

MAI/JUN/JUL 26
IM KULTURPALAST

Dresdner
Philharmonie

MAI
JUN
JUL
26





Dresdner
Philharmonie

HOLLYWOOD



東京

SA 4. JUL 2026 | 19.00 UHR
SO 5. JUL 2026 | 18.00 UHR
KULTURPALAST DRESDEN

Blockbuster Battle: Animation von Hollywood bis Tokio

Mit Filmmusik live in den Sommer!

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIHA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

dresdnerphilharmonie.de

Über 150 Sängerinnen und Sänger, großes Orchester und der derzeit beliebteste britische Komponist am Pult. Von Arvo **Pärt** über Benjamin **Britten** bis **Bach** reicht das Programm, das unser Composer in Residence **Sir James MacMillan** dirigiert. Darunter sind auch Werke von ihm selbst. Vokaler Klangrausch garantiert! (9./10. MAI 26)

Enrico Mainardi war einer der berühmtesten Cellisten des 20. Jahrhunderts. Und er war in den 1920er Jahren Solocellist der Dresdner Philharmonie. Ihm gehörte das Instrument, das durch eine großzügige Spende kürzlich für das Orchester erworben werden konnte. Seinen einzigartigen Klang kann man erleben, wenn unsere neue Solocellistin **Konstanze Pietschmann Haydns Cellokonzert D-Dur** spielt (22./23. MAI 26).

Dass der Regenwald im **Amazonasgebiet** bedroht ist, wissen wir seit Jahrzehnten, aber kaum einer hat das eindringlicher dokumentiert als **Sebastião Salgado**, der kürzlich verstorbene brasilianische Starfotograf. Wir zeigen auf der großen Leinwand seine Fotografien, während das Orchester live dazu spielt. Die Musik wurde von **Simone Menezes** für die Bilder ihres Landsmannes zusammengestellt – es entsteht ein Gesamtkunstwerk, das die Schönheit dieser Landschaft ebenso wie ihre Bedrohung auf überwältigende Weise schildert (5. JUN 26).

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

MAI
/26

FR 1. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

KURZKONZERT - Best of Klassik

Mozart

Klavierkonzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierkonzert d-Moll

JULIAN RACHLIN | Dirigent
ALEXANDRA DOVGAN | Klavier
MALTE ARKONA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

Unterhaltsam und spannend führt Malte Arkona zuerst kurz in das Werk ein. Gemeinsam mit dem Dirigenten Julian Rachlin und dem Orchester werden dazu deren Lieblingsstellen aus dem Klavierkonzert angespielt: In nur kurzer Zeit erfahren Sie, warum man dieses Meisterwerk mindestens einmal im Leben gehört haben sollte und es deswegen zu den >Best of Klassik< zählt. Anschließend können Sie das Klavierkonzert im Kurzkonzert genießen. Danach begrüßen wir Sie an der Bar im 1. OG, wo Moderator Malte Arkona mit Julian Rachlin auf einer kleinen Bühne ins Gespräch kommt und dabei gerne Fragen von Ihnen beantwortet. Ein Konzert also, das nicht nur zuhören, sondern auch mitreden lässt – ein Erlebnis für alle Sinne!

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



SA 2. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mozart und Glasunow

MIECZYŚLAW WEINBERG

Sinfonietta Nr. 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzert d-Moll

ALEXANDER GLASUNOW

›Die Jahreszeiten‹

JULIAN RACHLIN | Dirigent

ALEXANDRA DOVGAN | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Mieczysław Weinbergs Sinfonietta Nr. 1 ist ein Werk voller Leichtigkeit und Zugänglichkeit. Doch hinter dem optimistischen Klang steckt eine beklemmende Geschichte. 1948 komponiert, entstand das Stück inmitten von Stalins antisemitischer Kampagne. Offiziell als ›hell und optimistisch‹ gefeiert, diente es den politischen Erwartungen, ohne Weinbergs fortschrittliche Kompositionsweise zu verraten. Mit Anklängen jüdischer Volksmusik, cleveren Variationen und einem Hauch von Schostakowitsch bleibt es ein faszinierender Spagat zwischen Konformität und künstlerischer Freiheit.

Mozarts Klavierkonzert KV 466 erscheint dazu wie ein Kontrast, in seiner Tonart d-Moll ist es jedoch ebenfalls ein Werk voller dramatischer Tiefe. Mozart schrieb es in einer Zeit persönlicher Umbrüche und Leiden.

