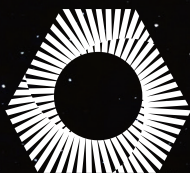


Dresdner
Philharmonie

MRZ/APR 26
IM KULTURPALAST



MRZ
APR
26



**Dresdner
Philharmonie**

**FR 5. JUN 2026 | 19:00 Uhr
KULTURPALAST DRESDEN**

**Orchesterkonzert
mit Fotos von Sebastião Salgado**

HEITOR VILLA-LOBOS

›Bachianas Brasileiras‹ Nr. 4 – Prelúdio

›Floresta do Amazonas‹ – Suite

PHILIP GLASS

›Águas da Amazônia‹ – Metamorphosis

**SIMONE MENEZES | Dirigentin
CAMILA PROVENZALE | Sopran
DRESDNER PHILHARMONIE**

AMAZÔNIA

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

dresdnerphilharmonie.de

True Crime auf der Bühne unseres Konzertsaaes! Die Oper »**Elektra**« von **Richard Strauss** bringt alles mit für ein packendes und durchaus blutiges Geschehen auf der Bühne. Im Mittelpunkt steht allerdings das Orchester, das als Riesenapparat eine eindrucksvolle Klangkulisse zaubert. Chefdirigent **Sir Donald Runnicles** leitet die konzertante Aufführung, in der es keine Minute langweilig wird. (12./15. MRZ 26)

Energiegeladen, gutgelaunt und dabei hochvirtuos: die beiden niederländischen Brüder **Lucas und Arthur Jussen** werden für ihre Auftritte gefeiert und haben sich für ihren Solo-Klavierabend noch zwei herausragende Künstler eingeladen, die beiden Schlagzeuger **Alexej Gerassimez und Emil Kuyumcuyan**. Gemeinsam starten sie ein wahres Feuerwerk aus Klang und Rhythmus! (24. MRZ 26)

Wenn die junge Britin **Jess Gillam** mit ihrem **Saxophon** auf die Bühne tritt, wird es jazzig. Und dabei doch auch ganz klassisch, denn die unkonventionell auftretende Künstlerin mit einem hervorragenden internationalen Ruf verbindet Klassik und Moderne auf atemberaubende Weise. Wer sie noch nicht erlebt hat, sollte sich das Konzert mit zwei Saxophonkonzerten und der Siebten Sinfonie von **Antonín Dvořák** auf keinen Fall entgehen lassen. (17. APR 26)

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

SO 1. MRZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Schubert Oktett

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate für Fagott und Violoncello B-Dur

GORDON JACOB

>Miniature Suite< für Klarinette und Viola

FRANZ SCHUBERT

Oktett F-Dur für Klarinette, Fagott, Horn
und Streichquintett

DANIEL HOCHSTÖGER | Klarinette

FELIX AMRHEIN | Fagott

EMANUEL JEAN-PETIT-MATILE | Horn

ANNA ZELLER | Violine

ROSA NEßLING-FRITSCH | Violine

YURI YOON | Viola

BRUNO BORRALHINHO | Violoncello

RĂZVAN POPESCU | Kontrabass

Im Oktett F-Dur zeigt Franz Schubert seine ganze Kunst. Es verbindet Leichtigkeit und Tiefe, tänzerische Rhythmen und innige Melodien, die wie ein vertrautes Gespräch unter Freunden klingen.

Er schuf Musik, die wie ein großes Abenteuer klingt, bei dem jede Stimme ihren eigenen Charakter einbringt.

Das Oktett ist nicht nur ein Genuss für Liebhaber von Kammermusik, sondern auch ein großartiger Einstieg für alle, die den Zauber kleiner Besetzungen entdecken möchten.

Tickets 19 € | ab 10 € Junge Leute



Daniel Hochstöger

SO 1. MRZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Aus der neuen Welt

DORA PEJAČEVIĆ

Ouvertüre d-Moll

ALMA MAHLER

Sieben Lieder

bearbeitet für mittlere Stimme und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 e-Moll ›Aus der Neuen Welt‹

EMMANUEL TJEKNAVORIAN | Dirigent

TARA ERRAUGHT | Mezzosopran

DRESDNER PHILHARMONIE

Alma Mahlers ›Sieben Lieder‹ führen unmittelbar in die Welt der Jahrhundertwende: Emotionen zwischen Melancholie und Hoffnung, vertont mit einer tiefen, fast intimen Ausdruckskraft. In der Bearbeitung für mittlere Stimme und Orchester entfalten sie eine klangliche Dimension, die zugleich berührt und inspiriert.

