Winter ausdrücken: Das reicht vom Vogelgesang im Frühjahr bis zum klirrenden Frost im Winter. Und ein Klassiker wäre kein Klassiker, wenn nicht auch Kenner darin immer noch etwas ›Unerhörtes‹ finden würden!

17 € | 9 € Junge Leute

Inmo Yang

MO 5. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Sinatra & Friends

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

DI 6. MAI
9.00 Uhr
KLASSEN 3+4

10.45 Uhr
KLASSEN 5+6

Konzertsaal

DRESDNER SCHULKONZERT IM KULTURPALAST

Die Königin der Instrumente

Eine Entdeckungsreise auf der Orgel, bei der wir alle Register ziehen.

PASCAL KAUFMANN | Orgel
DANIEL HAUPT | Moderation

Es gibt nicht viele Instrumente, die man gleichzeitig mit Händen und Füßen spielt. Die Orgel ist eins von ihnen. Eigentlich ist es kein Wunder, dass man den ganzen Körper einsetzen muss, um so einen riesigen Apparat zum Klingen zu bringen. Sage und schreibe 4109 Pfeifen hat unsere Orgel im Kulturpalast! Wie man sie dazu bringt, Musik zu machen, was ein Register ist, was sich hinter dem seltsamen Wort Manual verbirgt und vieles mehr erfahrt ihr in unserem Schulkonzert. Ach ja, und warum steht die Orgel eigentlich im Konzertsaal und nicht in einer Kirche?

12 € | 5 € Kinder unter 18 Jahren

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei

Orgel im Konzertsaal

DI 6. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Die vier Jahreszeiten – Antonio Vivaldi

Polish Art Philharmonic & Maestro Michael Maciaszczyk

*Veranstalter: Dirk Kamella Event- & Kulturmanagement * Gneisenau-Studios*

MI 7. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Best of Verdi meets Kendlinger

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS

FR 9. MAI | 19.00 Uhr
Wrocław, National Forum of Music

EDVARD GRIEG
Konzert für Klavier und Orchester a-moll
HENRYK GÓRECKI
Sinfonie Nr. 3 ›Sinfonie der Klagelieder‹

KRZYSZTOF URBAŃSKI | Dirigent
MICHAŁ SŁAWECKI | Countertenor
EDYTA KRZEMIEŃ | Sopran
ANNA FEDEROWICZ | Sopran
DRESDNER PHILHARMONIE

FR 9. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Deutsche Streicherphilharmonie

Im Rahmen des VdM-Musikschulkongresses 2025

Veranstalter: Verband deutscher Musikschulen e. V.

SA 10. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Grieg Klavierkonzert

EDVARD GRIEG
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll

HENRYK GÓRECKI
Sinfonie Nr. 3 >Sinfonie der Klagelieder<
für Gesang und Orchester

KRZYSZTOF URBAŃSKI | Dirigent
BORIS GILTBURG | Klavier
MICHAŁ SŁAWECKI | Countertenor
EDYTA KRZEMIEŃ | Sopran
ANNA FEDEROWICZ | Sopran
DRESDNER PHILHARMONIE

Zeitgenössische Musik hat es oft schwer. Auch die Dritte Sinfonie des Polen Górecki fiel zunächst bei der Kritik durch. Bis Ausschnitte aus ihr in den USA zu Pophits wurden und in den Charts landeten. Dabei ist ihr Thema durchaus ernst: Górecki schrieb die Musik und die Gesangstexte darin in Bezug auf den Zweiten Weltkrieg und das Leid in den Konzentrationslagern. Eine gegenteilige Stimmung verströmt das Klavierkonzert, das Edvard Grieg zum internationalen Durchbruch verhalf. Darin hatte der junge Komponist die Farben seines Heimatlandes Norwegen gefunden. Ein Paradestück für Boris Giltburg, der all diese Farben zum Leuchten bringen kann.

