



Dresdner
Philharmonie

NOV/DEZ 25
IM KULTURPALAST



NOV
DEZ
25



Dresdner
Philharmonie



© Simon Pauly

British Festival

Welcome Sir Donald!

14. BIS 27. NOV 2025

Chefdirigent Sir Donald Runnicles
dresdnerphilharmonie.de

Enteignet, vertrieben, gejagt – der Roman »Der Reisende« von Ulrich Alexander Boschwitz erzählt eindrücklich das Schicksal eines jüdischen Kaufmanns nach den Novemberpogromen 1938.

Ulrich Noethen und **Birgit Minichmayr** sind in den Sprechrollen eines eindrucksvollen Melodrams zu erleben, das die Dresdner Philharmonie zum Gedenken an diese Ereignisse uraufführt (9. NOV 2025).

In »**Die Planeten**« hat Gustav Holst alles hineinkomponiert, was wir mit der Faszination des Weltalls verbinden: unendliche Weiten, ferne Sterne, unvorstellbare Welten. Chefdirigent **Sir Donald Runnicles** entführt zu seinem Amtsantritt in kosmische Sphären (22. NOV 2025)

In »Winterträume« kann man schon geraten bei Peter **Tschaikowskis Erster Sinfonie**. Sie trägt diesen Titel nicht umsonst, klingen in ihr doch verschneite Weiten und klirrender Frost genauso an wie wärmendes Kaminfeuer und der Duft feiner Bratäpfel. Genau das richtige Programm in der Vorweihnachtszeit! (13./14. DEZ 2025)

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

NOV
/25

DER PHILHARMONISCHE CHOR
UNTERWEGS

SA 1. NOV 2025 | 19.00 Uhr
F.X. Šalda-Theater Liberec, Tschechien

Im Rahmen des internationalen
Musikfestivals Lípa Musica

MISA TANGO

IRIS GEIßLER | Leitung
GABRIELA VERMELHO | Mezzosopran
JAKUB JEDLINSKÝ | Bandoneon
KATEŘINA OCHMANOVÁ | Klavier
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER
DRESDEN

SO 2. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT

Dvořák und Bernstein

Werke von

ANTONÍN DVOŘÁK und **LEONARD BERNSTEIN**
sowie **AARON COPLAND, JOAN TOWER,**
CHOU WEN-CHUNG, VITO ŽURAJ und
RICHARD STRAUSS

STEFAN DOHR | Horn und Leitung
MITGLIEDER DER DRESDNER
PHILHARMONIE

Stefan Dohr ist eine lebende Legende. Der Solohornist der Berliner Philharmoniker gilt als einer der weltbesten, wenn nicht gar als der beste Hornist der Gegenwart. Gemeinsam mit Bläserinnen und Bläsern unseres Orchesters öffnet er eine ganze musikalische Welt, angefangen bei den Bläserserenaden von Antonín Dvořák und Richard Strauss über Bernsteins ›West Side Story‹ bis hin zur berühmten Fanfare von Aaron Copland, die er 1942 für das Cincinnati Symphony Orchestra komponierte und die bis heute für die Stärke und den unerschütterlichen Geist des ›gewöhnlichen Menschen‹ steht. Auf diesen Ausruf gibt es auch eine Antwort! Sie stammt von Joan Tower, ihre ›Fanfare for the Uncommon Woman‹ stammt ebenfalls aus der amerikanischen Musiktradition und hebt die außergewöhnliche Rolle der Frau hervor – kraftvoll, doch auf ihre eigene Weise.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Stefan Dohr

MO 3. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Kruder & Dorfmeister

play the K&D Sessions live

Veranstalter: Landstreicher Kulturproduktionen GmbH

DI 4. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Life on Our Planet in Concert

Netflix Erfolgsserie über die Geschichte
unseres Planeten live mit Orchester

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagement GmbH

DO 6. NOV
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 1-4

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Die Abenteuer der kleinen Trompete

HANS SANDIG

›Die Abenteuer der kleinen Trompete‹
Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder

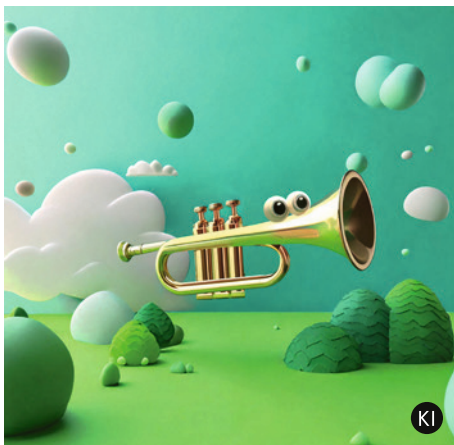
ULRICH KERN | Dirigent

TOM WLASCHIHA | Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

Auf der Suche nach Abenteuern begegnet eine freche, lustige und neugierige Trompete vielen anderen Musikinstrumenten. Sie bricht einfach aus ihrer engen Turmstube aus, in der sie mit anderen Blechblasinstrumenten lebt und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Dabei begegnet sie nacheinander vielen weiteren Musikinstrumenten: So trifft sie in einem Garten die Streicher mit ihrem zarten weichen Klang und im Wald begegnet sie den flinken Holzbläsern. Später kommen ihr auf der Straße marschierende Schlaginstrumente entgegen. Am Ende finden sich alle Instrumente zu einem Orchester zusammen, um ein großes Konzert zu geben.

Die beiden Konzerte sind bereits ausgebucht.



FR 7. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

die feisten – Familienfest!