Ganz anders Antonín Dvořáks Sinfonie Nr. 9, bekannt als ›Aus der Neuen Welt‹. Sie schlägt die Brücke zwischen zwei Kontinenten und gießt die Eindrücke eines Lebens im fremden Amerika in große sinfonische Bögen. Sehnsucht klingt hier wie eine ferne Erinnerung, pulsierend und doch voller Weite. Dvořáks berühmtes Englischhorn-Thema, oft als ›Lied des einsamen Wanderers‹ bezeichnet, fesselt ebenso wie die dynamischen Kontraste zwischen Dramatik und zarter Lyrik. Ein Abend, der ganz verschiedenen Klangwelten nachspürt – und zeigt, wie unterschiedlich musikalische Sehnsucht klingen kann.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Tara Erraught

SO 8. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Harald Lesch und die Vier Jahres-
zeiten im Klimawandel**

HARALD LESCH | Erzähler
MERLIN ENSEMBLE WIEN
MARTIN WALCH | Violine & Leitung

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

MO 9. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**CAFÉ DEL MUNDO:
GuitaRevolution**

SYMPHONIC feat. Neue Philharmonie
Frankfurt

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 11. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

**DRESDNER ORGELZYKLUS –
STUMMFILM & ORGEL**

Frau im Mond

›Frau im Mond‹

Science-Fiction-Stummfilm, Berlin 1929

Regie: Fritz Lang

161 Min. ohne Pause

Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung.

CAMERON CARPENTER | Orgel-Improvisation

Eine Reise zum Mond – schon 1929 wagte Fritz Lang mit ›Frau im Mond‹ einen visionären Blick in die Zukunft. Der Stummfilm, basierend auf einem Drehbuch von Thea von Harbou, gilt als einer der ersten ernsthaften Science-Fiction-Filme. Mit wissenschaftlicher Präzision und fantastischen Elementen erzählt er von einer ehrgeizigen Mondexpedition, die zugleich von Gier und Verrat überschattet wird.

Langs Innovationsgeist zeigt sich nicht nur in den beeindruckenden Spezialeffekten und der Einführung des heute ikonischen Countdowns vor dem Raketenstart, sondern auch in seiner präzisen Darstellung von Raumfahrttechnologie – damals bahnbrechend und erstaunlich vorausschauend.

An diesem Abend wird der Film live begleitet von Cameron Carpenter, einem Ausnahmekünstler an der Orgel. Seine virtuose und zugleich unkonventionelle Spielweise verleiht dem Klassiker eine neue Dimension. Ein Abenteuer für Augen, Ohren und die Fantasie!

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Frau im Mond – Szene aus dem Stummfilm

DO 12. MRZ
19.00 Uhr
SO 15. MRZ
18.00 Uhr
Konzertsaal

OPER KONZERTANT

Elektra

RICHARD STRAUSS

>Elektra< Tragödie in einem Aufzug
Libretto von Hugo von Hofmannsthal
(frei nach Sophokles)

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

KARITA MATTILA | Klytämnestra

AUŠRINĖ STUNDYTĖ | Elektra

ELISABETH TEIGE | Chrysothemis

THOMAS BLONDELLE | Aegisth

ALBERT PESENDORFER | Orest

MDR-RUNDFUNKCHOR

SILKE SENSE | Szenische Einrichtung

DRESDNER PHILHARMONIE

Mit >Elektra< schuf Richard Strauss eines der packendsten und emotional intensivsten Werke der Opernliteratur. Die Geschichte, basierend auf der antiken Tragödie, handelt von Elektras unbändigem Verlangen nach Rache für den Mord an ihrem Vater. Das Drama entfaltet sich in einer einzigen, fieberhaft spannungsgeladenen Szene – ein Meilenstein in der Musikgeschichte.

Strauss' Partitur ist ein Klanggewitter, das mit gewaltigen Orchestermassen und feinsten emotionaler Nuancierung die inneren Abgründe der Figuren hörbar macht. Unter der Leitung von Sir Donald Runnicles und in einer szenischen Einrichtung für den Kulturpalast von Silke Sense entfaltet >Elektra< ihre ganze Wucht.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

SA 14. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Lisa Eckhart – Ich war mal wer

Veranstalter: AGENTOUR & HumorZone GmbH

MO 16. MRZ
9.00 und
10.45 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER SCHULKONZERT IM KULTURPALAST

Die Königin der Instrumente

9.00 Uhr:
KLASSEN 3 & 4

10.45 Uhr:
KLASSEN 5 & 6

Eine Entdeckungsreise auf der Orgel, bei der wir alle Register ziehen.

PASCAL KAUFMANN | Orgel
DANIEL HAUPT | Moderation

Es gibt nicht viele Instrumente, die man gleichzeitig mit Händen und Füßen spielt. Die Orgel ist eins von ihnen. Eigentlich ist es kein Wunder, dass man den ganzen Körper einsetzen muss, um so einen riesigen Apparat zum Klingen zu bringen. Sage und schreibe 4109 Pfeifen hat unsere Orgel im Kulturpalast! Wie man sie dazu bringt, Musik zu machen, was ein Register ist, was sich hinter dem seltsamen Wort Manual verbirgt und vieles mehr erfahrt ihr in unserem Schulkonzert. Ach ja, und warum steht die Orgel eigentlich im Konzertsaal und nicht in einer Kirche?

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Orgel im Kulturpalast

MI 18. MRZ
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Marc-Uwe Kling: Die Känguru-Rebellion

Veranstalter: scheune e.V.

