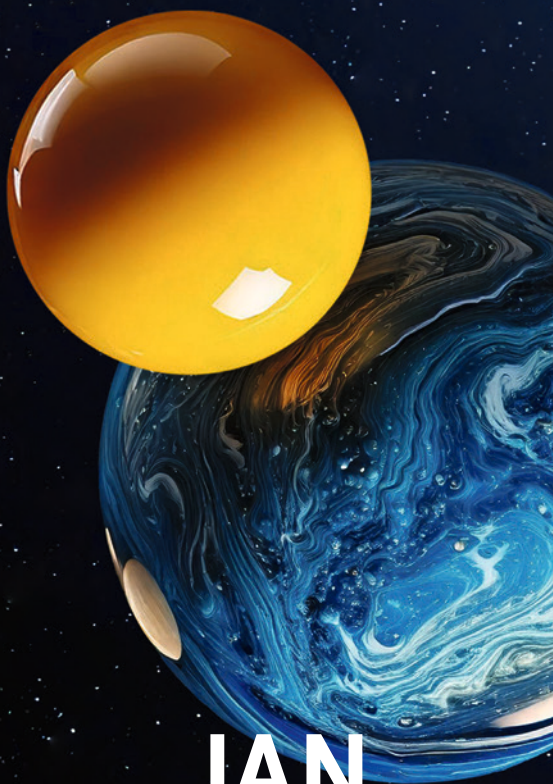




Dresdner
Philharmonie

JAN/FEB 26
IM KULTURPALAST



**JAN
FEB
26**



**Dresdner
Philharmonie**

DO 12. MRZ 2026 | 19.00 Uhr

SO 15. MRZ 2026 | 18.00 Uhr

KULTURPALAST DRESDEN

OPER KONZERTANT

ELEKTRA

RICHARD STRAUSS

›Elektra‹ Tragödie in einem Aufzug

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

KARITA MATTILA | Klytämnestra

AUŠRINĖ STUNDYTĖ | Elektra

ELISABETH TEIGE | Chrysothemis

THOMAS BLONDELLE | Aegisth

ALBERT PESENDORFER | Orest

DRESDNER PHILHARMONIE

Chefdirigent Sir Donald Runnicles
dresdnerphilharmonie.de

Wer **Ravel** sagt, muss auch »**La valse**« sagen! Jedenfalls gehört das Werk zu seinen bekanntesten Stücken. Wir belassen es aber nicht dabei, sondern haben im selben Konzert auch noch sein wunderbares Klavierkonzert in G-Dur im Programm, ein Werk ganz im Geist der Klassik, das mit einem wahren Peitschenknall beginnt! Bei uns spielt es Gabriela Montero, am Pult steht Alexandre Bloch (31. JAN/1. FEB 2026).

Film und Musik zum **Dresdner Gedenktag**? Ja, das passt sogar sehr gut zusammen und ist gleichzeitig einer der Höhepunkte des **William Kentridge**-Schwerpunkts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 2025/26. Während die Dresdner Philharmonie die Zehnte Sinfonie von **Schostakowitsch** spielt, läuft auf der großen Leinwand Kentridges eigens zu dieser Musik geschaffener Film (13./14. FEB 2026).

35 Jahre nach dem Fall der »alten« gibt es eine »neue« Mauer zwischen Ost und West, meinen der Historiker **Ilko-Sascha Kowalczyk** und der Politiker **Bodo Ramelow**. Ihre Diskussionen darüber haben sie in dem Buch »**Die neue Mauer**« veröffentlicht, das sie bei uns im Kulturpalast vorstellen – das Gespräch moderiert der Journalist Cornelius Pollmer (19. FEB 2026).

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

JAN
/26

FR 2. JAN
16.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Aladin – Das Musical

Veranstalter: Theater Liberi, Inh. Lars Arend

SA 3. JAN
15.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Der Nussknacker – klassisches Ballett mit Orchester

Veranstalter: Concert Productions Dresden GmbH

SA 3. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Schwanensee – klassisches Ballett mit Orchester

Veranstalter: Concert Productions Dresden GmbH

MO 5. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Game of Thrones & House of the Dragon

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 6. JAN
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Nussknacker – Familienballett mit Erzähler

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

DI 6. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Nussknacker – nach P. Tschaikowsky

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

MI 7. JAN
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 7–10

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

TATATATAAAA!