Quasi versöhnlich schließt das Konzert: Glasunows ›Die Jahreszeiten‹ lässt die Natur in schillernden Orchesterfarben lebendig werden.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Alexandra Dovgan

SO 3. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Junge Stimmen –
Aus Deutschland und Taiwan**

CHING-MEI LIN

Song of Reverberant Emerald

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Klavierkonzert Nr. 1 in c-Moll op. 35

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 in c-Moll op. 67

MAESTRO SHAO-CHIA LÜ | Dirigent

DRESDNER SOLISTEN (HFM DRESDEN)

CHIWON LEE | Klavier

NICK PSCHIEDT | Trompete

TNUA ORCHESTRA TAIWAN

*Veranstalter: School of Music, Taipei National University
of the Arts (TNUA)*

DI 5. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**The 12 Tenors –
Songs of Eternity**

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

FR 8. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Grigory Sokolov

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7
Sechs Bagatellen op. 126

FRANZ SCHUBERT

Sonate B-Dur für Klavier D 960

GRIGORY SOKOLOV | Klavier

Grigory Sokolov ist eine Legende. Wenn man ihn als einen der bedeutendsten Pianisten der Gegenwart bezeichnet, ist das keine Behauptung, sondern eine vielfach beglaubigte Tatsache.

Kritiker:innen von Rang geben zu, dass ihnen für die Beschreibung seiner Kunst die richtigen Worte fehlen. Aber vielleicht braucht man ja auch gar keine Worte, sondern lässt sich einfach von ihm selbst überzeugen. Die Kunst sei >ein Paralleluniversum zur Wirklichkeit<, sagt er und beweist es auf einzigartige Weise in jedem seiner Konzerte. So entsteht Vorfreude auf den Abend, an dem der Pianist seinen Tastenzauber mit Musik des Barock, der Wiener Klassik oder der Romantik entfaltet.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie in Kooperation mit DK Deutsche Klassik.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Grigory Sokolov

SA 9. MAI
19.00 Uhr
SO 10. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER

MacMillan und Chor

ARVO PÄRT

>Cantus in Memory of Benjamin Britten<

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

>Os Mutorum< für Frauenchor und Harfe

>Ecce Sacerdos Magnus< für Kinderchor,
zwei Trompeten und Orgel

>Cantos Sagrados< für Chor und Orchester

BENJAMIN BRITTEN

>Sinfonia da Requiem< für Orchester

JOHANN SEBASTIAN BACH

>Komm, süßer Tod< für Chor

ARVO PÄRT

>Da pacem Domine< für Chor und Orchester

SIR JAMES MACMILLAN | Dirigent
PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
CHORUS 116
KAMMERCHOR DES UNIVERSITÄTSCHORS
DRESDEN
FFORTISSIBROS
DRESDNER PHILHARMONIE

In seiner >Sinfonia da Requiem< verbindet Benjamin Britten liturgische Elemente mit seiner persönlichen Tonsprache. Entstanden vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs, steht die Komposition als Mahnmal und Plädoyer für Frieden und Menschlichkeit. Arvo Pärts >Da pacem Domine< verbindet meditative Ruhe und eine klare, schlichte Ästhetik. Musikalischer Kern des Konzerts sind jedoch die Werke unseres Composers in Residence, der auch selbst am Pult steht.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir James MacMillan

SO 10. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Semino Rossi 2026

Veranstalter: Semino Rossi GmbH

DO 14. MAI
16.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Richard Wagner:
Götterdämmerung**

RICHARD WAGNER

>Götterdämmerung<. Dritter Tag des
Bühnenfestspiels >Der Ring des Nibelungen<
(historisch informierte konzertante
Aufführung)

KENT NAGANO | Dirigent

SOLIST:INNEN

**DRESDNER FESTSPIELCHOR DER
RICHARD-WAGNER-AKADEMIE
DRESDNER FESTSPIELORCHESTER
CONCERTO KÖLN**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 15. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Schubert – Vogler – Dresdner Philharmonie – Berglund

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zur Oper >Oberon<

HENRI DUTILLEUX

Cellokonzert >Tout un monde lointain ...<

MODEST MUSSORGSKI

>Bilder einer Ausstellung<

Fassung für Orchester von Maurice Ravel

TABITA BERGLUND | Dirigentin

ERSTE GASTDIRIGENTIN

JAN VOGLER | Violoncello

OLAF SCHUBERT | Moderation

DRESDNER PHILHARMONIE

Zum ersten Mal in ihrer 49-jährigen Geschichte werden die Dresdner Musikfestspiele von der Dresdner Philharmonie eröffnet, und zum ersten Mal ist auch der bekannte Dresdner Comedian Olaf Schubert dabei und wird sicher einige humoristische Schlaglichter auf den Konzertbetrieb werfen. Die Musik selbst ist aber gar kein Witz, sondern schillert im Cellokonzert von Henri Dutilleux in den verschiedensten Klangfarben. Farbenreich geht es auch in den >Bildern einer Ausstellung< zu, diesem berühmten Werk des Russen Modest Mussorgski, in dem er mit dem Klangpinsel Gemälde nachzeichnet. Ein Ohrenschmaus!