FR 20. MRZ
10.45 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 7-10

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Symphonie fantastique

HECTOR BERLIOZ

›Symphonie fantastique‹

ANJA BIHLMAIER | Dirigentin

MALTE ARKONA | Moderation

MAGDALENA BROUWER | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Eine Musik, für die man gar keine Erklärung braucht, die man ganz von allein versteht? Das wollte der französische Komponist Hector Berlioz jedenfalls, als er seine ›Fantastische Sinfonie‹ schrieb. Er hatte Liebeskummer und hat seine Erfahrungen direkt in die Musik hineinkomponiert. Tatsächlich können wir uns beim Hören vorstellen, wie sich jemand verliebt, mit der geliebten Frau Glück erlebt und wie die Liebe scheitert. Aber natürlich gibt es doch noch einige offene Fragen – wie schafft es Berlioz, so viele verschiedene Klangfarben zu erzeugen? Welche Rolle spielen dabei die einzelnen Instrumente? Malte macht sich also auf und findet sicher Antworten für euch...

Dieses Konzert ist bereits ausgebucht.



FR 20. MRZ
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT – Best of Klassik

Berlioz Fantastique

HECTOR BERLIOZ

›Symphonie fantastique‹

ANJA BIHLMAIER | Dirigentin

MALTE ARKONA | Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

Unterhaltsam und spannend führt Malte Arkona zuerst kurz in das Werk ein. Gemeinsam mit der Dirigentin Anja Bihlmaier und dem Orchester werden dazu deren Lieblingsstellen aus der Sinfonie angespielt: In nur kurzer Zeit erfahren Sie, warum man dieses Meisterwerk mindestens einmal im Leben gehört haben sollte und es deswegen zu den ›Best of Klassik‹ zählt. Anschließend können Sie die Sinfonie im Kurzkonzert genießen. Danach begrüßen wir Sie gern an der Bar im 1. OG, wo Moderator Malte Arkona mit Anja Bihlmaier auf einer kleinen Bühne ins Gespräch kommt und dabei gerne Fragen von Ihnen beantwortet!

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



DER PHILHARMONISCHE CHOR UNTERWEGS

SA 21. MRZ | 17.00 Uhr
Kreuzkirche Dresden

VESPER

Iris Geißler | Dirigentin
Holger Gehring | Orgel
Philharmonischer Chor Dresden

SA 21. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Symphonie fantastique

LOUISE FARRENC

Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur

CAMILLE SAINT-SAËNS

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll

HECTOR BERLIOZ

›Symphonie fantastique‹

ANJA BIHLMAIER | Dirigentin

BEHZOD ABDURAIMOV | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Camille Saint-Saëns' Zweites Klavierkonzert gehört zu den vielseitigsten Werken der romantischen Klavierliteratur. Mit seinem ungewöhnlichen Aufbau beginnt es wie eine improvisierte Fantasie, bevor es sich zu einem virtuosen und rhythmisch markanten Finale steigert. Behzod Abduraimov, einer der führenden Pianisten seiner Generation, interpretiert das Werk mit technischer Brillanz und musikalischer Tiefe und bringt die kontrastreichen Stimmungen dieses Konzerts eindrucksvoll zur Geltung.

Hector Berlioz' ›Symphonie fantastique‹ ist ein Meilenstein der Programmmusik und erzählt in fünf Sätzen die leidenschaftliche und zunehmend albtraumhafte Vision eines jungen Künstlers. Die vielschichtige Instrumentation, von lyrischen Melodien bis hin zu düsteren Klängen des ›Hexensabbats‹, macht das Werk zu einem eindrucksvollen Beispiel romantischer Klangkunst.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Anja Bihlmaier

SO 22. MRZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Mitten in Europa

Konzert zum 35-jährigen Jubiläum der
Städtepartnerschaft Dresden–Salzburg

u. a. **RICHARD STRAUSS** (arr. Balmelli) –
Eine Alpensinfonie

Veranstalter: Dresdner Bläserphilharmonie

SO 22. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Jethro Tull – The Curiosity Tour

Veranstalter: Mawi Concert GmbH

MO 23. MRZ
9.30 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 7-10

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Musik mit 4109 Pfeifen

Eine Entdeckungsreise auf der Orgel, bei der wir alle Register ziehen.

PASCAL KAUFMANN | Orgel
DANIEL HAUPT | Moderation

Es gibt nicht viele Instrumente, die man gleichzeitig mit Händen und Füßen spielt. Die Orgel ist eins von ihnen. Eigentlich ist es kein Wunder, dass man den ganzen Körper einsetzen muss, um so einen riesigen Apparat zum Klingen zu bringen. Sage und schreibe 4109 Pfeifen hat unsere Orgel im Kulturpalast! Wie man sie dazu bringt, Musik zu machen, was ein Register ist, was sich hinter dem seltsamen Wort Manual verbirgt und vieles mehr erfahrt ihr in unserem Schulkonzert. Ach ja, und warum steht die Orgel eigentlich im Konzertsaal und nicht in einer Kirche?