Veranstalter: Kultourladen

SO 9. NOV
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Tina Tandler & Band –
Morning Songs for Saxophone**

Veranstalter: Jazztage Dresden

SO 9. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Der Reisende

JAN MÜLLER-WIELAND

>Der Reisende<

Melodram für Sprecher, Sprecherin,
Tenor, Bariton, Chor, Zuspieldungen
und großes Orchester
nach dem gleichnamigen Roman von
Ulrich Alexander Boschwitz

Uraufführung, Auftragswerk der Dresdner Philharmonie

GERGELY MADARAS | Dirigent

ULRICH NOETHEN | Sprecher

BIRGIT MINICHMAYR | Sprecherin

KANGYOON SHINE LEE | Tenor

MICHAEL BORTH | Bariton

KAMMERCHOR CANTAMUS DRESDEN

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE

Im November 1938 stehen Elfriede und Otto Silbermann am Rande ihrer Welt. Elfriede kämpft verzweifelt um zu retten, was noch zu retten ist, während ihr jüdischer Ehemann Otto auf der Flucht von Bahnhof zu Bahnhof eilt. Ihr Sohn jedoch träumt noch von einem besseren Leben in Paris. Ein Schwager, der sich nach dem Wind dreht, und die harte Realität von Verfolgung und Verrat bestimmen ihre Tage. >Der Reisende< erzählt eine ergreifende Geschichte von Flucht und Vertreibung, von verlorenen Grundrechten und der Ohnmacht der Liebe. Das Werk beleuchtet nicht nur die dunklen Seiten von Gewalt, sondern zeigt auch Hoffnung und Menschlichkeit in größter Verzweiflung.

Im Rahmen des Gedenkjahres >80 Jahre Ende Zweiter Weltkrieg<.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Ulrich Noethen

DI 11. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Amigos & Daniela Alfinito

55 Jahre AMIGOS – Das Jubiläumskonzert

Veranstalter: HMG Events GmbH & Co. KG

DO 13. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Heinz Rudolf Kunze &
Die Big Band der Bundeswehr**

Veranstalter: MAWI Concert GmbH

FR 14. NOV
19.00 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL  **SINFONIEKONZERT**

Sir Donald mit Brahms

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

>Fantasia on a Theme by Thomas Tallis<

WILLIAM WALTON

Konzert für Viola und Orchester

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

SIR DONALD RUNNICKES | Dirigent

CHEFDIRIGENT

TIMOTHY RIDOUT | Viola

DRESDNER PHILHARMONIE

Mit diesem Konzert tritt Sir Donald Runnicles sein Amt als Chefdirigent der Dresdner Philharmonie an und eröffnet gleichzeitig unser British Festival. Der Abend voller europäischer und britischer Musikgeschichte beginnt mit Ralph Vaughan Williams' >Fantasia on a Theme by Thomas Tallis<, einem tief emotionalen und majestätischen Stück, das die Schönheit der englischen Musiktradition in den Mittelpunkt stellt. William Waltons Konzert für Viola und Orchester stellt die größere Schwester der Violine in den Mittelpunkt. Mit virtuoson Solopassagen und einer dynamischen Orchesterbegleitung sorgt dieses Stück für Gänsehautmomente und zeigt die Viola in all ihrer Vielseitigkeit und Ausdruckskraft. Den krönenden Abschluss bildet Johannes Brahms' Vierte Sinfonie, ein Meisterwerk, das zu den beliebtesten Sinfonien der Romantik überhaupt gehört.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

SA 15. NOV
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Víkingur Ólafsson

JOHANN SEBASTIAN BACH

Präludium E-Dur BWV 854

Partita e-Moll BWV 830

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate e-Moll op. 90

Sonate E-Dur op. 109

FRANZ SCHUBERT

Sonate e-Moll D 566

VÍKINGUR ÓLAFSSON | Klavier

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit DK Deutsche Klassik*

Die Klaviersonaten von Beethoven sind tiefgründige Auseinandersetzungen mit den großen Themen der Musik, des Lebens und des menschlichen Daseins.

Sie gehören zu den größten Meisterwerken der Musikgeschichte und spiegeln sowohl seine persönliche Reise als auch die Weiterentwicklung der Musik wider. Für sein Konzert hat Víkingur Ólafsson die Sonaten op. 90 und op. 109 ausgewählt. Gerade letztere zählt zu den Gipfelwerken der Klavierliteratur. Sie vereint Klarheit und Tiefe und besonders der zweite Satz, ein meditatives Adagio, lässt Raum für intime Reflexion, während das Finale mit seinen variierenden Themen Beethovens Kreativität zeigt.

Beethovens großer Vorgänger, Johann Sebastian Bach und einer seiner berühmten Nachfolger, Franz Schubert, stehen mit weiteren Werken auf dem Programm und zeigen bedeutende Ereignisse der europäischen Klaviermusik.

Tickets ab 35 € | ab 17,50 € Junge Leute



Víkingur Ólafsson

SO 16. NOV
11.00 und
17.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Sächsischer Bergsteigerchor
»Kurt Schlosser« Dresden**

*Veranstalter: Sächsischer Bergsteigerchor
>Kurt Schlosser< Dresden e.V.*

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SO 16. NOV | 17.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

JOHANNES BRAHMS
Ein Deutsches Requiem

Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent
Solist:innen
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie

Veranstalter: Kreuzkirche Dresden

MI 19. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Filmmusik Live

Von Hans Zimmer bis John Williams

Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.