Auszüge aus

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 5 c-Moll

SERGEJ BOLKHOVETS | Dirigent
MALTE ARKONA | Moderation
MAGDALENA BROUWER | Moderation
MICHAEL KUBE | Konzeption
DRESDNER PHILHARMONIE

Beethovens Sinfonien gehören zur >Grund-ausrüstung< aller Orchester. Wer hat nicht schon einmal irgendwo das >ta-ta-ta-taaaa< gehört! Was ist das Faszinierende an seinen Werken? Warum wurde Beethoven überhaupt ein Klassiker? Was verbirgt sich hinter >Schicksalssinfonie< – dem Beinamen der Fünften Sinfonie? Die Dresdner Philharmonie lädt Schüler:innen ein, die Musik und das Leben von Beethoven kennenzulernen.

Die beiden Konzerte sind bereits ausgebucht.



MI 7. JAN
16.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Zauberflöte für Jung & Alt mit Erzähler

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

MI 7. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

Veranstalter: Go2-Convent GmbH

DO 8. JAN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**30 Jahre Ulrich Tukur &
Die Rhythmus Boys**

Tohuwabohu! Das Jubiläumsprogramm

Veranstalter: Känguruh Production GmbH

FR 9. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Urban Priol – Tilt!
Der Jahresrückblick 2025**

Veranstalter: Agentur Udo Lühr

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SA 10. JAN | 17.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium Kantaten 4–6

Kreuzkantor Martin Lehmann | Dirigent

Solist:innen

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Veranstalter: Kreuzkirche Dresden

SA 10. JAN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Best of Classic – Das Wiener
Neujahrskonzert**

Veranstalter: Dirk Kamella Event- & Kulturmanagement
Gneisenau-Studios*

SO 11. JAN
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Harlem Gospel Singers –
Oh Happy Day!**

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

MO 12. JAN
19.30 Uhr
Konzertsaal

LESUNG, GESPRÄCH UND MUSIK

Europas Hunde

Lesung aus dem preisgekrönten Roman
von **ALHIERD BACHAREVIČ**
Musik für Orgel von **OLGA PODGAISKAYA**

ALHIERD BACHAREVIČ | Lesung
THOMAS WEILER | Übersetzer, Moderator
TOM WLASCHIHA | Sprecher (deutsche
Übersetzung)
OLGA PODGAISKAYA | Orgel

2025 erhielt der belarussische Schriftsteller Alhierd Bacharevič für ›Europas Hunde‹ den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. In seinem eindringlichen Roman entwirft er ein düsteres Zukunftsbild Europas, in dem Nationalismus, Abschottung und Gewalt das gesellschaftliche Klima bestimmen. Bacharevičs Roman ist erschreckend aktuell und provokant – eine literarische Warnung vor dem Rückfall in alte Muster.

*Auftakt zur Literaturreihe STIMMEN AUS OSTEUROPA –
GEHEN ODER BLEIBEN?*

*Eine Zusammenarbeit der Städtischen Bibliotheken Dresden,
der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitäts-
bibliothek Dresden (SLUB) und der Friedrich-Ebert-Stiftung
Sachsen.*

*Der Auftakt ist eine gemeinsame Veranstaltung von Dresdner
Philharmonie und den Genannten.*

Tickets 19 € | ab 10 € Junge Leute



Alhierd Bacharevič

FR 16. JAN

19.30 Uhr

SA 17. JAN

14.00 und

19.30 Uhr

Konzertsaal

AB 12 JAHREN

FILM & LIVEMUSIK

Harry Potter und der Feuerkelch – in Concert

Der Kinofilm mit Patrick Doyle's legendärer Filmmusik, live gespielt

BENJAMIN POPE | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Während die Dresdner Philharmonie die Filmmusik von Patrick Doyle Note für Note und perfekt abgestimmt auf den Film live zu Gehör bringt, können die Zuschauer in diesem einzigartigen multimedialen Event erleben, welche Herausforderungen das neue Schuljahr mit sich bringt. Harry Potter nimmt stellvertretend für Hogwarts am Trimagischen Turnier, einem nervenaufreibenden Wettkampf dreier Zaubereischulen, teil. Dabei trifft er auf einen Drachen und Wassermenschen, muss ein verzaubertes Labyrinth überwinden und vieles mehr!