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



DI 24. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Jussen-Brüder

STEVE REICH

Quartett für zwei Klaviere und
zwei Vibraphone (Auszug)

PAUL LANSKY

›Textures‹ (Auswahl)

GEORGE GERSHWIN

›Rhapsody in Blue‹

ALEXEJ GERASSIMEZ

›Beyond Stickability‹

LEONARD BERNSTEIN

Sinfonische Tänze aus ›West Side Story‹

JOHN ADAMS

›Short Ride in a Fast Machine‹

LUCAS UND ARTHUR JUSSSEN | Klavier

ALEXEJ GERASSIMEZ und

EMIL KUYUMCUYAN | Schlagwerk

John Adams' rasanter ›Short Ride in a Fast Machine‹ ist quasi ein musikalischer Adrenalin-kick, der in dieser Bearbeitung für Klavier und Schlagzeug seine ganze pulsierende Energie in konzentrierter Form entfaltet. Steve Reichs Quartett entfaltet durch ihre schillernden Muster einen einzigartigen Sog. Die Sinfonischen Tänze aus der ›West Side Story‹ wiederum bringen den Broadway auf die Konzertbühne: leidenschaftlich, dramatisch und voller Tanzrhythmen.

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie
in Kooperation mit DK Deutsche Klassik*

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Lucas und Arthur Jussen

SA 28. MRZ
10.00 bis
15.00 Uhr
Foyer EG

MIETVERANSTALTUNG

Messe StudienStart Dresden

Veranstalter: Agentur für Arbeit Dresden

SA 28. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Sir Donald mit Debussy

CLAUDE DEBUSSY

›Prélude à l'après-midi d'un faune‹

›La damoiselle élue‹ Poème lyrique für
Sopran, Alt, Frauenchor und Orchester

MAURICE DURUFLÉ

Requiem für Mezzosopran, Bariton,
gemischten Chor, Orchester und Orgel

SIR DONALD RUNNICKES | Dirigent

HEIDI STOBER | Sopran

KARIS TUCKER | Mezzosopran/Alt

MARKUS EICHE | Bariton

THOMAS OSPITAL | Orgel

MDR-RUNDFUNKCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

In Claude Debussys ›Prélude à l'après-midi d'un faune‹ malt die Musik das Bild eines träumenden Fauns an einem warmen Nachmittag. Mit schwebenden Flötenklängen und sanften Harmonien entführt Debussy in eine Welt zwischen Traum und Realität. In seinem Requiem ließ Duruflé seiner Begeisterung für den Gregorianischen Choral freien Lauf.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



MDR-Rundfunkchor

SO 29. MRZ
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit zarten Flötenfarben

CLAUDE DEBUSSY

>Prélude à l'après-midi d'un faune<

>Syrinx<

GABRIEL FAURÉ

>Pavane<

>Sicilienne<

>Berceuse<

SIR DONALD RUNNICKLES | Dirigent

MALTE ARKONA | Moderation

VICTORIA ESPER | Stimme Phili

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Heute tauchen wir ein in die Welt der alten Mythen. Aber keine Angst! Es geht nicht um Angst und Schrecken, sondern um Wald und Flur. Ein großes Stück Natur hält Einzug in den Kulturpalast – und mittendrin: die Querflöte, mit der viele Komponisten wunderbare Geschichten erzählt haben. So fragte sich schon Claude Debussy: Was erlebt eigentlich ein Faun an einem Nachmittag? Und Gabriel Fauré schrieb für die Flöte wunderbar melancholische Melodien, die man irgendwo schon einmal gehört hat. Aber wer sind eigentlich die Nymphe Syrinx und der Pan, der ihr hinterherläuft? Phili will es genau wissen – und Malte hat sicherlich wieder einmal die passenden Antworten.

Tickets ab 14 € | 10 € Junge Leute



Malte Arkona mit Phili

SO 29. MRZ
17.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Bolero

Spanische Klassik von Bolero bis Carmen

Veranstalter: WELTKONZERTE

MO 30. MRZ
19.00 Uhr
Konzertsaal

JAZZ/WELTMUSIK

**Crossover –
Weber Meets Jazz**

CARL MARIA VON WEBER

›Aufforderung zum Tanz‹

HANS EK

›Seven Days of Falling‹, ›When God Created
the Coffeebreak‹, ›Wonderland Suite‹

JOHN ADAMS

›The Chairman Dances‹ aus der Oper
›Nixon in China‹

THERESIA PHILIPP

Auftragswerk (Uraufführung)

MICHAEL FUCHS

›Obladi Oblada‹, ›Michelle‹, ›With a Little
Help‹, ›It's a Hard Days Night‹ (Beatles)

JACOB COLLIER

›Every Little Thing She Does Is Magic‹

ECKEHARD STIER | Dirigent
JUNGES SINFONIEORCHESTER und
**BIGBAND DES SÄCHSISCHEN LANDES-
GYMNASIUMS FÜR MUSIK** ›**CARL MARIA
VON WEBER**‹ **DRESDEN**

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Tickets 24 € | 10 € Junge Leute



Junges Sinfonieorchester Dresden

APR
/26

MI 1. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER ORGELZYKLUS

Bach Reger Bruckner

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre aus ›Der Freischütz‹

JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur

MAX REGER

Streichquartett Es-Dur (Auszug)

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 8 c-Moll (Finale)

(Transkriptionen für Orgel von
Raphael Attila Vogl)