FR 21. NOV
19.30 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL 
KURZKONZERT – abgeFRACKt

Die Planeten

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



GUSTAV HOLST

>Die Planeten<

Suite für großes Orchester

SIR DONALD RUNNICKLES | Dirigent

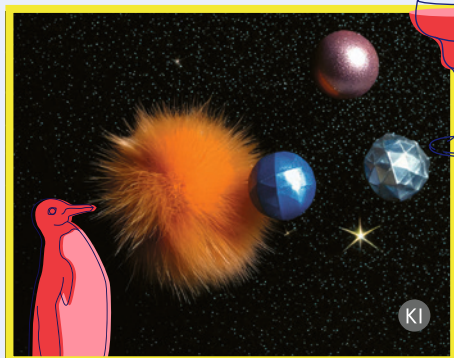
CHEFDIRIGENT

**PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
DRESDNER PHILHARMONIE**

Gustav Holsts >Die Planeten< nimmt euch auf eine musikalische Reise durch unser Sonnensystem mit – aber nicht so, wie ihr es vielleicht erwartet! Statt trockener Astronomie erweckt Holst die verschiedenen Planeten mit dramatischen und aufregenden Klängen zum Leben. Jeder Planet hat seine eigene Stimmung: Der Planet Mars zum Beispiel, der den Namen des antiken Kriegsgottes trägt, wird mit kraftvollen, fast bedrohlichen Rhythmen dargestellt. Venus, die Göttin der Liebe, klingt hingegen sanft und friedlich.

Holst hat die Musik so komponiert, dass sie euch die Charaktere der Planeten direkt spüren lässt – von der Energie des wilden Jupiter bis zur geheimnisvollen Stille von Neptun. Es ist ein aufregendes, ein bisschen anderes Klassik-Erlebnis, das euch sowohl packen als auch zum Staunen bringen wird. Macht euch bereit, die Planeten auf eine ganz neue Art zu entdecken!

ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SA 22. NOV
19.00 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL  **SINFONIEKONZERT**

Sir Donald mit Holst

SIR JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

Sinfonie Nr. 4

GUSTAV HOLST

›Die Planeten‹

Suite für großes Orchester

SIR DONALD RUNNICKES | Dirigent

CHEFDIRIGENT

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE

Sir James MacMillan ist Schotte, wie unser Chefdirigent Sir Donald Runnicles auch. Beide kennen und schätzen sich seit vielen Jahren, und so ist es kein Wunder, dass MacMillan eine seiner Sinfonien seinem Freund widmete. Diese Sinfonie, es ist die vierte unseres Composers in Residence, enthält alles, was sein Komponieren ausmacht: Opulente Melodien stehen neben Klangteppichen, straffe Märsche neben Tonfügungen, die an Bach erinnern. Die Hörer:innen sind vor scheinbaren Zufällen nicht sicher – vielleicht kein Wunder, wenn man weiß, dass MacMillan großer Fußballfan ist und die Unwägbarkeiten dieses Spiels liebt.

Dazu erklingt mit den ›Planeten‹ von Holst eins der populärsten sinfonischen Werke der englischen Musik – mit diesem Konzert setzen wir unser British Festival fort...

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir James MacMillan

SO 23. NOV
11.00 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL  FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... in den Weiten des Weltalls

Auszüge aus

GUSTAV HOLST

>Die Planeten<

Suite für großes Orchester

MIGUEL SEPÚLVEDA | Dirigent

RUNNICLES FELLOW

MALTE ARKONA | Moderation

VICTORIA ESPER | Stimme Phili

MICHAEL KUBE | Konzeption

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE

Unendliche Weiten. Wenn die Nächte länger werden, dann lohnt sich ein Blick in den dunklen Himmel. Neben dem Mond und den vielen funkelnden Sternen sind dann die Planeten unseres Sonnensystems besonders gut zu sehen – zum Beispiel der mächtig strahlende Jupiter, die helle Venus oder der rot glühende Mars. Schon die alten Römer haben sich Geschichten über die mit bloßem Auge sichtbaren Planeten ausgedacht. Doch erst der englische Komponist Gustav Holst hat sie in Musik gesetzt. Und so begeben wir uns auf eine musikalische Reise durch das Weltall. Aber was macht Phili? Fliegt unser kleines Erdmädchen mit, oder hat sie ganz andere Ideen? Lasst euch überraschen!

Tickets ab 14 €

6 € Schüler unter 18 Jahren | 10 € Junge Leute



Malte Arkona

SO 23. NOV
15.00 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL  **KAMMERKONZERT**

Collenbusch mit Brahms

ARNOLD BAX

Streichquartett Nr. 1 G-Dur

SIR JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

>Why is this night different?<

Streichquartett Nr. 2

JOHANNES BRAHMS

Klavierquintett f-Moll

COLLENBUSCH QUARTETT

CORDULA FEST | Violine

CHRISTIANE LISKOWSKY | Violine

CHRISTINA BIWANK | Viola

ULF PRELLE | Violoncello

CHRISTOPH BERNER | Klavier

Brahms' Klavierquintett f-Moll gehört zum musikalischen Erbe wie Beethovens Sinfonien und ist heute ebenso beliebt wie beispielsweise die Fünfte des Klassikers. Arnold Bax dagegen, der 1883 geborene britische Komponist, war zu seinen Lebzeiten ein Star in seiner Heimat und geriet später fast in Vergessenheit. Bei uns wurde er nie recht bekannt. Dabei hat er schönste Musik geschrieben! Sein Erstes Streichquartett ist voller romantischer Melodien und verzaubert die Hörer sofort. Unser Composer in Residence Sir James MacMillan steuert mit seinem Zweiten Streichquartett ein weiteres Werk von der Insel bei, das erzählerisch und emotional fesselt.