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH in Kooperation mit der Dresdner Philharmonie

Tickets ab 42,50 €



SO 18. JAN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

DIE PRINZEN – SYMPHONICA

alle Hits mit großem Orchester

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

MO 19. JAN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Eiskönigin 1&2 – Die Musik-Show
auf Eis**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 21. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Sonderkonzert mit
Myung-Whun Chung**

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zur Oper ›Der Freischütz‹

ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert a-Moll op. 54

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ›Schottische‹

MYUNG-WHUN CHUNG | Dirigent

YUNCHAN LIM | Klavier

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

SA 24. JAN
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mozart und Korngold

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott und Orchester

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Sinfonie Fis-Dur

EUN SUN KIM | Dirigentin

UNDINE RÖHNER-STOLLE | Oboe

FABIAN DIRR | Klarinette

MICHAEL SCHNEIDER | Horn

FELIX AMRHEIN | Fagott

DRESDNER PHILHARMONIE

Mozart und Korngold trennt ein anderthalbes Jahrhundert, aber beide haben zu ihrer Zeit die musikalische Welt als Wunderkinder begeistert.

In seiner ›Sinfonia concertante‹ lässt Mozart gleich vier Blasinstrumente – Oboe, Klarinette, Horn und Fagott – miteinander und gegeneinander spielen. Diese klangliche Vielfalt sorgt für spannende Dialoge zwischen den Instrumenten, die sich miteinander messen, aber auch perfekt harmonieren.

Korngold, bekannt für seine Filmkompositionen, lässt in seiner Sinfonie opulente Klangwelten entstehen, die von Leidenschaft und Drama geprägt sind. Die Sinfonie ist voller Energie, tiefgründiger Emotionen und einer fesselnden Mischung aus klassischer Musiksprache und den großen cineastischen Elementen, die den Komponisten auszeichnen.

Tickets ab 22 € | ab 10€ Junge Leute



Eun Sun Kim

SO 25. JAN
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit Mozart in Paris

Auszüge aus

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe,
Klarinette, Horn, Fagott und Orchester

EUN SUN KIM | Dirigentin

UNDINE RÖHNER-STOLLE | Oboe

FABIAN DIRR | Klarinette

FELIX AMRHEIN | Fagott

MICHAEL SCHNEIDER | Horn

MALTE ARKONA | Moderation

VICTORIA ESPER | Stimme Phili

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Was macht man, wenn man in der Fremde auf gute Freunde trifft? Genau! Man macht gemeinsam Musik! So ging es auch Wolfgang Amadeus Mozart, als er 1778 in Paris vier Freunde aus Mannheim wiedertraf. Herausgekommen ist ein Stück zwischen Sinfonie und Konzert, mit viel Solo und schönen Passagen für das Orchester. Aber Moment! Unser freches Erdmädchen Phili hat sich die Sache einmal genauer angesehen! Und da gibt es ein großes Rätsel zu lösen: Wer waren diese musikalischen Freunde? Hat Mozart diese Komposition wirklich geschrieben? Am Ende aber geht es dann einfach um richtig gute Musik. Und das ist doch die Hauptsache – oder?

Tickets ab 14 €

6 € Schüler unter 18 Jahren | 10 € Junge Leute



Malte Arkona

SO 25. JAN
18.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Brandenburgisches Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Konzert e-Moll für Klavier, Streicher und
Basso continuo

TSOTNE ZEDGINIDZE

Neues Werk für Kammerorchester
(Uraufführung)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert Es-Dur >Jeunehomme<

WOLFGANG HENTRICH | Leitung

TSOTNE ZEDGINIDZE | Klavier

**PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER
DRESDEN**

Bachs Drittes Brandenburgisches Konzert ist voller Charme und virtuoser Leichtigkeit. Schnelle, verspielte Rhythmen und spannungsgeladene Wechsel zwischen den Streichern und dem Continuo sorgen für reinen Hörgenuss. Mit seinem Klavierkonzert Nr. 9 in Es-Dur, auch bekannt als >Jeunehomme-Konzert<, zeigt Mozart seine Genialität im Umgang mit dem Klavier als Soloinstrument. Zu diesen Höhepunkten des Barock und der Klassik tritt die Uraufführung eines kurzen Stücks des erst sechzehnjährigen Georgiers Tsotne Zedginidze, der in diesem Konzert des Philharmonischen Kammerorchesters auch als Solist am Klavier zu erleben ist.