RAPHAEL ATTILA VOGL | Orgel

Wie vielfältig die Orgel klingen kann, zeigt dieses Programm mit Werken von Bach bis Bruckner. Den Auftakt bildet Webers ›Der Freischütz‹-Ouvertüre, die mit dramatischen Kontrasten und romantischem Klangideal überrascht. Bachs Brandenburgisches Konzert wird in der Orgeltranskription zur virtuosen Herausforderung. Mit einem Auszug aus Regers Streichquartett Es-Dur setzt Vogl einen kammermusikalischen Akzent. Den Abschluss bildet das Finale aus Bruckners Sinfonie Nr. 8 – ein Monumentalwerk, dessen transzendente Kraft in der Orgelbearbeitung noch einmal an Größe gewinnt.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Tickets 14 € | 10 € Junge Leute



Raphael Attila Vogl

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

DO 2. APR | 18.30 Uhr

FR 3. APR | 16.00 Uhr

Kreuzkirche Dresden

JOHANN SEBASTIAN BACH

Matthäuspassion BWV 244

Kreuzkantor Martin Lehmann | Leitung

Marie-Sophie Pollak | Sopran

Helen Charlston | Alt

Benedikt Kristjánsson | Tenor (Evangelist)

Richard Resch | Tenor (Arien)

Roderick Williams | Bass (Jesus)

Jonas Müller | Bass (Arien)

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Veranstalter: Kreuzkirche Dresden

DO 2. APR

19.30 Uhr

Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Reinhold Messner: Kalipé –
Immer ruhigen Fußes**

Die neue Foto- & Filmshow von
Reinhold Messner

Veranstalter: Krüger & Bemsel GbR

SO 5. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Klassik zu Ostern

SERGEI PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 1 ›Klassische Sinfonie‹

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Oboenkonzert C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 6 F-Dur ›Pastorale‹

FRANÇOIS LELEUX | Dirigent und Oboe
DRESDNER PHILHARMONIE

Unser Osterkonzert vereint Meisterwerke, die Leichtigkeit, Eleganz und Naturverbundenheit ausstrahlen. Sergei Prokofjews ›Klassische Sinfonie‹ eröffnet den Abend mit Charme und Witz. Inspiriert von Haydn, schrieb Prokofjew eine Sinfonie, die Tradition mit Modernität verbindet – luftig, klar und voller überraschender Wendungen.

Mit Mozarts Oboenkonzert C-Dur steht ein echtes Glanzstück der klassischen Musik im Mittelpunkt. François Leleux, einer der herausragendsten Oboisten unserer Zeit, dirigiert nicht nur, sondern bringt die lyrische Schönheit und tänzerische Leichtigkeit dieses Werks auch als Solist zum Leben.

Beethovens ›Pastorale‹ schließlich ist vielleicht das Klanggemälde der Natur in der klassischen Musik schlechthin. Vom friedlichen Landleben, dem Plätschern eines Baches bis zu Gewitterstimmung mit Blitz und Donner malt diese Sinfonie mit musikalischen Mitteln alle nur möglichen Stimmungen in der Natur.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



François Leleux

MO 6. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Bach in Space

Werke von Bach Live zu NASA-Bildern
aus dem All

MONA ASUKA | Klavier

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co. KG

MI 8. APR
17.30 Uhr
Kulturpalast

**Orgelführung im
Kulturpalast**

ticket@dresdnerphilharmonie.de

DO 9. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Deutschland von oben –
Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten**

Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.

FR 10. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Pop meets Classic –
The Symphonic Celebration**

Veranstalter: Royal Event Management GmbH

SA 11. APR
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



KURZKONZERT – abgeFRACKt!

Two Worlds, one Groove

JOHN ADAMS

>The Chairman Dances< aus der Oper
>Nixon in China<

GEORGE GERSHWIN

Concerto in F für Klavier und Orchester

VASILY PETRENKO | Dirigent

BORIS GILTBURG | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

DRESDNER PHILHARMONIE

Was passiert, wenn Klassik auf Jazz trifft?
George Gershwin hat genau das mit seinem
>Concerto in F< geschafft. Ein Konzert, das
klingt wie New York in den 1920ern: vibrie-
rend, pulsierend, voller Energie.

Gershwin, ein echtes Wunderkind des Jazz,
wurde mit seinem Stück >Rhapsody in Blue<
über Nacht zum Star. Aber mit dem >Concer-
to in F< hat er bewiesen, dass er nicht nur für
die Bühne und Clubs, sondern auch für den
Konzertsaal schreiben kann.

Gleich zu Beginn nimmt das Klavier die Hörer
mit einem rasanten Lauf mit, fast wie eine
wilde Taxifahrt durch Manhattan. Die Musik
erzählt von allem, was Gershwin inspiriert hat:
Jazzclubs in Harlem, Menschenmengen am
Broadway und die pure Aufregung einer Stadt,
die niemals schläft.

Es ist ein bisschen wie ein musikalisches
Abenteuer: Von heiteren Melodien, die zum
Mitwippen einladen, bis hin zu gefühlvollen
Passagen, die direkt ins Herz treffen.

Gershwin zeigt, dass klassische Musik alles
sein kann – cool, mitreißend und voller
Überraschungen.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SO 12. APR
11.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT

Cello-Matinée

Neue Instrumente für die
Dresdner Philharmonie

ANTONÍN DVOŘÁK

Trio für Violine, Violoncello und Klavier e-Moll
>Dumky-Trio<

ROBERT SCHUMANN

>Fantasiestücke< für Violoncello und Klavier
u. a.