Tickets ab 19 € | 10 € Junge Leute



Collenbusch Quartett

MO 24. NOV
20.00 UHR
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Forever – The Best Show About The King Of Pop

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR UNTERWEGS

FR 28. NOV 2025 | 19.00 Uhr
Diakonissenhauskirche, Dresden

IN DULCI JUBILO

GUNTER BERGER | Leitung
PASCAL KAUFMANN | Orgel
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN

MI 26. NOV
20.00 Uhr
DO 27. NOV
20.00 Uhr
Konzertsaal

BRITISH FESTIVAL 
DRESDNER ORGELZYKLUS

Interstellar

Anna Lapwood präsentiert **Filmmusik** für Orgel bearbeitet aus ›The Da Vinci Code‹, ›Interstellar‹, ›Der Fluch der Karibik‹ und ›Der Glöckner von Notre Dame‹

Außerdem Werke von
**Charles Gounod, Benjamin Britten,
Maurice Duruflé und Olivia Belli**

ANNA LAPWOOD | Orgel und Moderation
PALASTORGANISTIN

Filmmusik auf der Konzertorgel, wie geht das zusammen? Anna Lapwood selbst meint: ›In den letzten Jahren habe ich zunehmend aufgehört, Musik nach Genres zu definieren, und angefangen, darüber nachzudenken, welche Musik mir und meinen Zuhörern Freude bereitet. Die Grenzen zwischen den Genres sind ohnehin so flexibel, und es macht wirklich Spaß, damit zu experimentieren, diese Grenzen noch mehr zu verwischen.‹ Diesen Spaß merkt man ihr auch in diesem Konzert an, wenn sie ihre Transkriptionen aus den Filmen ›The Da Vinci Code‹, ›Interstellar‹ und ›Der Fluch der Karibik‹ (Hans Zimmer) und ›Der Glöckner von Notre Dame‹ (Alan Menken) spielt. Außerdem erklingen Klassiker wie das berühmte Präludium von Johann Sebastian Bach, das durch Charles Gounod zum ›Ave Maria‹ wurde, und Benjamin Brittens ›Four Sea Interludes‹ aus der Oper ›Peter Grimes‹ sowie neue Werke, die für Anna Lapwood geschrieben wurden.

Die beiden Konzerte sind bereits ausgebucht.



Anna Lapwood

SA 29. NOV
19.00 Uhr
SO 30. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Schumann und Chopin

FANNY HENSEL

Ouvertüre C-Dur

FRÉDÉRIC CHOPIN

Klavierkonzert Nr. 1 e-moll

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 2 C-Dur

DINIS SOUSA | Dirigent

YULIANNA AVDEEVA | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

In diesem Konzert erwartet Sie Romantik pur! Robert Schumanns Zweite Sinfonie glüht geradezu vor Energie, Gefühl und Lebenskraft. Geschrieben in einer Zeit persönlicher Krisen, erzählt die Musik von innerem Kampf, aber auch von Triumph und Hoffnung. Besonders das Finale ist ein wahres Feuerwerk, das Schumanns Genie und seinen unerschütterlichen Lebenswillen eindrucksvoll spürbar macht. Das Erste Klavierkonzert von Frédéric Chopin dagegen entführt seine Hörer in eine Welt voller Eleganz und Leidenschaft. Mit virtuosen Läufen und bezaubernden Melodien zeigt Chopin, warum er als einer der größten Pianisten und Komponisten seiner Zeit gefeiert wurde. Sozusagen als i-Tüpfelchen erklingt eine Ouvertüre von Fanny Hensel, der Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy, die ihrem genialen Bruder in nichts nachstand.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Yulianna Avdeeva

**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

**SO 30. NOV 2025 | 15.00 und 17.00 Uhr
Stadtkirche St. Petri, Augustusburg**

IN DULCI JUBILO

**GUNTER BERGER | Leitung
PASCAL KAUFMANN | Orgel
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

**DEZ
/25**

MO 1. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**Klassik Radio Live in Concert
2025**
Die Nacht der Filmmusik
Veranstalter: Euro Klassik GmbH

DI 2. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Katrin Weber – Oh, die Fröhliche!
Veranstalter: Kultourladen

MI 3. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Carmina Burana
**PHILHARMONIE LEIPZIG
CHOR DER OPER HALLE
SINGAKADEMIE ROSTOCK
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN
KINDER- UND JUGENDCHOR
DER OPER HALLE**
Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.

FR 5. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – Best of Klassik

Romeo und Julia

SERGEI PROKOFJEW

Suite aus dem Ballett ›Romeo und Julia‹

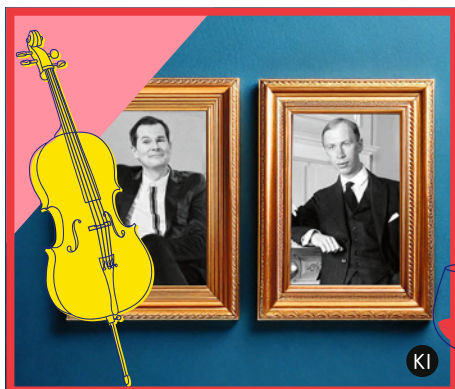
EMMANUEL TJEKNAVORIAN | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

Unterhaltsam und spannend führt Malte Arkona zuerst kurz in das Werk ein. Gemeinsam mit dem Dirigenten Emmanuel Tjeknavorian und dem Orchester werden dazu deren Lieblingsstellen aus der Sinfonie angespielt: In nur kurzer Zeit erfahren Sie, warum man dieses Meisterwerk mindestens einmal im Leben gehört haben sollte und es deswegen zu den ›Best of Klassik‹ zählt. Anschließend können Sie die Sinfonie im Kurzkonzert genießen. Danach begrüßen wir Sie gern an der Bar im 1. OG, wo Moderator Malte Arkona mit Emmanuel Tjeknavorian auf einer kleinen Bühne ins Gespräch kommt und dabei gerne Fragen von Ihnen beantwortet!

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



SA 6. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Brahms

Klavierkonzert

JOHANNES BRAHMS

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

SERGEI PROKOFJEW

Suite aus dem Ballett ›Romeo und Julia‹

EMMANUEL TJEKNAVORIAN | Dirigent

FRANCESCO PIEMONTESE | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Ein solch klanggewaltiges Klavierkonzert hatte es bis dahin nicht gegeben. Als Johannes Brahms sein Erstes Klavierkonzert 1859 selbst uraufführte, war das Publikum begeistert. Kaum einer wusste, wie viele Jahre er darum gerungen hatte, es fertig zu stellen. Zuerst wollte er eine Sonate für zwei Klaviere schreiben, das misslang. Dann schrieb er seine Ideen um für Orchester, aber auch damit war er nicht zufrieden. Schließlich kam die rettende Idee, Orchester und Klavier zu verbinden. Heute gehört das Werk zum Schönensten, was die romantische Musik zu bieten hat. Auch Prokofjews Suiten zu Shakespeares berühmter Liebesgeschichte sind das Ergebnis einer Umarbeitung, nämlich von der Musik zu einem vollständigen Ballett zur reinen Orchestermusik. Dafür wählte er selbst die schönsten Passagen aus. Herausgekommen ist dramatisches Kino für die Ohren...