Tickets 19 € | ab 10 € Junge Leute



Philharmonisches Kammerorchester Dresden

MO 26. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Schwanensee – Kyiv Classic Ballet


Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 27. JAN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Falco meets Amadeus

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH



DO 29. JAN
17.30 Uhr
Kulturpalast

**Orgelführung im
Kulturpalast**

ticket@dresdnerphilharmonie.de

SA 31. JAN
19.00 Uhr
SO 1. FEB
11.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Ravel »La valse«

MEL BONIS

»Femmes de légende: Ophélie«

MAURICE RAVEL

Klavierkonzert G-Dur

WITOLD LUTOSŁAWSKI

Konzert für Orchester

MAURICE RAVEL

»La valse«

ALEXANDRE BLOCH | Dirigent

GABRIELA MONTERO | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Ravels Klavierkonzert in G-Dur ist seit seiner Uraufführung 1932 ein Lieblingswerk des Konzertpublikums. Es beginnt furios mit einem Peitschenknall, erzeugt durch zwei Hölzer, die mit einem Scharnier verbunden sind und aneinandergeschlagen werden. Der zweite, langsame Satz wird oft als eines der schönsten »Lieder ohne Worte« der Musikgeschichte bezeichnet. »La valse« von Ravel muss man wohl kaum beschreiben – der sinfonische Walzer gehört zu den populärsten Werken des 20. Jahrhunderts und versetzt das Publikum regelmäßig in Begeisterung.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Gabriela Montero

FEB
/26

SO 1. FEB
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Universitätsorchester Dresden:
Nachklänge**

Veranstalter: Universitätsorchester Dresden

MO 2. FEB
16.00 und
20.00 Uhr
MI 4. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Wiener Johann Strauß
Konzert-Gala**

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

FR 6. FEB
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



KURZKONZERT – abgeFRACKt

Tosende Pfeifen

KRISTINA ARAKELYAN

Toccata für Orgel und Orchester

FRANCIS POULENC

Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll

NICHOLAS COLLON | Dirigent

ANNA LAPWOOD | Orgel

PALASTORGANISTIN

DRESDNER PHILHARMONIE

Die Orgel ist für viele ein Instrument, das in Kirchen eher ehrfürchtige Stille erzeugt als Musik, die Spaß macht. Aber in diesem Konzert zeigt sie, wie vielseitig und modern sie sein kann! Poulenc war ein französischer Komponist, der gern mit musikalischen Gegensätzen spielte: Sakral trifft weltlich, ernst trifft verspielt. Sein Konzert beginnt fast wie eine Meditation – düster und geheimnisvoll – und plötzlich bricht die Musik auf in lebendige, fast tänzerische Rhythmen. Auch das andere Stück, gerade erst für die Orgel in der berühmten Royal Albert Hall in London komponiert, zieht die Hörer:innen in seinen Bann. Es ist eine Reise durch Stimmungen und Klänge, die die Orgel von ihrer spannendsten Seite zeigt. Lehnt euch zurück und lasst euch überraschen – vielleicht entdeckt ihr heute euer neues Lieblingsinstrument!

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Anna Lapwood

SA 7. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Lapwood mit Poulenc

LILI BOULANGER

>D'un matin de printemps<

FRANCIS POULENC

Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll

CARL NIELSEN

Sinfonie Nr. 5

NICHOLAS COLLON | Dirigent

ANNA LAPWOOD | Orgel

PALASTORGANISTIN

DRESDNER PHILHARMONIE

Francis Poulencs Orgelkonzert ist ein Werk voller Gegensätze. Mal tief ernst, fast sakral, dann überraschend verspielt, verbindet Poulenc Tradition und Moderne auf faszinierende Weise. Die Solistin des Abends, Anna Lapwood, eine der aufregendsten Organistinnen ihrer Generation, begeistert mit ihrer Virtuosität und ihrer Fähigkeit, Menschen für klassische Musik zu gewinnen.