Die Konzerte am 10. und 11. MAI finden im Rahmen der Erinnerung an 80 Jahre Ende des Zweiten Weltkriegs statt und werden auch in Wrocław gespielt. Sie setzen die Kooperation der Dresdner Philharmonie mit dem NFM Wrocław Philharmonic fort.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Boris Giltburg

SO 11. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Wrocław Philharmonic

JOHANNES BRAHMS
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

MIECZYSŁAW WEINBERG
Sinfonie Nr. 21 ›Kaddish‹
Gewidmet den Opfern des Aufstandes im Warschauer Ghetto von 1943

JACEK KASPSZYK | Dirigent
SERGEI BABAYAN | Klavier
ALEKSANDRA KUBAS-KRUK | Sopran
NFM WROCŁAW PHILHARMONIC

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Eine Sinfonie wie ein Buch? Vergleiche hinken ja manchmal, aber man liegt nicht falsch, wenn man die Sinfonie ›Kaddish‹ des polnischen Komponisten Weinberg mit einem monumentalen Roman, der eine ganze Epoche nachzeichnet, vergleicht. Abwechslungsreich und so spannend, dass man nicht aufhören will zu lesen, in diesem Fall: zu hören. ›Kaddish‹ ist den Opfern des Aufstands im Warschauer Ghetto 1943 gewidmet, bei dem auch viele Verwandte des Komponisten ums Leben kamen. Tragik, Trauer und Verzweiflung bestimmen also die Musik, aber Musik lässt immer Hoffnung: indem sie Gefühle weckt, weckt sie in uns auch das Menschliche.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Sergei Babayan

MO 12. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

The Musical Story Of ELVIS – LIVE 2025

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR UNTERWEGS

MI 14. MAI | 19.00 Uhr
Lukaskirche Dresden

PHILHARMONISCHER KINDERCHOR TRIFFT WIENER CHORMÄDCHEN

GUNTER BERGER | Dirigent
STEFAN FOIDL | Gast Chorleiter
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN
WIENER CHORMÄDCHEN

FR 16. MAI
19.30 Uhr
SA 17. MAI
19.30 Uhr

CHOR UND ORCHESTER

Mozart und Pärt

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Requiem d-Moll für Soli, Chor und Orchester

im Wechsel mit

ARVO PÄRT
›Fratres‹
›De profundis‹
›Peace upon you, Jerusalem‹
›Cantus in Memory of Benjamin Britten‹
›Da pacem Domine‹

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent
KATHARINA KONRADI | Sopran
MARIE HENRIETTE REINHOLD | Alt
PATRICK GRAHL | Tenor
KREŠIMIR STRAŽANAC | Bass
DRESDNER KREUZCHOR
DRESDNER PHILHARMONIE

So verschieden ihre Musik ist, als eine Art Heilige gelten beide: Mozart und der estnische Komponist Arvo Pärt haben Werke geschaffen, die tief berühren und ihre Hörerinnen und Hörer bis in spirituelle Sphären führen können. Jedenfalls bei Mozarts Requiem ist das für viele so, und auch die Chorwerke von Pärt erinnern uns daran, dass es jenseits des Sichtbaren auch eine uns alle verbindende geistige Welt gibt. Der Dresdner Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie setzen damit ihre Tradition gemeinsamer Konzerte fort und erinnern gleichzeitig an das Ende des Zweiten Weltkriegs vor 80 Jahren.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Kreuzkantor Martin Lehmann

SO 18. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Fang – Vogler – NHK Symphony Orchestra – Luisi

JOSEPH HAYDN
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur

GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

YING FANG | Sopran
JAN VOGLER | Violoncello
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
FABIO LUISI | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 19. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Chicago Symphony Orchestra & Jaap van Zweden

GUSTAV MAHLER
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
JAAP VAN ZWEDEN | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS

MO 19. MAI | 19.00 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie
(im Rahmen des Musikfestes)

DI 20. MAI | 20.00 Uhr
München, Isarphilharmonie

Programm wie am 16./ 17. Mai

MI 21. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER ORGELZYKLUS

Orgel hoch zwei

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
›Danses des sauvages‹ aus
›Les Indes galantes‹