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Emmanuel Tjeknavorian

SO 7. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Mozart, Schumann, Mendelssohn

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviertrio E-Dur

CLARA SCHUMANN

Klaviertrio g-Moll

ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke für Violoncello und Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Klaviertrio d-Moll

THOMAS OTTO | Violine

VICTOR MEISTER | Violoncello

ANDREAS HECKER | Klavier

Mozarts Klaviertrios sind wahre Schmuckstücke der Wiener Klassik: Leicht, elegant und mit einer Prise Humor zeigen sie die brillante Seite des Komponisten. Seine Musik strahlt Leichtigkeit aus, ohne jemals oberflächlich zu sein – ein Genuss für alle, die klassische Musik lieben oder neu entdecken wollen.

Clara Schumann bringt mit ihrem Klaviertrio eine ganz eigene Stimme in das Konzert. Ihre Musik ist poetisch, leidenschaftlich und tief berührend – ein Einblick in die Gefühlswelt einer der herausragendsten Musikerinnen des 19. Jahrhunderts.

Mit Mendelssohn Bartholdy schließlich kommt Energie und Dramatik in den Saal. Sein Klaviertrio sprüht vor melodienreicher Lebendigkeit. Kein Wunder, dass dieses Werk zu den beliebtesten der Kammermusik gehört.

Tickets ab 19 € | ab 10 € Junge Leute



Thomas Otto

**DER PHILHARMONISCHE CHOR
UNTERWEGS**

SO 7. DEZ 2025 | 17.00 Uhr
St. Barbara Kirche, Eschdorf

ADVENTSKONZERT

IRIS GEIBLER | Leitung
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

SO 7. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR

Adventssingen mit dem Bürgerchor

GUNTER BERGER | Leitung
BÜRGERCHOR AM KULTI

Tickets ab 14 € | ab 10 Junge Leute



Gunter Berger

MO 8. DEZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Kastelruther Spatzen
Das Weihnachtskonzert

Veranstalter: HMG Events GmbH & Co. KG

DI 9. DEZ
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**Der Traumzauberbaum und
Josefine, die Weihnachtsmaus**
Ein Familienmusical von **Reinhard Lakomy**
und **Monika Ehrhardt**

Veranstalter: Kulturladen

DO 11. DEZ
19.00 Uhr
FR 12. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

LITERATUR UND MUSIK

A Christmas Carol

CHARLES DICKENS

>Ein Weihnachtslied in Prosa oder
Eine Geistergeschichte zum Christfest<
Szenisch-musikalische Fassung

ULRICH NOETHEN | Sprecher

DEVID STRIESOW | Sprecher

MICHAEL ROTSCHOPF | Sprecher

PETRA SCHMIDT-SCHALLER | Sprecherin

JOHN VON DÜFFEL | Libretto und szenische
Einrichtung

SIMONE HENKE | Szenische Einrichtung

IRIS GEIBLER | Musikalische Leitung

HANS-RICHARD LUDEWIG | Klavier

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

>Weihnachten ist Humbug!< brummt der griesgrämige Geldverleiher Ebenezer Scrooge, als er an Heiligabend nach der Arbeit allein zu Hause sitzt. Weder sein Neffe, der ihn zum Festessen einlädt, noch Kinder, die Weihnachtslieder singen, können ihn erweichen. Doch zur Geisterstunde wird sein Leben auf den Kopf gestellt: Der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Marley erscheint – beladen mit rasseln- den Ketten und einer unheimlichen Warnung. Scrooge soll sein Leben ändern, sonst droht ihm ein ähnliches Schicksal!

Ehe er sich versieht, wird er von den Geistern der Weihnacht auf eine bewegende Reise durch Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mitgenommen. Angesichts der Folgen seines Handelns wird aus dem eiskalten Geizhals all- mählich ein Mann, der das wahre Wesen von Weihnachten versteht.

Tickets ab 24 € | ab 10 € Junge Leute



SA 13. DEZ
19.00 Uhr
SO 14. DEZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Ravel und Tschaikowski

MAURICE RAVEL

Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur

SERGEI PROKOFJEW

Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur

PETER TSCHAIKOWSKI

Sinfonie Nr. 1 g-Moll ›Winterträume‹

VITALI ALEKSEENOK | Dirigent

BORIS GILTBURG | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

DRESDNER PHILHARMONIE

Schnee glitzert in der Wintersonne, ein Pferdeschlitten gleitet durch ein Birkenwäldchen. Eisblumen wachsen an der Fensterscheibe, in der Stube brodeln der Samowar. Tschaikowski macht mit seiner Ersten Sinfonie dem berühmt-berüchtigten russischen Winter mit all seinen Erscheinungen eine stimmungsvolle Liebeserklärung.

Dazu erklingen zwei völlig unterschiedliche, aber gleichermaßen faszinierende Klavierkonzerte: Prokofjews Erstes Klavierkonzert sprüht vor Energie und Raffinesse.