Die Fünfte Sinfonie des großen Dänen Carl Nielsen gilt als Juwel der Sinfonieliteratur. 1922 uraufgeführt, ist sie die wohl kühnste Schöpfung des ohnehin stets originellen Komponisten.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Nicholas Collon

SO 8. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The Sound of Hans Zimmer &
John Williams**

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

MO 9. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Der Herr der Ringe & Der Hobbit
Das Konzert**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DI 10. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Giltburg mit Rachmaninow

SERGEI RACHMANINOW

Sonate Nr. 1 d-Moll

SERGEI PROKOFJEW

Vier Sätze aus ›Romeo und Julia‹

MAURICE RAVEL

›Gaspard de la nuit‹ – nach drei Gedichten
von Aloysius Bertrand

BORIS GILTBURG | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

In Dresden entstanden, ist Sergei Rachmaninows Erste Klaviersonate eins der großen Werke, die er in unserer Stadt schuf. Er ließ sich dafür von Goethes ›Faust‹ inspirieren und teilte jedem der drei Sätze eine der Hauptfiguren zu: Faust, Gretchen und Mephisto. Das Werk steht am Beginn eines weiteren Abends unserer Reihe ›Stars am Klavier‹, in der sich unser Artist in Residence Boris Giltburg präsentiert. Der Sonate folgt ein Arrangement für Klavier von Prokofjews Ballettmusik ›Romeo und Julia‹ – Gelegenheit für Giltburg, die tragischen und zärtlichen Momente der berühmten Liebesgeschichte darzubieten.

Ravels ›Gaspard de la nuit‹, das dritte Werk des Abends, ist inspiriert von dunkler Poesie und fordert mit seinen traumartigen und teuflisch schwierigen Passagen die Grenzen des Möglichen am Klavier heraus.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit DK Deutsche Klassik.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Boris Giltburg

FR 13. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

MUSIK UND FILM

»Oh to Believe in Another World«

»Oh to Believe in Another World«
Ein Film von **William Kentridge** zu

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Sinfonie Nr. 10 e-Moll

MICHAEL SANDERLING | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Unter der Leitung von Michael Sanderling erklingt zum Dresdner Gedenktage mit Dmitri Schostakowitschs Zehnter Sinfonie ein Werk, das tief von den Erfahrungen und Traumata der Stalin-Ära geprägt ist. Schostakowitsch verarbeitete in ihr Dunkelheit, Schmerz und Hoffnung, die auf ganz eigene Weise miteinander ringen.

Zu diesem Werk hat der südafrikanische Künstler William Kentridge mit »Oh to Believe in Another World« einen Film geschaffen, der Schostakowitschs Sinfonie auf faszinierende Weise interpretiert. Mit seinen charakteristischen Collagen, Animationen und Zeichnungen wirft Kentridge einen poetischen Blick auf die Themen von Verlust und Sehnsucht, die in der Musik anklingen.

Musik und Film verschmelzen zu einem einzigartigen Gesamtkunstwerk, das Gedenken und Kunst miteinander verbindet und gleichzeitig einen finalen Akzent des Kentridge-Schwerpunkts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 2025/26 bildet (mit Ausstellungen im Albertinum, Kupferstich-Kabinett und in der Puppentheatersammlung).

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Michael Sanderling

SA 14. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

MUSIK UND FILM

»Oh to Believe in Another World«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Violinkonzert A-Dur

»Oh to Believe in Another World«

Ein Film von **William Kentridge** zu

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 10 e-Moll

MICHAEL SANDERLING | Dirigent

BENJAMIN BEILMAN | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Es ist schon etwas Besonderes, einen Film zu einer Sinfonie zu schaffen, schließlich ist klassische Musik etwas Abstraktes und lässt viel Raum für Assoziationen. William Kentridge hat zu Schostakowitschs Zehnter Sinfonie jede Menge Assoziationen gehabt und sie in einem eindrücklichen Film zum visuell-akustischen Erlebnis gestaltet. Schostakowitsch-Experte Michael Sanderling dirigiert diese Sinfonie, während gleichzeitig auf der großen Leinwand Kentridges Film läuft.