BÉLA BARTÓK
Rumänische Volkstänze

MAURICE RAVEL
›Lever du jour‹ aus ›Daphnis et Chloé‹

MANUEL DE FALLA
›Feuertanz‹ aus ›El amor brujo‹

ALEXANDER BORODIN
›Polowetzer Tänze‹ aus ›Fürst Igor‹

IGOR STRAWINSKI
›Le sacre du printemps‹
(nach der Fassung für zwei Klaviere)

OLIVIER LATRY | Orgel
PALASTORGANIST
SHIN-YOUNG LEE | Orgel

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Konzert im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Es gibt Orgelkonzerte und dann gibt es noch ganz besondere Orgelkonzerte. Wenn Palastorganist Olivier Latry gemeinsam mit Shin-Young Lee in die Tasten greift, wird aus dem grandiosen Klang der Konzertsaalorgel ein noch beeindruckenderes musikalisches Ereignis. Dabei stehen diesmal Werke auf dem Programm, die gar nicht für Orgel geschrieben wurden, deren Vielstimmigkeit und Orchesterklangfarben aber auf diesem Instrument eine eigene Wirkung entfalten.

12 € | 9 € Junge Leute

Olivier Latry und Shin-Young Lee

FR 23. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Klavierrezital Mitsuko Uchida

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Klavier Nr. 27 e-Moll op. 90

ARNOLD SCHÖNBERG
Drei Klavierstücke op. 11

GYÖRGY KURTÁG
Márta ligaturája

FRANZ SCHUBERT
Sonate für Klavier B-Dur D 960

MITSUKO UCHIDA | Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 24. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Bergfinken singen!

Man(n) singt – Dresdner Komponisten

Veranstalter: Bergfinken Dresden e.V.

SO 25. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Cho – Göteborgs Symfoniker – Rouvali

FRÉDÉRIC CHOPIN
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 e-Moll op. 11

PETER TSCHAIKOWSKI
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 ›Pathétique‹

SEONG-JIN CHO | Klavier
GÖTEBORGS SYMFONIKER
SANTTU-MATIAS ROUVALI | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 26. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Konzertprogramm zum 40. Jubiläum
des Kultensembles

PETER BROOKE-TURNER | Sopranukulele
LEISA REA | Sopranukulele
GUY HARGREAVES | Konzertukulele
LAURA CURRIE | Konzertukulele
HESTER GOODMAN | Tenorukulele
BEN ROUSE | Tenorukulele
LAURIE HIGGINS | Bassukulele

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MI 28. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Capuçon – Wiener Symphoniker – Popelka

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüre C-Dur op. 124
>Die Weihe des Hauses<

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

JOSEF STRAUSS
Walzer op. 173 >Dynamiden – Geheime
Anziehungskräfte<

RICHARD STRAUSS
Suite aus der Oper >Der Rosenkavalier< op. 59

RENAUD CAPUÇON | Violine
WIENER SYMPHONIKER
PETR POPELKA | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DO 29. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Mariza

>AMOR<
Highlights aus dem Schaffen der
Fado-Königin aus Portugal

MARIZA | Gesang
LUÍS GUERREIRO | Portugiesische Gitarre
CARLOS FERREIRA | Gitarre
ADRIANO ALVES | Bassgitarre
JOÃO FRADE | Akkordeon
JOÃO FREITAS | Perkussion

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 30. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Batiashvili – London Symphony Orchestra – Pappano

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ouvertüre zur Oper >Le nozze di Figaro<
KV 492 sowie Konzert für Violine und
Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

HECTOR BERLIOZ
Symphonie fantastique op. 14
>Épisode de la vie d'un artiste<

LISA BATIASHVILI | Violine
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
SIR ANTONIO PAPPANO | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 31. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler Konzert-begleitung durch die App ›Wolfgang‹