Ravels ›Klavierkonzert für die linke Hand‹ hingegen ist von dunkleren Tönen geprägt und wurde für den Pianisten Paul Wittgenstein geschrieben, der im Ersten Weltkrieg seine rechte Hand verloren hatte. Es ist so raffiniert komponiert, dass man als Zuhörer überhaupt nicht merkt, dass in diesem fast 20-minütigen Konzert Klavier und Orchester nur sechs Minuten zusammenspielen.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Boris Giltburg

SO 14. DEZ
16.00 Uhr

AB 6 JAHREN

MO 15. DEZ
9.15 und
11.00 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 3-6

**FAMILIENKONZERT/DRESDNER
SCHULKONZERT IM KULTURPALAST**

Hilfe, die Herdmanns kommen

Eine musikalische Weihnachtsgeschichte
nach dem gleichnamigen Buch von
Barbara Robinson
Textbearbeitung und Komposition:
Philipp Matthias Kaufmann

MILKO KERSTEN | Dirigent
MATTHIAS REICHWALD | Sprecher
**JUGENDSINFONIEORCHESTER AM
HEINRICH SCHÜTZ KONSERVATORIUM
GEMEINSAM MIT MITGLIEDERN DER
DRESDNER PHILHARMONIE**

Die Herdmann-Kinder sind die schlimmsten aller Zeiten – sie klauen, nerven die Nachbarn, lügen und sind überhaupt unmöglich. Ausgerechnet diese Kinder haben nun im Krippenspiel zu Weihnachten die Hauptrollen an sich gerissen, obwohl sie die Weihnachtsgeschichte gar nicht kennen. Da erwarten alle die wohl schlimmste Aufführung, die es je gegeben hat. Doch es kommt anders – die Sicht der Herdmanns auf das Geschehen an der Krippe, lässt das Krippenspiel zu einer ganz besonderen, anderen Aufführung werden. Lasst Euch überraschen.

Tickets ab 14 € | ab 6 € Schüler unter 18 J.
ab 10 € Junge Leute

*Die Schulkonzerte am 15. DEZ 2025 sind bereits
ausgebucht.*



MO 15. DEZ
20.00 Uhr
DI 16. DEZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Max Raabe & Palast Orchester –
Hummel streicheln**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

DO 18. DEZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Wiener Sängerknaben

Weihnachtskonzert

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

FR 19. DEZ
17.00 und
20.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Der Originalfilm mit Live-Orchester

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

FR 19. DEZ | 19.00 Uhr

SA 20. DEZ | 17.00 Uhr

SO 21. DEZ | 17.00 Uhr

Kreuzkirche Dresden

JOHANN SEBASTIAN BACH

>Weihnachtsoratorium<

Kantaten 1–3

Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent

Solist:innen

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Veranstalter: Kreuzkirche Dresden

SO 21. DEZ

11.00 und
16.00 Uhr

MI 24. DEZ

14.00 Uhr
Konzertsaal

CHORKONZERT

Sind die Lichter angezündet

GUNTER BERGER | Leitung
KAROLINA JUODELYTĖ | Orgel
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

Es gibt etwas lästige Traditionen und dann gibt es solche, die ein Ereignis erst so richtig rund machen. Zu letzteren gehört zweifellos das Weihnachtskonzert unseres Philharmonischen Kinderchores! Er lädt auch in diesem Jahr wieder Großeltern, Eltern und natürlich vor allem alle Kinder ein, bekannte und weniger bekannte Weihnachtslieder zu hören und einige davon auch mitzusingen. Danach kann das Fest kommen ...

Tickets ab 24 € | ab 6 € Schüler unter 18 J.
ab 10 € Junge Leute



Philharmonischer Kinderchor Dresden

MO 22. DEZ

20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Betreutes Singen on Ice

Mitsingzentrale Special Winter Edition

Veranstalter: scheune e. V.

DO 25. DEZ
19.00 Uhr
FR 26. DEZ
11.00 und
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Smetana und Dvořák

BEDŘICH SMETANA

>Die Moldau< Sinfonische Dichtung

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Trompetenkonzert E-Dur

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 5 F-Dur

ANNA HANDLER | Dirigentin

LUCIENNE RENAUDIN VARY | Trompete

DRESDNER PHILHARMONIE

Den Auftakt unseres Weihnachtskonzerts bildet Smetanas berühmte sinfonische Dichtung >Die Moldau<. Fast bildhaft malt die Musik den Lauf des Flusses – von ihrer sprudelnden Quelle bis hin zu voller Breite, mit der sie in die Elbe mündet. Man hört die Natur, rauschende Wälder und sogar eine Hochzeit auf dem Land. Eine Hommage an Smetanas böhmische Heimat, die uns so nahe ist. Hummels Trompetenkonzert in E-Dur ist ein funkelndes Highlight. Mit virtuosen Läufen und strahlenden Melodien zeigt es die Trompete von ihrer besten Seite. Bei uns spielt sie Lucienne Renaudin Vary, eine Meisterin auf ihrem Instrument!

In Dvořáks Sinfonie Nr. 5 vereinen sich tschechische Volksmusik und romantische Orchesterfarben zu einer Musik, die Herz und Seele berührt. Von idyllischen Klängen bis zu mitreißender Dramatik – der böhmische Meister der Melodien nimmt uns mit auf eine stimmungsvolle musikalische Reise.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Anna Handler

SO 28. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Schmitt singt Jürgens –
Die Udo Jürgens Show –
mit Sinfonieorchester und Band**

Veranstalter: Kulturladen

DI 30. DEZ
19.00 Uhr
MI 31. DEZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER

Beethoven 9

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 9 d-Moll
mit der Ode ›An die Freude‹

SAKARI ORAMO | Dirigent

ANU KOMSI | Sopran

SUSAN ZARRABI | Alt

PETER TANTSITS | Tenor

ARTTU KATAJA | Bass

PRAGER PHILHARMONISCHER CHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Was könnte das Jahr stilvoller abschließen als Beethovens Neunte Sinfonie? Dieses monumentale Werk ist weit mehr als ein musikalischer Klassiker – es ist eine Botschaft an die Menschheit. Mit der berühmten Ode ›An die Freude‹ feiert Beethoven die Ideale von Freiheit, Brüderlichkeit und Hoffnung. Das mitreißende Chorfinale ist ein musikalisches Feuerwerk, das für Gänsehaut sorgt und die Kraft der Gemeinschaft spüren lässt. Beethovens Neunte lässt niemanden unberührt und passt perfekt zum Anlass – schließlich stehen auch Silvester und Neujahr für Aufbruch, Zusammenhalt und den Blick in eine bessere Zukunft.