Eröffnungsgala der Dresdner Musikfestspiele

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Tabita Berglund

SO 17. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Werke von **DUKE ELLINGTON,**
GEORGE GERSHWIN, JULIUS KLENGEL,
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,
ASTOR PIAZZOLLA u. a.
sowie eine Uraufführung von
GIOVANNI SOLLIMA

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SO 17. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Chilly Gonzales

CHILLY GONZALES | Klavier
LOUIS SOMMER | Bassklarinette
YANNICK HIWAT | Violine

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 18. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

The Ukulele Orchestra of Great Britain

**THE UKULELE ORCHESTRA
OF GREAT BRITAIN:**

PETER BROOKE-TURNER | Sopranukulele
LEISA REA | Sopranukulele
GUY HARGREAVES | Konzertukulele
LAURA CURRIE | Konzertukulele
HESTER GOODMAN | Tenorukulele
BEN ROUSE | Tenorukulele
LAURIE HIGGINS | Bassukulele

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 19. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Tim Bendzko – Alles, nur nicht zurück – Tour 2026

Veranstalter: MAWI Concert GmbH

FR 22. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



KURZKONZERT – abgeFRACKT!

Cello Flow

EDWARD ELGAR

Serenade e-Moll für Streichorchester

JOSEPH HAYDN

Cellokonzert D-Dur

ANDREW MANZE | Dirigent

KONSTANZE PIETSCHMANN | Violoncello

DRESDNER PHILHARMONIE

Mit der Streicherserenade von Edward Elgar beginnen wir unser Kurzkonzert. Es war der erste >Hit< des englischen Komponisten. Gleich zu Beginn entsteht durch leise gezupfte Streicher, sogenannte Pizzicati, eine geheimnisvolle, fast schwebende Atmosphäre. Besonders berühmt ist der langsame Mittelsatz. Seine warme, innige Melodie lieben die Engländer so sehr, dass sie bis heute häufig bei Hochzeiten oder Gedenkfeiern erklingt. Fast wie eine kleine musikalische Detektivstory beginnt dagegen die Geschichte von Joseph Haydns Zweitem Cellokonzert. Rund zweihundert Jahre lang lag die Partitur unbeachtet in der Prager Nationalbibliothek, und niemand ahnte, dass sie von Haydn selbst stammt. Erst 1951 wurde die originale Handschrift entdeckt. Seitdem gehört das Werk zu den beliebtesten Cellokonzerten überhaupt. Kein Wunder, verbindet es doch virtuose Brillanz mit wunderbar gesanglichen Melodien, so als würde das Cello auf der Bühne eine große Opernarie ohne Worte singen.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SA 23. MAI
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Pietschmann – Dresdner Philharmonie – Manze

EDWARD ELGAR

Serenade e-Moll für Streichorchester

JOSEPH HAYDN

Cellokonzert D-Dur

WILLIAM LAWES

Fantasie g-Moll

ARTHUR BLISS

>A Colour Symphony<

ANDREW MANZE | Dirigent

KONSTANZE PIETSCHMANN | Violoncello

DRESDNER PHILHARMONIE

Zweihundert Jahre lag Haydns Zweites Cellokonzert in der Prager Nationalbibliothek, und keiner kannte es. Oder besser: alle dachten, es habe ein anderer komponiert. Erst 1951 wurde die Originalhandschrift gefunden, und heute ist das virtuose und gleichzeitig kantable Werk aus den Konzertsälen der Welt nicht mehr wegzudenken. Arthur Bliss' >Colour Symphony<, das zweite Hauptwerk des Abends, ist inspiriert von den symbolischen Bedeutungen verschiedener Farben. Hier verschmelzen musikalische und visuelle Ebenen zu einer vielschichtigen Interpretation von Farbe und Klang.