KURZKONZERT – abgeFRACKt

Romeo und Julia

PETER TSCHAIKOWSKI
›Roméo et Juliette‹
Fantasie-Ouvertüre h-Moll

SERGEI PROKOFJEW
›Romeo und Julia‹ – Ausschnitte aus dem Ballett

LEONARD BERNSTEIN
Sinfonische Tänze aus ›West Side Story‹

DREI WETTBEWERBS-FINALIST:INNEN
(Dirigent:innen)
DRESDNER PHILHARMONIE

Verliebt war fast jeder schon mal. Meist geht es zum Glück nicht so tragisch aus wie bei Romeo und Julia, dem Liebespaar schlechthin. Aber richtige Kunst entsteht eben doch meist aus richtiger Tragik, so auch bei der Musik in unserem Kurzkonzert, in dem diesmal Stücke über diese Liebesbeziehung auf dem Programm stehen. Ganz nebenbei kann man noch erleben, wie ganz junge Dirigentinnen und Dirigenten die Stücke auffassen und mit dem Orchester in Musik verwandeln.

Das Konzert ist das Finale des Dirigierwettbewerbs ›Campus Dirigieren‹.

22 | 12 € | 9 € Junge Leute

SO 1. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR

7. Dresdner Chortag

Die besten Laienchöre Dresdens präsentieren sich

GUNTER BERGER | Leitung und Moderation
PASCAL KAUFMANN | Orgel
SIGRUN ROTTSTÄDT | Moderation
DRESDNER LAIENCHÖRE

Es ist schon eine schöne Tradition: Einmal im Jahr treffen sich Dresdner Laienchöre zum gemeinsamen Singen und gegenseitigen Kennenlernen im Kulturpalast. Auch diesmal kann man bei dieser Gelegenheit bestaunen, wie vielfältig, voller Können und mit wie viel Leidenschaft in Dresden gesungen wird!

12 € | 9 € Junge Leute

Gunter Berger

DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS

SO 1. JUN | 15.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

Mitsingkonzert – singen gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzchor

MO 2. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Lars Eidinger & George Kranz

Musikalische Lesung mit Liebesgedichten von Thomas Brasch

>Experience<
Künstlergespräch mit Lars Eidinger und George Kranz im Anschluss an das Konzert

LARS EIDINGER | Rezitation
GEORGE KRANZ | Perkussion und Gesang

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 3. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Max Herre & Joy Denalane

>ALLES LIEBE<

MAX HERRE | Vocals
JOY DENALANE | Vocals
und **BAND**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DO 5. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Janine Jansen & Camerata Salzburg

JOHANN SEBASTIAN BACH
Ricercar a 6 aus >Musikalisches Opfer< BWV 1079 (Fassung für Kammerorchester von Shane Woodborne)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 >Reformationssinfonie<

JANINE JANSEN | Violine
CAMERATA SALZBURG
GREGORY AHSS | Violine und Leitung

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 6. JUN
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 5–8

DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST

Feuervogel

IGOR STRAWINSKI
›Der Feuervogel‹ Suite (1945)

KAHCHUN WONG | Dirigent
ERSTER GASTDIRIGENT
MALTE ARKONA | Moderation
MAGDALENA BROUWER | Moderation
MICHAEL KUBE | Konzeption
DRESDNER PHILHARMONIE

Mit einem großen Orchester kann man ganze Geschichten erzählen. Und einer der größten musikalischen Geschichtenerzähler war zweifelsohne Igor Strawinski. Die von ihm hervorgezauberten Klänge und Rhythmen stießen vor mehr als 100 Jahren noch auf Unverständnis – heute hingegen inspirieren sie uns zu großen Bildern wie im Kino. So auch bei der Sage vom ›Feuervogel‹ mit all ihren raffinierten Farben und Instrumenten: unheimliche und dunkle Klänge für den unsterblichen Zauberer Kastschaj, helle Farben für den Feuervogel und folkloristische Musik für Prinz und Prinzessin. Mit dabei sind auch ungewöhnliche Orchesterinstrumente wie Tamburin und Xylophon.