KONSTANZE PIETSCHMANN | Violoncello

ROBERT LIS | Violine

BORIS GILTBURG | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

Die Geschichte der Dresdner Philharmonie ist untrennbar auch mit ihren Instrumenten verbunden. Sie tragen Erinnerung, Identität und Klangtradition in sich – und sie erzählen von Glanz, Verlust und Neubeginn. Durch eine großzügige Spende konnte kürzlich ein kostbares italienisches Violoncello für die Dresdner Philharmonie erworben werden. Es gehörte einst Enrico Mainardi, der in den 1920er Jahren am Beginn seiner internationalen Karriere Solocellist unseres Orchesters war. Konstanze Pietschmann, seine heutige Nachfolgerin in dieser Position, wird das Cello vorstellen. Dabei wird sie von Boris Giltburg, Artist in Residence, begleitet.

Tickets ab 25 € | ab 10 € Junge Leute



Konstanze Pietschmann

SO 12. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Giltburg mit Gershwin

JOHN ADAMS

›The Chairman Dances‹ aus der Oper
›Nixon in China‹

GEORGE GERSHWIN

Concerto in F für Klavier und Orchester

WILLIAM WALTON

Sinfonie Nr. 1 b-Moll

VASILY PETRENKO | Dirigent

BORIS GILTBURG | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

DRESDNER PHILHARMONIE

George Gershwins ›Concerto in F‹ vereint die Eleganz klassischer Formen mit der überschäumenden Energie des Jazz. Vom ersten Trommelschlag bis zur letzten Kadenz sprüht das Konzert vor Lebensfreude. Gershwin wusste, wie man Geschichten erzählt – und Boris Giltburg, Artist in Residence, bringt sie zum Sprechen.

Mit seiner 1935 entstandenen Ersten Sinfonie hält William Walton ihrer Entstehungszeit den Spiegel vor: Zwischen drängenden Rhythmen und klanglichen Abgründen spürt man die Unruhe der 1930er-Jahre – intensiv, düster, aber auch von überwältigender Schönheit. Die Sinfonie gilt als eines der bedeutendsten Werke der britischen Musik und beeindruckt durch ihre emotionale Tiefe und orchestrale Wucht.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Vasily Petrenko

DI 14. APR
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

»Wien pur!« Unterhaltsames Konzert mit Wiener Schmäh

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

FR 17. APR
10.45 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER SCHULKONZERT IM KULTURPALAST

Saxophon!

KLASSEN 5–8

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

Konzert für Sopran-Saxophon und
Streichorchester

DAVE HEATH

»The Celtic« Konzert für Sopran-Saxophon
und Streicher

PAOLO BORTOLAMEOLLI | Dirigent

JESS GILLAM | Saxophon

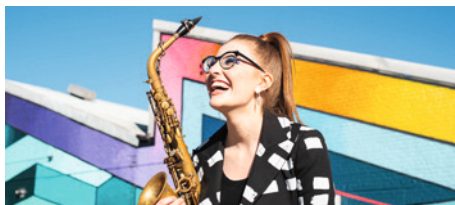
MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Es ist selten, dass ein Instrument den Namen seines Erfinders trägt. Das Saxophon machte Anfang der 1840er Jahre seinen Erfinder Adolphe Sax weltberühmt. Der Erfolg des Instruments war so groß, dass nach und nach eine ganze Familie entstand: vom kleinen Sopranino über Sopran, Alt, Tenor und Bariton – bis hin zu den mächtigen Bassinstrumenten. Allen gemeinsam ist die goldgelbe Farbe des glänzend polierten Messings – und natürlich der charakteristische Klang, der das Saxophon im Jazz wie auf dem Konzertpodium einzigartig macht.

Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



Jess Gillam

FR 17. APR
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Dvořák 7

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

Konzert für Sopran-Saxophon und
Streichorchester

DAVE HEATH

>The Celtic< Konzert für Sopran-Saxophon
und Streicher

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 7 d-Moll

PAOLO BORTOLAMEOLLI | Dirigent

JESS GILLAM | Saxophon

DRESDNER PHILHARMONIE

Im Zentrum des Konzertabends steht die brillante Jess Gillam, eine der aufregendsten Musikerinnen unserer Zeit. Dave Heaths >The Celtic< und James MacMillans Konzert für Sopran-Saxophon und Streichorchester sind für sie wie gemacht. Heaths >The Celtic< verbindet keltische Melancholie mit rhythmischer Energie, während MacMillans Werk die Grenzen der Klangfarben und Ausdrucksmöglichkeiten des Instruments auslotet.