Konzert im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Konstanze Pietschmann

SO 24. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Lange Nacht des Cellos

Musikalische Reise quer durch die
Celloliteratur sowie

HANNAH ISHIZAKI

Werk für Violoncello und Streichorchester
(Uraufführung, Auftragskomposition der
Stiftung Kunst und Musik für Dresden)

**HAYOUNG CHOI, LUKA COETZEE,
ZLATOMIR FUNG, MARIE-ELISABETH
HECKER, FRIEDERIKE HEROLD, LILA,
EDGAR MOREAU, DANIEL MÜLLER-SCHOTT,
PETAR PEJČIĆ, BRUNO PHILIPPE, CHRISTIAN
POLTÉRA, SENJA RUMMUKAINEN,
CAMILLE THOMAS, JAN VOGLER,
ALISA WEILERSTEIN** | Violoncello

ALEXANDER SITKOVETSKY | Violine und
Leitung

JULIEN QUENTIN | Klavier

NFM LEOPOLDINUM ORCHESTRA

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MO 25. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Benedetti – London Philharmonic
Orchestra – Gardner**

EDWARD ELGAR

Konzert für Violine und Orchester h-Moll
op. 61 sowie Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

EDWARD GARDNER | Dirigent

NICOLA BENEDETTI | Violine

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 26. MAI
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Vogler – London Philharmonic
Orchestra – Gardner**

HANNAH KENDALL

›The Spark Catchers‹

EDWARD ELGAR

Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll
op. 85 sowie Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63

EDWARD GARDNER | Dirigent

JAN VOGLER | Violoncello

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DO 28. MAI
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Klavierrezital Igor Levit

MAURICE RAVEL

›Kaddisch‹ aus ›Deux mélodies hébraïques‹
(Fassung für Klavier von Alexander Siloti)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sonate für Klavier Nr. 2 h-Moll op. 61

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

›Lieder ohne Worte‹ e-Moll op. 62/3 (Trauer-
marsch), a-Moll op. 53/5 (Volkslied), a-Moll
op. 62/5 (Venezianisches Gondellied), A-Dur
19/4 und e-Moll 102/1

FRANZ LISZT

›Après une lecture du Dante‹. Fantasia quasi
Sonata aus ›Années de pèlerinage. Deuxième
année: Italie‹ S 161

IGOR LEVIT | Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SA 30. MAI
19.00 Uhr
SO 31. MAI
18.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Beethoven 5

JÖRG WIDMANN

>Con brio< Konzertouvertüre

CARL MARIA VON WEBER

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

RICCARDO MINASI | Dirigent

MARTIN FRÖST | Klarinette

DRESDNER PHILHARMONIE

Zeitgenössische Komponisten haben es oft schwer, einer breiteren Öffentlichkeit bekannt zu werden. Bei Jörg Widmann ist das anders. Er ist nicht nur ein gefeierter Klarinettist, sondern auch der vielleicht meistgespielte lebende deutsche Komponist. Sein >Con brio< ist eine mitreißende Konzertouvertüre, die von der ersten Sekunde an in den Bann zieht. Carl Maria von Webers Klarinettenkonzert Nr. 1 in f-Moll hingegen ist ein Glanzstück der Romantik. Der Solist wird hier zum Geschichtenerzähler: Vor allem das lyrisch-schöne Adagio berührt die Seele... Ludwig van Beethovens Fünfte Sinfonie mit ihrem >Schicksalsmotiv< – dieses eindringliche ta-ta-taaa – kennt jeder, und doch beeindruckt sie immer wieder aufs Neue. Von den düsteren Anfängen bis zum triumphalen Finale erzählt Beethoven von Kampf, Hoffnung und Sieg.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Riccardo Minasi

SO 31. MAI
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... mit der romanti- schen Klarinette

CARL MARIA VON WEBER

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

RICCARDO MINASI | Dirigent

MARTIN FRÖST | Klarinette

MALTE ARKONA | Moderation

VICTORIA ESPER | Stimme Phili

MICHAEL KUBE | Konzeption

DRESDNER PHILHARMONIE

Jedes Instrument hat seine eigene Farbe, jedes Instrument hat seinen eigenen Charakter. Aber welches der vielen Instrumente kann lachen und weinen, schluchzen und jauchzen – und kommt damit der menschlichen Stimme sehr nahe? Auch Phili, unser neugieriges Erdmädchen, hat sich das gefragt und sich im Orchesterkeller einmal ganz genau umgesehen. Sie tippt auf die Klarinette. Ob das wohl stimmt? Und wie lässt sich darauf überhaupt spielen? Und was hat dieser Carl Maria von Weber damit zu tun, der viele Jahre lang den Sommer in Dresden-Hosterwitz verbrachte? Fragen, lauter Fragen – auf die Malte sicherlich gute Antworten finden wird.