12 € | 5 € Junge Leute

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei

DER PHILHARMONISCHE CHOR UNTERWEGS

FR 6. JUN | 19.00 Uhr
Lukaskirche Dresden

NORTHERN LIGHTS – NORDISCHE UND DEUTSCHE CHORMUSIK

IRIS GEIßLER | Dirigentin
ØYSTEIN FEVANG | Gast Chorleiter
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
PHILHARMONISCHER CHOR OSLO

FR 6. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Xi'an Orchester traditioneller chinesischer Musik

Melodien der Tang-Dynastie:
›Liebe und Harmonie‹

XI'AN ORCHESTER TRADITIONELLER CHINESISCHER MUSIK
HUANG TENG | Künstlerischer Leiter
ZHAO PENG | Assistent Künstlerischer Leiter
GAO YUAN, CAI LEI | Assistentinnen Künstlerische Leitung
DU PEIJIN, LI KAI, JIAO FEIYA, YANG LIKUN, YIN MENG, SANG ZHE | Gesang

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 7. JUN
19.30 Uhr
Pfingst-SO 8. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Strawinski Feuervogel

AKIRA IFUKUBE
›Tanz der sieben Schleier‹
aus dem Ballett ›Salome‹
TAN DUN
›Fire Ritual‹
Konzert für Violine und Orchester
IGOR STRAWINSKI
›Der Feuervogel‹ Suite (1945)

KAHCHUN WONG | Dirigent
ERSTER GASTDIRIGENT
JOSEF ŠPAČEK | Violine
DRESDNER PHILHARMONIE

Ein böser Zauberer, ein guter Prinz und ein fantastischer Vogel mit magischen Kräften – beste Zutaten für eine aufregende Märchenstory, zu der der russische Komponist Igor Strawinski eine faszinierende Musik komponiert hat. Ursprünglich für Ballett, erklingt sie heute meist als reine Orchestermusik im Konzertsaal. Eine Einladung, sich zurückzulehnen und sich bei den flirrenden Klängen, effektvollen Kombinationen von Glockenspiel, Streichern und Bläsern und dem aparten Farbreichtum die tanzenden Figuren lebhaft vors innere Auge zu holen!

Das Konzert am 7. Juni findet im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele statt.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Kahchun Wong

Pfingst-MO
9. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

»Revolta«

Schostakowitsch meets Hip Hop

Tanzperformance mit Musik von
OLGA TROFIMOVA
›Birds Dancing in a Tree of Light‹

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47
(arr. von Jonathan Keren)

HENDRICKX | Krump-Tanz
DEXTER | Krump-Tanz
MELISSA | Krump-Tanz
GRICHKA | Choreografie und Krump-Tanz
KADER ATTOU | Regie und Bühnenbild
GENEVA CAMERATA
DAVID GREILSAMMER | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 13. JUN
19.30 Uhr
SO 15. JUN
11.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Sanderling und Hadelich

BENJAMIN BRITTEN
Violinkonzert d-Moll

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Sinfonie Nr. 8 c-Moll

MICHAEL SANDERLING | Dirigent
AUGUSTIN HADELICH | Violine
DRESDNER PHILHARMONIE

Er ahnte es: in Kürze würde wohl der Zweite Weltkrieg ausbrechen. Benjamin Britten schiffte sich nach Kanada ein. Wie schwer erträglich das für ihn als bekennenden Pazifisten gewesen sein muss, hört man auch seiner Musik an. Noch auf der Überfahrt schrieb er an seinem Violinkonzert in d-Moll, das in unserem Konzert Augustin Hadelich spielt. Auch Schostakowitschs Achte Sinfonie steht im Zeichen dieses Krieges, wenn auch in der Sowjetunion Stalins komponiert. Für Schostakowitsch war es ein Balanceakt: eine optimistische Musik wollte er nicht schreiben, eine tragische durfte es nicht sein. Entstanden ist ein Werk, das diese Widersprüche spiegelt.