Tickets ab 35 € | ab 17,50 € Junge Leute



Susan Zarrabi

MI 31. DEZ
22.30 Uhr
Konzertsaal

ORGELKONZERT ZUM JAHRESWECHSEL

Orgel und Tubaquartett

Arrangements von Werken von

**JOHANN SEBASTIAN BACH, GIOACCHINO
ROSSINI, PETER TSCHAIKOWSKI u. a.**

KATHARINA KÖNIGSFELD | Orgel
MELTON TUBA QUARTETT
HARTMUT MÜLLER, HEIKO TRIEBENER,
JÖRG WACHSMUTH und ULRICH HAAS

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

In unserem traditionellen Orgelkonzert zu Silvester verbinden sich die Königin der Instrumente und gleich vier Tuben zu einer ungewöhnlichen Kombination. Gemeinsam präsentieren Katharina Königsfeld und das Melton Tuba Quartett bekannte Klassiker in neuem Gewand.

Von den zarten, tänzerischen Melodien des ›Blumenwalzers‹ von Tschaikowski, über das rasante Allegro aus Rossinis Ouvertüre der Oper ›Wilhelm Tell‹ mit seiner dramatischen Energie bis hin zu Badinerie und Marsch von Bach – die kunstvollen Arrangements für Orgel und Tuba lassen auch seine Musik in völlig neuen Farben erstrahlen. Von tiefgründigen Passagen bis hin zu festlichen Klängen – dieser Abend ist ein musikalischer Höhepunkt, der das alte Jahr mit Stil verabschiedet und Sie schwungvoll ins neue Jahr begleitet!

Tickets inkl. Getränk und Snack zum Jahreswechsel 65 € | 42,50 € Junge Leute



Melton Tuba Quartett mit Katharina Königsfeld

Änderungen vorbehalten.



Highlights November & Dezember 2025



Michael G. Fritz | Foto: R. Kafka



Foto: Fotolia



Susanne Mierau | Foto: Dorothea Vesper

Donnerstag | 6. November | 18 Uhr

Sachbuch vorgestellt



Susanne Mierau: Emotional Load.

Wie Mütter frei von emotionaler Überlastung werden

Mittwoch | 12. November | 17.30 Uhr

Live-Podcast. You ask - we explain

**Mama, mal ehrlich – Rollen, Verantwortung,
Wirklichkeiten**

Donnerstag | 20. November | 19.30 Uhr

Travel Slam

Dienstag | 25. November | 19.30 Uhr

Moderne Mutterschaft

*Tandem-Lesung mit Katharina Bendixen
und Bettina Wilpert*

Dienstag | 2. Dezember | 19.30 Uhr

Buchpremiere

**Michael G. Fritz: Die Stille ist das Rieseln des Sandes.
Miniaturen aus dieser und einer anderen Zeit**

1.– 23. Dezember | täglich 17 Uhr

Advent im Palast



Dresdner
Philharmonie

SO 9. NOV 2025 | 18.00 Uhr
KULTURPALAST DRESDEN

SINFONIEKONZERT

DER REISENDE

Melodram von **Jan Müller-Wieland**
nach dem gleichnamigen Roman von
Ulrich Alexander Boschwitz (*Uraufführung*)

GERGELY MADARAS | Dirigent
ULRICH NOETHEN | Sprecher
BIRGIT MINICHMAYR | Sprecherin
KANGYOON SHINE LEE | Tenor
MICHAEL BORTH | Bariton
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
KAMMERCHOR CANTAMUS
DRESDNER PHILHARMONIE

dresdnerphilharmonie.de

HÖHEPUNKTE IM KULTURPALAST DRESDEN

FAMILIENMUSICAL MIT DEM
REINHARD LAKOMY ENSEMBLE

DER TRAUM- ZAUBERBAUM UND JOSEFINE, DIE WEIHNACHTSMAUS

9. Dezember 2025

Die große UDO JÜRGENS Show

MIT SINFONIE-
ORCHESTER & BAND

SCHMITT SINGT JÜRGENS

28. Dezember 2025

3000 Jahre live on Stage mit neuer Show

HEAVEN CAN WAIT CHOR

Jetzt erst recht!

19. April 2026

Seit über 10 Jahren erobert der HEAVEN CAN WAIT Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Spätestens seit dem erfolgreichen Kinofilm über den Chor sorgt die Show auch deutschlandweit für Aufsehen und ausverkaufte Häuser. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, um Neues zu wagen, starten die junggebliebenen Alten jetzt mit einem neuen Programm durch: „Jetzt erst recht!“

MerQury presents

QUEEN CLASSICAL

23. November 2026

QUEEN PARTY -
EINE NACHT
FÜR FREDDIE!

Ein Konzertereignis
der besonderen Art!

QUEEN CLASSICAL

mit der Band MerQury,
großen Orchester, Chor
& Überraschungsgast!