Antonín Dvořáks Siebte wirkt herb und melancholisch, dabei kompakt und streng. Keine überflüssige Note gibt es hier, jede Nebenstimme hat etwas zu sagen. Keine Frage: Das ist keine gemütliche Schrammelmusik aus der böhmischen Dorfschänke, sondern hochkonzentrierte Sinfonik aus dem Geist von Beethoven und Brahms.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Paolo Bortolameolli

SA 18. APR
19.00,
20.00 und
21.00 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERTE

Lange Nacht der Theater

19.00 Uhr

DAVID HEATH

>The Celtic< Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

20.00 Uhr

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

21.00 Uhr

DAVID HEATH

>The Celtic< Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

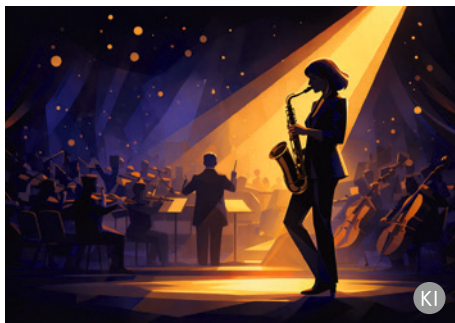
PAOLO BORTOLAMEOLLI | Dirigent

JESS GILLAM | Saxophon

DRESDNER PHILHARMONIE

In drei Kurzkonzerten zeigen wir, wie vielseitig klassische Musik sein kann. Mit Jess Gillam steht eine Musikerin im Mittelpunkt, die das Saxophon wie kaum eine andere zum Strahlen bringt.

Tickets für diese Veranstaltungen erhalten Sie zu einem späteren Zeitpunkt über die >Lange Nacht der Theater<.



KI

SO 19. APR
11.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Bläserquintett

RICHARD DUBUGNON

>Frenghish Suite<

ERKKI-SVEN TÜÜR

>Architectonics I<

GYÖRGY ORBÁN

Quintett

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

>Untold<

CARL NIELSEN

Quintett

CLAUDIA ROSE | Flöte

MARIANO ESTEBAN BARCO | Oboe

FABIAN DIRR | Klarinette

FELIX AMRHEIN | Fagott

ZOLTÁN MÁCSAI | Horn

Bläserinnen und Bläser der Dresdner Philharmonie und Gäste führen durch unterschiedlichste Klangwelten: Richard Dubugnons >Frenghish Suite< verbindet mit viel Charme französische Eleganz und britischen Witz. Erkki-Sven Tüürs >Architectonics I< hingegen ist ein modernes Klangexperiment – wie eine spannende architektonische Reise durch Musik.

György Orbáns Quintett begeistert mit rhythmischem Drive und ungarischem Temperament, während James MacMillans >Untold< mit seiner Intensität und Emotionalität berührt. Den Abschluss bildet Carl Nielsens Quintett, ein Meisterwerk voller Wärme, Leichtigkeit und typisch nordischer Melancholie.

Tickets 19 € | ab 10 € Junge Leute



Claudia Rose

SO 19. APR
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Heaven can wait Chor –
Jetzt erst recht!**

Veranstalter: Kultourladen

MO 20. APR
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

This is THE GREATEST SHOW!

Die größten Musical Hits aller Zeiten –
LIVE 2026

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

DI 21. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

ELVIS – Das Musical

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 22. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Till Brönner – Italia
Die Tournee 2026**

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

DO 23. APR
20.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

The Music of Queen Live

Veranstalter: Neumann-Wolff Media u. Vertrieb GmbH

SA 25. APR
19.00 Uhr
SO 26. APR
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Eschenbach mit Bruckner

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

CHRISTOPH ESCHENBACH | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

Bruckners Zweite Sinfonie wird oft als ›Sinfonie der Pausen‹ bezeichnet. Aber keine Sorge: Diese Pausen sind nicht still, sondern voller Spannung und geben der Musik Raum zum Atmen. Einer Musik, die für die Zeitgenossen zunächst als unspielbar galt. Die Wiener Philharmoniker lehnten das Werk zunächst ab, es sei auch viel zu lang. Bruckner kürzte, mietete auf eigene Kosten den großen Saal im Musikverein, probte gründlich mit dem Orchester – und hatte Erfolg. Und was für einen, der Beifall des Publikums der Uraufführung am 26. Oktober 1873 wollte nicht enden. Bruckner selbst sprach später vom ›denkwürdigsten Tag meines Lebens‹. Heute steht die Sinfonie etwas im Schatten ihrer Nachfolgerinnen, aber zu unrecht. Alles, was Bruckner-Liebhaber schätzen: die großen Spannungsbögen, die zarten wie die gewaltigen Momente, die abrupten Pausen und Neuanfänge – sie sind hier alle schon da. Christoph Eschenbach gilt als Bruckner-Spezialist; ihn haben wir deshalb eingeladen, sie zu dirigieren.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Christoph Eschenbach

DI 28. APR
9.30 Uhr
Konzertsaal

KLASSEN 1 – 5

**DRESDNER SCHULKONZERT
IM KULTURPALAST**

Dresdner Schulchöre singen

GUNTER BERGER | Leitung und Moderation
DRESDNER SCHULCHÖRE
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN

Singen macht Spaß und tut gut. Das wissen alle Kinder, die im Chor singen – sei es im Philharmonischen Kinderchor, im Schulchor oder anderswo. Und das sollen noch viel mehr Kinder erfahren! Deshalb laden wir alle Schulchöre zum Mitsingen in den Konzertsaal ein. Die Noten gibt es vorab, und natürlich wird auch noch einmal gemeinsam vor dem Konzert geprobt. Also einfach anmelden und mitmachen!

Dieses Konzert ist bereits ausgebucht.



Philharmonischer Kinderchor Dresden

MI 29. APR
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Simon & Garfunkel
Orchester Edition

Tribute Show mit der Philharmonie Leipzig

Veranstalter: Philharmonie Leipzig e.V.