Das Konzert am 13. Juni findet im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele statt.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Augustin Hadelich

SA 14. JUN
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Richard Wagner: »Siegfried«

RICHARD WAGNER
›Siegfried‹ Zweiter Tag des Bühnenfestspiels ›Der Ring des Nibelungen‹
Konzertante Aufführung auf historischen Instrumenten

THOMAS BLONDELLE | Siegfried
THOMAS EBENSTEIN | Mime
SIMON BAILEY | Der Wanderer
DANIEL SCHMUTZHARD | Alberich
HANNO MÜLLER-BRACHMANN | Fafner
GERHILD ROMBERGER | Erda
ÅSA JÄGER | Brünnhilde
SOLIST DES TÖLZER KNABENCHORS | Waldvogel
DRESDNER FESTSPIELORCHESTER
CONCERTO KÖLN
KENT NAGANO | Dirigent

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SO 15. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Collenbusch Quartett

KAROL SZYMANOWSKI
Streichquartett Nr. 1 C-Dur

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Streichquartett Nr. 3 A-Dur

BEDŘICH SMETANA
Streichquartett Nr. 1 e-Moll
>Aus meinem Leben<

COLLENBUSCH QUARTETT
CORDULA FEST | Violine
CHRISTIANE LISKOWSKY | Violine
CHRISTINA BIWANK | Viola
ULF PRELLE | Violoncello

Wie viel persönliches Leben lassen Komponisten in ihre Werke einfließen? Das Collenbusch Quartett hat drei Werke ausgesucht, die stark von Erlebnissen ihrer Schöpfer geprägt sind. Beim polnischen Komponisten Karol Szymanowski ist es der Erste Weltkrieg, den er auf dem Landgut seiner Eltern in der heutigen Ukraine erlebte. Ähnlich bei Schostakowitsch, der sein Drittes Streichquartett am Ende des Zweiten Weltkriegs komponierte. Aber es ist nicht düster, sondern eher schwarz-humorig, indem er den Schmerz musikalisch leichtfüßig daherkommen lässt. Der tschechische Nationalkomponist Smetana schließlich ahnte, als er sein Quartett schrieb, dass er bald taub sein würde. Entstanden ist eine Art Autobiografie in Tönen.

17 € | 9 € Junge Leute

Collenbusch Quartett

FR 20. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – BEST OF KLASSIK

Beethoven 7

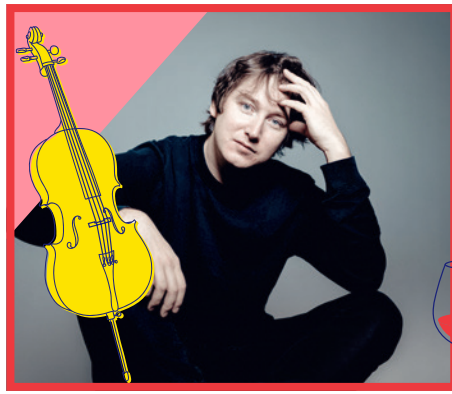
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 7 A-Dur

MAXIM EMELYANYCHEV | Dirigent
MALTE ARKONA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

Eins der ungelösten Rätsel der Musikgeschichte, hohes Tempo und ein Todesmotiv. Das alles und noch viel mehr steckt in Beethovens Siebter Sinfonie, die viele für seine heiterste und positivste halten. Kein Wunder, sind doch schon im ersten Satz tänzerische Rhythmen zu hören und im letzten Satz geben die Musikerinnen und Musiker so richtig Vollgas. Einige Teile des ersten Satzes ähneln so sehr einer Mozartsinfonie, die Beethoven aber gar nicht kannte, dass man ein anderes Vorbild vermutet. Aber welches? Das ist bis heute ein Geheimnis. Geheimnisvoll ist auch der langsame Satz mit einem eindringlichen Motiv, das an Trauer und Tod erinnert.

Im Rahmen der Dresdner Langen Nacht der Wissenschaften

43 | 30 | 20 € | 9 € Junge Leute



Maxim Emelyanychev

SA 21. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Dvořák und Beethoven

BOHUSLAV MARTINŮ
Ouvertüre

ANTONÍN DVOŘÁK
Klavierkonzert g-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 7 A-Dur

MAXIM EMELYANYCHEV | Dirigent
LUKÁŠ VONDRÁČEK | Klavier
DRESDNER PHILHARMONIE

Krieg und klassische Musik, wie passt das zusammen? Eigentlich gar nicht, aber als Beethovens Siebte Sinfonie 1813 erstmals gespielt wurde, war Napoleon gerade in der Völkerschlacht zu Leipzig besiegt worden. Und so hörte man auch seine Sinfonie: als ›Freudentaumel‹ einer befreiten Nation. Aber natürlich ist die Sinfonie viel mehr: für viele ist sie sogar Beethovens heiterste und unbeschwerteste, und für Richard Wagner war sie eine ›Verherrlichung des Tanzes‹. Als was auch immer man sie heute hört: ihrem Elan, ihren Träumereien, ihrem Schwung und auch den traurigen Tönen kann man sich kaum entziehen.