Tickets ab 14 € | 10 € Junge Leute



Martin Fröst

JUN
/26

MO 1. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Tomatito

TOMATITO | Gitarre
JOSÉ DEL TOMATE | Gitarre
JONI CORTÉS | Perkussion
MORENITO DE ÍLLORA | Gesang
KIKI CORTIÑAS | Gesang
KARIME AMAYA | Tanz

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DI 2. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Malofeev – Rotterdams Philharmonisch Orkest – Shani

JOHAN WAGENAAR
›Cyrano de Bergerac‹ op. 23

EDVARD GRIEG
Klavierkonzert a-Moll op. 16

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

LAHAV SHANI | Dirigent
ALEXANDER MALOFEEV | Klavier
ROTTERDAMS PHILHARMONISCH ORKEST

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MI 3. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Klavierrezital Seong-Jin Cho

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

ARNOLD SCHÖNBERG

Suite für Klavier op. 25

ROBERT SCHUMANN

>Faschingsschwank aus Wien< op. 26

FRÉDÉRIC CHOPIN

Walzer

SEONG-JIN CHO | Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

FR 5. JUN
19.00 Uhr
Konzertsaal

FOTOGRAFIE UND MUSIK

Amazônia

HEITOR VILLA-LOBOS

>Bachianas Brasileiras< Nr. 4 – Prelúdio
>Floresta do Amazonas< – Suite

PHILIP GLASS

>Águas da Amazônia< – Metamorphosis

SIMONE MENEZES | Dirigentin

CAMILA PROVENZALE | Sopran

DRESDNER PHILHARMONIE

Ein ganzer Kosmos aus Farben und Klängen, tiefes Dunkel und grelles Licht, ursprüngliche, geheimnisvolle Landschaft – die größte Waldfläche der Erde: Die Wildnis des Amazonas in Südamerika beeindruckt mit überwältigender Schönheit und Artenvielfalt. Inspiriert von der Natur des Urwalds und ihren faszinierenden Facetten, schuf der brasilianische Komponist Heitor Villa-Lobos eine monumentale sinfonische Kantate. Aus diesem Werk ihres Landsmanns hat die Dirigentin Simone Menezes eine Suite zusammengestellt, die in der Aufführung der Dresdner Philharmonie durch Bilder des brasilianischen Fotografen Sebastião Salgado an Ausdruckskraft gewinnt. Die eindrucksvollen Bilder des im Mai 2025 verstorbenen weltbekannten Fotografen zeigen nicht nur die Faszination von Flora und Fauna am Amazonas, sondern auch die dramatischen Folgen menschlicher Eingriffe in die Biodiversität. Während das Orchester live die Musik spielt, sind auf der großen Leinwand die Bilder von Salgado zu sehen.

Konzert im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



SO 7. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR

8. Dresdner Chortag

GUNTER BERGER | Leitung
THOMAS LENNARTZ | Orgel
SIGRUN ROTTSTÄDT | Moderation
DRESDNER LAIENCHÖRE
BÜRGERCHOR AM KULTI

Es ist eine schöne Tradition: Dresdner Laienchöre präsentieren sich einmal im Jahr in einem Konzert im Kulturpalast. Auch diesmal kann man bei dieser Gelegenheit bestaunen, wie vielfältig, voller Können und mit wie viel Leidenschaft in Dresden gesungen wird!

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Dresdner Chortag im Kulturpalast

DI 9. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Bröner – Philharmonisches Staatsorchester Hamburg – Wellber

Werke von **LOUIS ARMSTRONG** und
FRANK SINATRA

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

OMER MEIR WELLBER | Dirigent
TILL BRÖNNER | Trompete
**PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER
HAMBURG**

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

DO 11. JUN
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Sir Donald mit Mahler

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 Es-Dur

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

MASAYA KAMEI | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Als Beethoven 1809 sein Fünftes Klavierkonzert schrieb, war Wien von den Truppen Napoleons belagert. Der Kriegslärm und die wirtschaftliche Unsicherheit beeinflussten die Entstehung des Werks. Beethoven schuf es in einer für die Zeit außergewöhnlichen neuen Form, in der der Solist zwischen heroischen und friedlichen Momenten wechselt. Auch Gustav Mahlers Erste Sinfonie zeugt von intensiven persönlichen Erfahrungen. Die unglückliche Liebe zur Sängerin Johanna Richter inspirierte ihn zu den »Liedern eines fahrenden Gesellen«, aus denen er Motive in den ersten und dritten Satz der Sinfonie übernahm. Die Uraufführung 1889 in Budapest stieß auf Unverständnis, woraufhin Mahler das Werk mehrfach überarbeitete. Heute gehört sie in die Reihe seiner meistgespielten Sinfonien.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

SA 13. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Frang – hr-Sinfonieorchester –
Altinoglu**

BÉLA BARTÓK

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Sz 112

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

ALAIN ALTINOGLU | Dirigent

VILDE FRANG | Violine

HR-SINFONIEORCHESTER

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

SO 14. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**»New Worlds« : Murray –
Vogler – Wang – Perez**

>New Worlds<

Mit Texten von **BILLY COLLINS, ERNEST HEMINGWAY, WALT WHITMAN** u. a. sowie Werken von **JOHANN SEBASTIAN BACH, LEONARD BERNSTEIN, GEORGE GERSHWIN, ASTOR PIAZZOLLA** u. a.