Knapp zwanzig Jahre war Mozart, als er sein Violinkonzert A-Dur KV 219 vollendete und damit eine Reihe von insgesamt fünf Solokonzerten für Geige abschloss.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Benjamin Beilman

SO 15. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Spirit of Smokie

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

MO 16. FEB
DI 17. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Nino de Angelo – Irgendwann im Leben Live 2026

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DO 19. FEB
19.30 Uhr
Konzertsaal

GESPRÄCH

Die neue Mauer

Ein Gespräch über den Osten

Auf dem Podium

ILKO-SASCHA KOWALCZUK

BODO RAMELOW

CORNELIUS POLLMER | Moderation

Vieles von dem, was nach 1990 im Osten schiefgelaufen ist, lässt sich aus Versäumnissen und Fehlern im Vereinigungsprozess erklären. Anderes geht auf überzogene Erwartungen und ein falsches Verständnis von Freiheit zurück. So ist eine toxische Stimmung entstanden, die immer größere Teile der Bevölkerung erfasst – nicht nur im Osten, sondern auch im Westen. Denn die ›neue Mauer‹ verläuft nicht nur entlang der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze, sondern auch zwischen den Verteidigern der Demokratie und jenen, die sie – gezielt oder leichtfertig – in Gefahr bringen.

Veranstalter: Dresdner Philharmonie in Kooperation mit den Städtischen Bibliotheken Dresden

Tickets ab 15 € | ab 10 € Junge Leute



Ilko-Sascha Kowalczyk und Bodo Ramelow

FR 20. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Rumours of Fleetwood Mac –
Live in Concert 2026**

Veranstalter: Bernd Aust Kulturmanagment GmbH

SA 21. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Samy Deluxe & Mikis Takeover!
Ensemble**

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

SO 22. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Christian Löffler – Until We Meet
Again Tour**

Special Guest: Sven Helbig

Veranstalter: Landstreicher Kulturproduktionen GmbH

MO 23. FEB
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Magical Dreams

Musik-Show auf Eis

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 25. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Irish Experience

Dance & Live Music

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

DO 26. FEB
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**YESTERDAY – A tribute to the
Beatles**

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

FR 27. FEB
19.30 Uhr
Konzertsaal

*Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<*



KURZKONZERT – abgeFRACKt

Neue Welt

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 e-Moll >Aus der Neuen Welt<

EMMANUEL TJEKNAVORIAN | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Dvořáks Sinfonie Nr. 9 – auch bekannt als Sinfonie >Aus der Neuen Welt< – ist eines der beliebtesten Werke der klassischen Musik. Warum? Weil sie direkt ins Herz trifft! Dvořák schrieb sie in den USA, als er zum ersten Mal die Klänge von Spirituals und Musik der indigenen Bevölkerung hörte. Diese Einflüsse vermischte er mit seinem unverkennbaren Stil voller Melodien, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt.

Die Sinfonie nimmt euch mit auf eine Reise: vom sehnsüchtigen Englischhorn-Solo im zweiten Satz, das wie eine Erinnerung an die Heimat klingt, bis hin zum mitreißenden Finale, das pure Abenteuerlust versprüht. Und wenn ihr genau hinhört, entdeckt ihr vielleicht sogar die Filmmusik, die später von dieser Sinfonie inspiriert wurde – von >Der weiße Hai< bis >Star Wars<!

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SA 28. FEB
19.00 Uhr
SO 1. MRZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Aus der neuen Welt

DORA PEJAČEVIĆ
Ouvertüre d-Moll

ALMA MAHLER
Sieben Lieder
bearbeitet für mittlere Stimme und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK
Sinfonie Nr. 9 e-Moll ›Aus der Neuen Welt‹

EMMANUEL TJEKNAVORIAN | Dirigent
TARA ERRAUGHT | Mezzosopran
DRESDNER PHILHARMONIE

Alma Mahlers ›Sieben Lieder‹ führen unmittelbar in die Welt der Jahrhundertwende: Emotionen zwischen Melancholie und Hoffnung, vertont mit einer tiefen, fast intimen Ausdrucks kraft. In der Bearbeitung für mittlere Stimme und Orchester entfalten sie eine klangliche Dimension, die zugleich berührt und inspiriert.

Ganz anders Antonín Dvořáks Sinfonie Nr. 9, bekannt als ›Aus der Neuen Welt‹. Sie schlägt die Brücke zwischen zwei Kontinenten und gießt die Eindrücke eines Lebens im fremden Amerika in große sinfonische Bögen. Sehnsucht klingt hier wie eine ferne Erinnerung, pulsierend und doch voller Weite. Dvořáks berühmtes Englischhorn-Thema, oft als ›Lied des einsamen Wanderers‹ bezeichnet, fesselt ebenso wie die dynamischen Kontraste zwischen Dramatik und zarter Lyrik. Ein Abend, der ganz verschiedenen Klangwelten nachspürt – und zeigt, wie unterschiedlich musikalische Sehnsucht klingen kann.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Tara Erraught



Highlights Januar & Februar 2026



Nadia Pantel | Foto: Anne Backhaus



András Visky | Foto: Gábor Kiss



Nelio Biedermann | Foto: Ruben Hollinger

Dienstag | 20. Januar | 19.30 Uhr

Sachbuch vorgestellt – bei Wein und Baguette

Nadia Pantel: Das Camembert-Diagramm.