59 | 49 | 42 | 36 | 27 | 20 € | 9 € Junge Leute

Lukáš Vondráček

DIE DRESDNER PHILHARMONIE UNTERWEGS

SO 22. JUN | 19.30 Uhr
Smetana Festival Litomyšl

BOHUSLAV MARTINŮ
Ouvertüre

ANTONÍN DVOŘÁK
Klavierkonzert g-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 7 A-Dur

MAXIM EMELYANYCHEV | Dirigent
LUKÁŠ VONDRÁČEK | Klavier
DRESDNER PHILHARMONIE

MI 25. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Sonderkonzert am Vorabend der Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrisch

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Festliche Overtüre op. 96
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35
für Trompete, Klavier und Orchester
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

KURT WEILL
Sinfonie Nr. 2

MARIE JACQUOT | Dirigentin
KIRILL GERSTEIN | Klavier
HELMUT FUCHS | Trompete
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

FR 27. JUN
19.30 Uhr
SA 28. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

FILM & MUSIK

Blockbuster Battle: Hans Zimmer vs. John Williams

Filmmusik-Duell der Giganten!
Welcher epische Klassiker triumphiert live mit Orchester?

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIHA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

Ein Abend mit den Klassikern der Filmmusik, der die Welten von ›Harry Potter‹, ›Gladiator‹, ›Batman‹, ›Indiana Jones‹ und ›Game of Thrones‹ zum Leben erweckt. Im Zentrum stehen die Kompositionen von Hans Zimmer und John Williams – den wahrscheinlich größten Meistern ihres Fachs. Das Publikum stimmt während des Konzerts ab, welche Musik die größeren Gänsehautmomente liefert. Nach dem Konzert laden Lounge und Drinks zum Verweilen ein, um den Abend in sommerlicher Atmosphäre ausklingen zu lassen. Ein Highlight für Liebhaber großartiger Film-Melodien.

75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 30 €
ab 15 € für Junge Leute unter 30 Jahren

SO 29. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

75 Jahre Universitätschor Dresden

Veranstalter: Universitätschor Dresden e.V.

DI 1. JUL
MI 2. JUL
DO 3. JUL
FR 4. JUL
19.30 Uhr

SA 5. JUL
14.30 und
19.30 Uhr

SO 6. JUL
14.00 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

YAMATO – The Drummers of Japan

Die neue Show Hito no Chikara –
Die Macht der menschlichen Stärke

Die trommelnde Legende zu Gast in Deutschland! YAMATO – The Drummers of Japan verbinden in ihren atemberaubenden Shows Tradition mit Moderne sowie unbändige Leidenschaft mit verblüffender Harmonie und athletischer Höchstleistung. Perfekt wird die Mischung durch den unverwechselbaren Humor, mit dem die Truppe seit über 30 Jahren jedes Publikum erobert. Bei mehr als 4.500 Auftritten in 54 Ländern haben sich die Taiko-Virtuosen damit bereits in die Herzen von über 8 Millionen Zuschauern gespielt. Mit Hito no Chikara setzen sie ihre einmalige Erfolgsgeschichte nun fort.

Veranstalter: ATG Touring GmbH

Yamato

Änderungen vorbehalten.

BERLIN
CLASSICS

MASS & GLORIA
Schubert & Poulenc

Das neue Album des Dresdner Kreuzchors und der Dresdner Philharmonie unter der musikalischen Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann.