Änderungen vorbehalten.



Dresdner
Philharmonie

HOLLYWOOD



東京

SA 4. JUL 2026 | 19.00 UHR
SO 5. JUL 2026 | 18.00 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

Blockbuster Battle: Animation von Hollywood bis Tokio

Mit Filmmusik live in den Sommer!

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIH | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

dresdnerphilharmonie.de



Highlights März & April 2026



Ulli Lust | Foto: B. Dietl



Mirna Funk | Foto: Dafy Hagai



Gaspard Koenig | Foto: privat

Der März ist weiblich.

Lesungen mit starken Frauenstimmen

Dienstag | 10. März | 19.30 Uhr

Ulli Lust: Die Frau als Mensch

Dienstag | 17. März | 19.30 Uhr

Annett Gröschner: Schwebende Lasten

Montag | 23. März | 19.30 Uhr

Mirna Funk: Balagan

Dienstag | 31. März | 19.30 Uhr

**Nora Gomringer: Am Meerschwein übt das Kind
den Tod. Ein Nachrough**

Donnerstag | 23. April | 19.30 Uhr

**Roland Kaehlbrandt: Von der Schönheit der deutschen
Sprache. Eine Wiederentdeckung**

Samstag | 25. April | ab 10 Uhr

Kinder. Bücher. Das lesestarke Kinderliteraturfestival

Dienstag | 28. April | 19.30 Uhr

Lesung auf Deutsch & Französisch
Gaspard Koenig: Humus

MITTEN IN EUROPA

Konzert für 35 Jahre Städtepartnerschaft Dresden-Salzburg

SONNTAG 22. MÄRZ 11 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

**DRESDNER
BLÄSER
PHILHARMONIE**

**POSTMUSIK
SALZBURG**

**HELMUT FUCHS
MARTIN SCHWAB
ANDREA BARIZZA**

u.a. **RICHARD STRAUSS \ BALMELLI**
EINE ALPENSINFONIE



Diese Kooperation wird
unterstützt durch das Ministerium
für Kultur und Tourismus des
Landes Sachsen-Anhalt



unterstützt durch
das Landessportamt
Sachsen-Anhalt
Östlicheutsche
Sportkassen Dresden

TICKETS
20 | 35 | 50 €
DBPH.DE

VERANSTALTUNGEN IM KULTURPALAST

BACH IN SPACE

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH
LIVE ZU NASA-BILDERN AUS DEM ALL

MONA ASUKA, KLAUIER

6. APRIL 2026



Martin Walch und das
Merlin Ensemble Wien

Harald Lesch
und die
Vier Jahreszeiten
im Klimawandel

So. 8. März 2026

Tickets: kulturpalast-dresden.de · Alle bekannten VVK-Stellen

POP *meets* CLASSIC

THE SYMPHONIC CELEBRATION

Titel von
M. Jackson
T. Swift
Metallica
Adele
B. Eilish
Coldplay
ABBA

Fr, 10. April 2026 - 20 Uhr
KULTURPALAST DRESDEN

01806 3344 5501

*0,20 €/Anruf inkl. MwSt.

JUNGE STIMMEN- AUS DEUTSCHLAND UND TAIWAN

TNUA Orchestra Taiwan

Dirigent: Maestro Shao-Chia Lü



Dresdner Solisten (HfM Dresden)

Klavier: Chiwon Lee

Trompete: Nick Pscheidt



Ching-Mei Lin

Song of Reverberant Emerald

Dmitri Shostakovich

Klavierkonzert Nr. 1 in c-Moll, Op. 35

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 in c-Moll, Op. 67

SO 3. MAI 2026 11.00 Uhr Konzertsaal



國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Entdecken Sie den Kulturpalast Dresden bei einer spannenden Führung. Der Rundgang führt durch Foyers & Konzertsaal und bietet interessante Einblicke in Architektur & Geschichte. Buchung: info@kulturpalast-erleben.de

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

16. MRZ 2026 | 19.00 Uhr

28. APR 2026 | 19.00 Uhr

13. MAI 2026 | 19.00 Uhr

Nähere Infos über
dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtsinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule, Dresdner Musikfestspiele und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir ab Januar 2026 an den Tages- und Veranstaltungskassen ausschließlich bargeldlose Zahlungsmethoden anbieten. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage.

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket einer Veranstaltung der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder verwenden Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro ›Tutti‹ im 1. Obergeschoss sowie das ›Solo‹ – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden

Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover und U1); Markenfotografie (S. 4, 9, 29, 32); Kristin Hoebermann (S. 5); Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung (S. 7); Simon Pauly (S. 8); Nikolaj Lund (S. 12); Jesaja Hizkia (S. 15); Kaupo Kikkas (S. 16); Ellen Tuerke (S. 17); Kirsten Lassig (S. 18); Ken James Kubota (S. 19); Jean-Baptiste Millot (S. 21); Alice Creutz (S. 24); Svetlana Tarlova (S. 25); Robin Clewley (S. 26); Jesus Cornejo (S. 27); Jonas Holthaus (S. 31)

Redaktionsschluss: 19. JAN 2026, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Bleiben Sie informiert:



dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.