BILL MURRAY | Rezitation und Gesang

JAN VOGLER | Violoncello

MIRA WANG | Violine

VANESSA PEREZ | Klavier

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

MI 17. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

DRESDNER ORGELZYKLUS
IM KULTURPALAST

Toccata & Blues

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata F-Dur

SERGEI PROKOFJEW

Toccata d-Moll (Arr.)

SEBASTIAN HEINDL

Blues-Fuge c-Moll

Rock-Toccata c-Moll

Improvisation Jazz-Standards: >Blue Bossa<, >Blue in Green<, >Somewhere Over The Rainbow<

CAMILLE SAINT-SAËNS

>Danse macabre< g-Moll (Arr.)

ISAAC ALBÉNIZ

>Asturias< aus >Suite española< (Arr.)

SEBASTIAN HEINDL | Orgel

Alle Register werden gezogen, wenn der Organist Sebastian Heindl an unserer Euleorgel spielt und die Vielseitigkeit seines Instruments mit einem virtuosen Programm demonstriert. Als moderner Vertreter der jahrhundertealten Leipziger Musiktradition eröffnet Heindl sein Programm mit Bach. Nachdem er mit den virtuosen Kaskaden der Toccata in F-Dur seine Finger – und das Publikum – aufgewärmt hat, führt er durch ein Mini-Panorama der Orgelmusik, in dem er auch eigene Kompositionen präsentiert. Einen Höhepunkt bildet Camille Saint-Saëns' >Danse macabre<, für Orgel arrangiert von Heindl selbst – tänzerisch, grotesk und schwindelerregend virtuos.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



Sebastian Heindl

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

ASIEN-TOURNEE VOM 16. BIS 28. JUN 2026

DI 16. JUN

Bucheon, Bucheon Arts Center

MI 17. JUN | 19.30 Uhr

Seoul, Arts Center

FR 19. JUN | 19.00 Uhr

Fukuoka, Across Fukuoka Symphony Hall

SA 20. JUN | 14.00 Uhr

Osaka, The Symphony Hall

SO 21. JUN | 15.00 Uhr

Nagoya, Aichi Prefectural Art Theater

MO 22. JUN | 19.00 Uhr

Tokyo, Metropolitan Theater

DI 23. JUN | 19.00 Uhr

Kawasaki, MUZA Kawasaki Symphony Hall

DO 25. JUN | 19.00 Uhr

Tokyo, Suntory Hall

FR 26. JUN | 19.00 Uhr

Tokyo, Bunkyo Civic Hall

SA 27. JUN | 14.00 Uhr

Tokorozawa, Civic Cultural Center

SO 28. JUN | 14.00 Uhr

Yokohama, Minato Mirai Hall

FR 19. JUN
19.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR

Dresdner Kreuzchor im Kulturpalast

Werke von JOHANN SEBASTIAN BACH,
WOLFGANG AMADEUS MOZART,
ANDREAS HAMMERSCHMIDT, JOHANN
GOTTLIEB NAUMANN, HEINRICH SCHÜTZ,
ANTONÍN DVOŘÁK, ĚRIKS EŠENVALDS u. a.

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent
PHILIPP MARGUERRE | Glasharmonika
CLAUDIA REH | Lichtperformance
DRESDEN CONSORT
DRESDNER KREUZCHOR

Der Dresdner Kreuzchor präsentiert ein abwechslungsreiches Programm, das sowohl a-cappella-Werke als auch Kompositionen mit Basso Continuo umfasst. Ein besonderes Highlight ist die Aufführung von Ěriks Ešenvalds' ›Stars‹, einem eindrucksvollen Chorwerk, das mit der Glasharmonika begleitet wird. Die sphärischen Klänge der wassergestimmten Gläser verleihen der Musik eine fast überirdische Dimension – ruhig und kosmisch, zugleich geheimnisvoll und spirituell. Die sensiblen Worte des Werks verschmelzen mit den schwebenden Klängen zu einem intensiven Hörerlebnis. Neben dieser zeitgenössischen Komposition stehen Werke auf dem Programm, die die Vielseitigkeit des traditionsreichen Knabenchores zur Geltung bringen.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

Tickets ab 24 € | ab 10 € Junge Leute



Dresdner Kreuzchor

SA 20. JUN
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Festkonzert 40 Jahre Orchester
»medicanti«**

Veranstalter: Orchester medicanti e.V.