Aufgenommen im akustisch herausragenden Kulturpalast Dresden setzen Chor und Orchester die lange Geschichte ihrer künstlerischen Zusammenarbeit bei Berlin Classics fort. Die neue Aufnahme verbindet Francis Poulencs „Gloria“ (FP 177) mit der Messe in As-Dur (D 678) von Franz Schubert.

Erhältlich ab dem 25.04.2025

DRESDNER
KREUZCHOR

Dresdner
Philharmonie

www.berlin-classics-music.com

Dresdner
Philharmonie

Neue Welten

Saison 2025/26

Zur digitalen
Saisonbroschüre
gehts hier:

dresdnerphilharmonie.de

Zentralbibliothek

Highlights Mai & Juni 2025

Alexander Estis | Foto: Magnus Torgrist

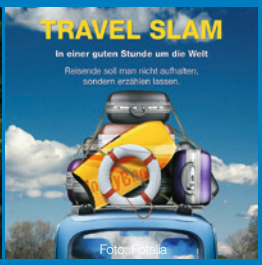


Foto: Fotolia

Dirk Brockmann | Foto Monika Keiler

Dienstag | 6. Mai | 19.30 Uhr
Erinnerungen 1945 | 2025
Vortrag
Das Kriegsende im Tharandter Wald

Dienstag | 20. Mai | 19.30 Uhr
Reisevortrag
Travel Slam Dresden

Donnerstag | 22. Mai | 19.30 Uhr
Lesung und Konzert
„Die andere Landschaft“: Neue Musik und Lyrik

Dienstag | 27. Mai | 19.30 Uhr
Lesung & Gespräch
WORT & WELT: Charlotte Gneuß trifft John von Düffel

Mittwoch | 11. Juni | 19:30 Uhr
Antrittslesung des Dresdner Stadtschreibers 2025: Alexander Estis

Donnerstag | 12. Juni | 19:30 Uhr
DEUTSCHLANDPREMIERE
Sachbuch vorgestellt
Dirk Brockmann: Survival of the Nettest.
Wie die Natur durch Kooperation unsere Welt gestaltet

www.bibo-dresden.de
/ bibodresden

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

LIEBE
17. 5. – 14. 6. 2025

Chicago Symphony Orchestra & Jaap van Zweden | NHK Symphony Orchestra & Fabio Luisi | London Symphony Orchestra & Sir Antonio Pappano | Janine Jansen | Mitsuko Uchida | Ronan Keating | Lars Eidinger | Max Herre & Joy Denalane | u. v. a. m.

www.musikfestspiele.com

Ostsächsische Sparkasse Dresden
SÄCHSISCHE ZEITUNG SZ
Festspiele der Landeshauptstadt Dresden
Dresden.
SACHSEN

Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

... durch die Foyers und den Konzertsaal des Kulturpalasts
am MI 14. MAI, 12.00 Uhr und
FR 20. JUN, 17.00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min. | Preis: 8 €
Termine und Tickets sind im Ticketservice und unter dresdnerphilharmonie.de erhältlich.
Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar:
B, C, H, N, R und W.

BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

8. MAI 2025 | 19.00 Uhr
12. JUN 2025 | 19.00 Uhr

dresdnerphilharmonie.de

SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

9 €-Tickets (in PK 1–5; 50 % Ermäßigung in PK 0): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Arbeitslose, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB XII, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen und Inhaber:innen der PhilCard in einem Großteil der Konzerte

7 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim).
Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
(Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder nutzen Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Hompepage zusammen gestellt.

KI In unserem Monatsprogramm wurden drei Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber
Fotos: Simon Pauly (Cover); Marco Borggreve (S. 5); Sangwook Lee (S. 7); Markenfotografie (S. 8, 11, 20); Sasha Gusov (S. 10); Martin Jehnichen (S. 13); SON (S.15); Ayane Sato (S. 24); Suxiao Yang (s. 26); David Nuglisch (S. 28); Andrej Grilc (S. 29); Dita Pepe (S. 30); sorbergestaltet (S. 32); Hiroshi Seo (S. 33)
Redaktionsschluss: 19. MRZ 2025, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST DRESDEN

Orchester der Landeshauptstadt Dresden

Dresden.

Bleiben Sie informiert:

dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN

Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.