KARTEN AN ALLEN VVK-STELLEN UND UNTER **KULTOURLADEN.DE**

Der Nussknacker

Samstag, 3. Januar, 15 Uhr



Schwanensee

Samstag, 3. Januar, 20 Uhr



Klassisches Ballett mit Orchester im Kulturpalast Dresden
Tickets im Kulturpalast, an allen VVK-Kassen und auf mein-ballett.de



**GAME OF THRONES &
HOUSE OF THE
DRAGON**
DAS KONZERT

05. JAN 2026
Kulturpalast Dresden



MUSIK SHOW AUF EIS
MIT DEN MUSIK-HIGHLIGHTS AUS
EISKÖNIGIN 1&2

19. JAN 2026
Kulturpalast Dresden



KLASSISCHE
BALLETTKUNST
IN IHRER
REINSTEIN FORM

**Kyiv
Classic
Ballet**

26. JAN 2026
Kulturpalast Dresden



FALCO
MEETS AMADEUS

27. JAN 2026
Kulturpalast Dresden



Best of CLASSIC

DAS WIENER NEUJAHRSKONZERT
PHILHARMONISCHES ORCHESTER GYÖR
MAESTRO MICHAEL WALDEMAR MACIASZCZYK
DIRIGENT UND MUSIKALISCHE LEITUNG



Samstag | 10. Januar 2026 | 18:00 Uhr

KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN

So, 15. FEBRUAR 2026

PIRIT OF SMOKIE

DIE LEGENDE LEBT WEITER



Mi, 25. FEBRUAR 2026

Irish experience

Dance & Live Music



Brillantes Feuerwerk
aus virtuosen Tap Dance Elementen
und hinreißender Folk Music

Do, 26. FEBRUAR 2026



YESTERDAY

A TRIBUTE TO THE BEATLES

Performed by the London West End Beatles

BEATLES
SHOW

VERANSTALTUNGEN IM KULTURPALAST

So. 11. Januar 2026

THE HARLEM GOSPEL SINGERS

ATG
ENTERTAINMENT

ERLEBE DIE MAGIE DES KOMPLETTEN FILMS MIT EINEM LIVE-ORCHESTER

Harry Potter UND DER FEUERKELCH

— IN CONCERT —

Fr./Sa. 16./17. Januar 2026

Dresdner Philharmonie • Benjamin Pope, Leitung

PART OF THE HARRY POTTER™ FILM CONCERT SERIES • BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS

All characters and elements © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © J.K.R.



HARRY POTTER | FLUCH DER KARIBIK | DUNE
STAR WARS | GLADIATOR | JURASSIC PARK
INDIANA JONES | INCEPTION | u.v. m.

PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & CHOIR
DANIEL BOSCHMANN | MODERATION
CHUHEI IWASAKI | LEITUNG



THE SOUND
OF HANS
ZIMMER
& JOHN
WILLIAMS

So. 8. Februar 2026

Martin Walch und das
Merlin Ensemble Wien

Harald Lesch und die Vier Jahreszeiten im Klimawandel

So. 8. März 2026



6. APRIL 2026

BACH IN SPACE

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH
LIVE ZU NASA-BILDERN AUS DEM ALL

MONA ASUKA, KLAVIER



Veranstalter:
MünchenMusik

Tickets: kulturpalast-dresden.de • Alle bekannten VVK-Stellen

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC



Kendlinger's
K&K Philharmoniker

128816

WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA



»atemberaubend schön,
konzentriert und präzise«

F.A.Z.

02.+ 04. FEBRUAR
KULTURPALAST DRESDEN

TICKETS: 01806 - 3344 5501

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.) • kkphil.at

ANNA LUCIA RICHTER ● PETR POPELKA
 ● IL GIARDINO ARMONICO ● ANTON
 VILLA-LOBOS ● ALEXANDER ●
 ● MARIA MILSTEIN ● ARI ●
 JOSEPH HAYDN ● ROBERT ●
 ● ASTOR PIAZZOLLA ● MUZIO ●
 ● MASATO SUZUKI ● CAMERATA BERN ●
 LINA TUR BONET ● ANTONÍN DVOŘÁK
 ● AMY BEACH ● JERUSALEM QUARTET
 ● JOHANN SEBASTIAN BACH ● KAIJA
 SAARIAHO ● SERGEJ PROKOFJEV ●
 PETER TSCHAIKOWSKY ● AUGUSTIN
 HADELICH ● GIOVANNI ANTONINI ●
 TRIO FONTENAY ● LEIF OVE ANDSNES
 ● LUDWIG VAN BEETHOVEN ● NÚRIA
 RIAL ● JOHANNA SENFTER ● SOFIA
 GUBAIDULINA ● GABRIEL SCHWABE ●
 PATRICIA KOPATCHINSKAJA ● JULIUS
 OTTO GRIMM ● NATHALIE STUTZMANN
 ● NATALIA VAN DER MERSCH ● MILAN
 SILJANOV ● ENSEMBLE MUSIKFABRIK ●

...KENNE
 ICH AUS
 DEM **FT**



FONO-FORUM LESER HÖREN MEHR

Deutschlands großes Klassikmagazin



Jetzt Probeabo
 abschließen:
 3 Ausgaben zum
 Preis von 2*

www.fonoforum.com 040/23 18 87-153

*3 Ausgaben zum Vorteilspreis von 21,60 €. Nach Ablauf des Testzeitraums geht das Abonnement, wenn es nicht gekündigt wird, automatisch in ein FONO FORUM-Jahresabonnement mit 12 Ausgaben zum Preis von 105,60 € über.

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

12. NOV 2025 | 19.00 Uhr

13. JAN 2026 | 19.00 Uhr

Nähere Infos über
dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresdner-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtspassinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder nutzen Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover); Simon Pauly (S. 5); Irene Zandel (S. 9); Oliver Killig (S. 11);

AriMag2025 (S. 12); James Bellorini (S. 15); Nikolaj Lund (S. 16); David Nuglisch (S. 17); Nick Rutter (S. 19);

Maxim Abrossimow (S. 20); Oliver Borchert (S. 23); Markenfotografie (S. 24, 25, 30); Sasha Gusov (S. 27);

Peter Rigaud (S. 31); K.Rohrer (S. 32); Justine Bittner (S. 33)

Redaktionsschluss: 18. SEP 2025, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Bleiben Sie informiert:



dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.