SO 21. JUN
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Gundermann Classics –
ein rocksinfonisches Werk!**

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

MO 22. JUN
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Festkonzert »30 Jahre Heinrich-
Schütz-Konservatorium Dresden«**

*Veranstalter: Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-
Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden*

MI 24. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Sonderkonzert am Vorabend der
Internationalen Schostakowitsch
Tage Gohrisch**

Werke von **SCHOSTAKOWITSCH**

PHILIPPE JORDAN | Dirigent
ISABELLE FAUST | Violine

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

FR 26. JUN
9.30 Uhr
Schulkonzert

SO 28. JUN
11.00 Uhr
Familien-
konzert

Konzertsaal

**DRESDNER SCHULKONZERT UND
FAMILIENKONZERT IM KULTURPALAST**

Sommer, Sonne, Ferienzeit

GUNTER BERGER | Leitung
DANIEL HAUPT | Moderation
**PHILHARMONISCHER KINDERCHOR
DRESDEN**

›Sommer, Sonne, Ferienzeit‹ – Endlich ist der Sommer da! Der Philharmonische Kinderchor Dresden geht auf eine spannende Reise und auf Suche nach Sommerliedern aus aller Welt. ›Die Sonne lacht vom Himmelszelt, lockt uns hinaus ins grüne Feld, lockt uns hinaus zum Wiesengrund, wo Blumen blühen farbig bunt‹. Lieder aus nahen und fernen Ländern erzählen spannende Geschichten und stimmen uns auf den Sommerurlaub ein. Alte, bekannte aber auch neue und unbekannt Melodien lassen den Saal erklingen und laden bestimmt auch zum Mitsingen ein – denn: gemeinsam singen macht Freude und gute Laune.

Familienkonzert:
Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute

Schulkonzert:
Eintritt für Schulklassen nach Anmeldung frei



DI 30. JUN
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
**HEROES – Alexander Scheer singt
David Bowie**

Veranstalter: MSK Events GmbH

JUL
/26

SA 4. JUL
19.00 Uhr
SO 5. JUL
18.00 Uhr
Konzertsaal

FILM UND MUSIK

Blockbuster Battle: Animation von Hollywood bis Tokio

Musik u. a. von JOE HISAISHI,
YASUHARU TAKANASHI,
KOHEI TANAKA, ALAN MENKEN,
HANS ZIMMER und JOHN POWELL

BENJAMIN POPE | Dirigent
TOM WLASCHIHA | Moderation
DRESDNER PHILHARMONIE

Wie jedes Jahr starten wir mit einem stimmungsvollen Filmmusikabend in den Sommer! Diesmal haben Animes das Sagen, oder besser: den Ton! Wir spielen die Musik aus den bekanntesten Anime- und Animationsfilmen aus den beiden großen Zentren der Trickfilmkultur: Tokio und Hollywood.

Tickets ab 30 € | ab 15 € Junge Leute



**DER PHILHARMONISCHE KINDERCHOR
UNTERWEGS**

SOMMERREISE VOM 4. – 9. JUL 2026

UBI AESTAS CANTAT

SA 4. JUL

Berlin

SO 5. JUL

Świnoujście

MO 6. JUL

Demmin

DI 7. JUL

Kloster/Hiddensee

MI 8. JUL

Greifswald, Dom

DO 9. JUL

Potsdam, Nikolaikirche

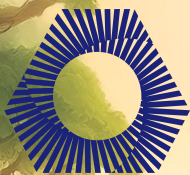
GUNTER BERGER | Leitung

KAROLINA JUODELYTE | Orgel, Klavier

PHILHARMONISCHER KINDERCHOR

DRESDEN

Änderungen vorbehalten.



**Dresdner
Philharmonie**



**PARADIESE
SAISON 26/27
JETZT TICKETS
SICHERN!**

Chefdirigent Sir Donald Runnicles
dresdnerphilharmonie.de



Elsa Hoven | Foto: Madlen Krippendorf



Lukas Rietzschel | Foto: Alexandra Polina



Olga Martynova | Foto: Alberto Novelli

Sachbuch vorgestellt

Veranstaltung zur Woche der Meinungsfreiheit

Mittwoch | 6. Mai | 18.00 Uhr

Elisa Hoven: Das Ende der Wahrheit?