Ein etwas anderes Frankreich-Portrait

Mittwoch | 28. Januar | 19:30 Uhr

Lesung und Gespräch

Martin Doerry: Lillis Tochter.

Eine deutsch-jüdische Familiengeschichte

Donnerstag | 5. Februar | 19.30 Uhr

Lesung und Gespräch auf Deutsch und Ungarisch

Die Aussiedlung

András Visky, Tímea Tankó, Ahmad Mesgarha

Dienstag | 24. Februar | 19.30 Uhr

Reisevortrag

**Europa von oben. Ein spannender Bericht von
Flugkapitän Claus Cordes**

Donnerstag | 26. Februar | 19.30 Uhr

Lesung

Nelio Biedermann liest aus seinem Roman „Lázár“

Samstag
3. Januar



CONCERT PRODUCTIONS DRESDEN
präsentiert
15 Uhr Der Nussknacker
20 Uhr Schwanensee
mein-ballett.de



Best of
CLASSIC

DAS WIENER NEUJAHRSKONZERT
PHILHARMONISCHES ORCHESTER GYÖR
MAESTRO MICHAEL WALDEMAR MACIASZCZYK
DIRIGENT UND MUSIKALISCHE LEITUNG



Samstag | 10. Januar 2026 | 18:00 Uhr

KONZERTSAAL KULTURPALAST DRESDEN



Kendlinger's
K&K Philharmoniker

128816

WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA



»atemberaubend schön,
konzentriert und präzise«

F.A.Z.

02.+ 04. FEBRUAR
KULTURPALAST DRESDEN

TICKETS: 01806 - 3344 5501

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.) • kkphil.at

So, 15. FEBRUAR 2026

PIRIT OF SMOKIE

DIE LEGENDE LEBT WEITER



Mi, 25. FEBRUAR 2026

irish experience

Dance & Live Music



Brillantes Feuerwerk
aus virtuosen Tap Dance Elementen
und hinreißender Folk Music

Do, 26. FEBRUAR 2026



YESTERDAY

A TRIBUTE TO THE BEATLES

Performed by the London West End Beatles

BEATLES
SHOW

19. April 2026
Kulturpalast
Dresden

HEAVEN CAN WAIT CHOR

Jetzt erst recht!

„Der coolste Chor
Deutschlands –
anrührend, charmant,
witzig“ (BILD)



Die Erfolgsgeschichte geht weiter! Rund 35 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 70 und 93 Jahren schmettern die Songs der Enkelgeneration und werfen damit die gängigen Vorurteile über Senioren im Ruhestand charmant über den Haufen!



KARTEN AN ALLEN VVK-STELLEN UND UNTER **KULTOURLADEN.DE**

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

13. JAN 2026 | 19.00 Uhr

5. FEB 2026 | 19.00 Uhr

Nähere Infos über
dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtsinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule, Dresdner Musikfestspiele und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir ab Januar 2026 an den Tages- und Veranstaltungskassen ausschließlich bargeldlose Zahlungsmethoden anbieten. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket einer Veranstaltung der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder verwenden Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro ›Tutti‹ im 1. Obergeschoss sowie das ›Solo‹ – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover); Julia Cimafiejeva (S. 7); HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & TM Warner Bros. Entertainment Inc. WIZARDING WORLD trademark and logo © & TM Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR. (S. 8); Kim Tae-hwan (S. 10); Nikolaj Lund (S. 11); Björn Kadenbach (S. 12); Anders Brogaard (S. 14); Nick Rutter (S. 16); Jim Hinson (S. 17); Sasha Gusov (S. 19); Marco Borggreve (S. 20); Sophie Zhai (S. 21); Susanne Schleyer (S. 22); Kristin Höbermann (S. 25)

Redaktionsschluss: 19. NOV 2025, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Bleiben Sie informiert:



dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.