Lesung und Gespräch

Veranstaltung zur Woche der Inklusion

Donnerstag | 7. Mai | 19.30 Uhr

LiES – Literatur in Einfacher Sprache mit

Annette Pehnt, Wolfgang Schorlau & Hauke Hückstädt

Lesung

Mittwoch | 3. Juni | 19.30 Uhr

Lukas Rietzschel: Sanditz

Freitag | 5. Juni | 10 – 18 Uhr

Aktionstag zum Weltumwelttag

Dienstag | 16. Juni | 19.30 Uhr

Antrittslesung der Dresdner Stadtschreiberin 2026:

Olga Martynova

Filmvorführung im Rahmen der Dresdner Langen Nacht der Wissenschaften

Freitag | 26. Juni | 17 & 19 Uhr

Requiem in Weiß –

Das würdelose Sterben unserer Gletscher



Dresdner Musikfestspiele

**KLASSIK. JAZZ. POP.
TANZ. SCHAUSPIEL.**

Über 60 Konzerte - live erleben!

www.musikfestspiele.com



**Till Brönner ·
Olaf Schubert ·**

**Seong-Jin Cho · Nederlands
Dans Theater 2 · Omer Meir
Wellber · Tomatito · Bill Murray ·
Jan Vogler · Igor Levit · Nicola
Benedetti · Alisa Weilerstein ·**

**London Philharmonic
Orchestra**

**... und viele
mehr!**



zum Programm

**Leichtigkeit des Seins
14.5.–14.6.2026**





Dresdner
Philharmonie

FR 19. JUN 2026 | 19.00 Uhr
KULTURPALAST DRESDEN

DRESDNER KREUZCHOR

im Kulturpalast

Der traditionsreiche Knabenchor mit
einem vielseitigen Programm

s. Seite
26

dresdnerphilharmonie.de

TACHELES

14.12.2025 –
12.12.2026



tacheles.sachsen.de

STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
KULTUR UND TOURISMUS



Freistaat
SACHSEN



**JAHR DER
JÜDISCHEN
KULTUR
IN SACHSEN
2026**



FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN

SA
12
Sep
19 Uhr

Daniel Hope VIOLINE
Staatskapelle Halle

Letzte Blicke

Werke von **Edward Elgar** und **Peter Tschaikowsky**
Leitung **Fabrice Bollon**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €



DANIEL HOPE
KONZERT



SA
10
Okt
19 Uhr

Jan Vogler VIOLONCELLO
Christian Schmitt ORGEL

Bach und seine Bewunderer

Werke von **Sofia Gubaidulina**,
Johann Sebastian Bach,
Max Reger u.a.

Tickets 17 | 24 | 31 | 45 €



DANIEL HOPE
KONZERT



WWW.FRAUENKIRCHE-DRESDEN.DE

Leipzig

1.-9.5.26

Partner

BMW
GROUP
Werk Leipzig



amarcord DEU
La Grande Chapelle ESP
anders DEU
Ingenium Ensemble SLO
The Bookmarks GEO
I Fagiolini GBR
Nairyan Ensemble ARM
New York Voices USA

Internationales Festival für Vokalmusik

a cappella

amarcord
präsentiert

Förderer



Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltsbes.

LEIPZIG
STIFTUNG
BÜRGERSCHAFTLICHE THEATERBÜHNEN 1729



a-cappella-festival.de

#acfl #accl



Dresdner
Philharmonie

KONZERTEINFÜHRUNG DIGITAL – EIN PODCAST DER DRESDNER PHILHARMONIE

Sie können unsere Einführung in Ruhe sowohl vor dem Konzert
als auch noch lange danach anhören unter
dresdnerphilharmonie.de/konzerteinfuehrung-digital

© alphacolor

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Entdecken Sie den Kulturpalast Dresden bei einer spannenden Führung. Der Rundgang führt durch Foyers & Konzertsaal und bietet interessante Einblicke in Architektur & Geschichte. Buchung: info@kulturpalast-erleben.de

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte an gruppenbestellung@dresdnerphilharmonie.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

13. MAI 2026 | 19.00 Uhr

18. JUN 2026 | 19.00 Uhr

27. AUG 2026 | 19.00 Uhr



Nähere Infos über
[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)

SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtspassinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule, Dresdner Musikfestspiele und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir seit Januar 2026 an den Tages- und Veranstaltungskassen ausschließlich bargeldlose Zahlungsmethoden anbieten. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage. Bitte beachten Sie die Schließwochen vom 13. - 24. JUL 2026

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket einer Veranstaltung der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbundraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder verwenden Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover und S. 20); Oscar Tursunov (S. 5); Mary Slepikova (S. 7); James Bellorini (S. 8); Nikolaj Lund (S. 10); Konstanze Pietschmann (S. 13); Drew Gardner (S. 16); Mats Bäcker (S. 17); Timm Ziegenthaler (S. 21); Oliver Killig (S. 22); Sophie Wolter (S. 24); Martin Jehnichen (S. 26)
Redaktionsschluss: 21. MRZ 2026, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Blieben Sie informiert:



[dresdnerphilharmonie.de](https://www.dresdnerphilharmonie.de)
[kulturpalast-dresden.de](https://www.kulturpalast-dresden.de)

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.