

Dresdner
Philharmonie

AUG/SEP/OKT 26
IM KULTURPALAST



AUG
SEP
OKT
26



Dresdner
Philharmonie



STARS AM
Klavier

DI 8. SEP 2026 | 19.00 Uhr
KULTURPALAST DRESDEN

BRAD MEHLDAU UND KIRILL GERSTEIN

Jazz und Klassik im Dialog

Improvisation und Komposition – mit einer Prise
Beethoven zum Auftakt des Beethovenjahrs

BRAD MEHLDAU | Klavier
KIRILL GERSTEIN | Klavier

dresdnerphilharmonie.de

Wenn Jazzliebhaber den Namen **Brad Mehldau** hören, beginnen ihre Augen zu leuchten. Dasselbe gilt für Fans klassischer Klaviermusik, sobald **Kirill Gerstein** als Solist angekündigt wird. Für ihr Konzert bei uns haben sie sich zusammengetan und gestalten ein musikalisches Gipfeltreffen, bei dem sich Jazz und Klassik auf höchstem Niveau begegnen (8. SEP 2026).

Dass Märchen zeitlos sind und ihre Kraft immer wieder neu entfalten, zeigt die Kinderoper »**Brundibár**«, von Hans Krása, die wir in einer szenischen Fassung mit dem **Philharmonischen Kinderchor Dresden** aufführen. Voller Witz, Musik und Fantasie, erzählt sie die Geschichte von Aninka und Pepíček, die auf dem Marktplatz singen, um Geld für ihre kranke Mutter zu sammeln. Doch der Drehorgelmann Brundibár fürchtet Konkurrenz und vertreibt sie. Wie die Geschichte endet, kann man am 3. OKT 2026 im Konzertsaal erleben.

Sie kam, sah und dirigierte sich in die Herzen von Orchester und Publikum. Ihre zweite Saison als Erste Gastdirigentin beginnt **Tabita Berglund** mit einem Meisterwerk der Romantik: **Franz Schuberts** Sinfonie in h-Moll. Fast tragisch düster zu Beginn, verbreitet der zweite Satz eine beinahe hymnische Glückseligkeit. Warum er sie nicht vollendete, ist bis heute ein Rätsel der Musikgeschichte. Aber wer sie hört, wird nichts vermissen, ist die Sinfonie doch gewissermaßen eine vollendet »**Unvollendete**«... (16./17. OKT 2026)

Auf Ihren Besuch freut sich Ihre
Dresdner Philharmonie.

**AUG
/26**

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

FR 14. AUG 2026 | 19.00 Uhr
Theaterplatz

**CANALETTO – Das Dresdner Stadtfest
VIVA LA VIDA**

MANUEL DE FALLA
>Der Dreispitz< Suite, >Feuertanz<

GEORGE GERSHWIN
>Drei Präludien<

CARL MARIA VON WEBER/GUSTAV MAHLER
>Die drei Pintos< Zwischenaktmusik

ASTOR PIAZZOLLA
>Libertango<, >Oblivion<

MAURICE RAVEL
>Bolero< (Arr. Stefan Behrisch)

ZEQUINHA ABREU
>Tico Tico no Fubá< (Arr. Stefan Behrisch)

CHRISTOPH KONCZ | Dirigent
KSENIJA SIDOROVA | Akkordeon
DRESDNER PHILHARMONIE

SA 22. AUG
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
MORITZBURG FESTIVAL
»Alles im Fluss«

BEDŘICH SMETANA
>Die Moldau<

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Konzert für Oboe & Orchester F-Dur KV 293
(Fragment des 1. Satzes, vervollständigt durch zwei
weitere Sätze von Gotthard Odermatt)

RICHARD WAGNER
>Gesang der Rheintöchter<

ROBERT SCHUMANN
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
>Rheinische Sinfonie<

JOSEP CABALLÉ DOMENECH | Dirigent
ALBRECHT MAYER | Oboe
MORITZBURG FESTIVAL ORCHESTER

Veranstalter: Kammermusikfestival Schloß Moritzburg e.V.

SO 23. AUG 2026 | 11.00 Uhr
Villa Kolbe, Radebeul

MUSIKALISCHES PICKNICK

Werke von
EDVARD GRIEG, JOSEPH HAYDN,
WOLFGANG AMADEUS MOZART,
ANTONIO VIVALDI u. a.

WOLFGANG HENTRICH | Konzertmeister und
Solovioline
PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER
DRESDEN

*Veranstalter: René Kuhnt in Kooperation mit dem
Förderverein Dresdner Philharmonie*



Villa Kolbe, Radebeul

DER PHILHARMONISCHE CHOR
UNTERWEGS

FR 28. AUG 2026 | 19.30 Uhr
St.-Johannis-Kirche Bad Schandau

GEH' AUS, MEIN HERZ!

IRIS GEIßLER | Dirigentin
TRISTAN MEISTER | Dirigent
UTE WOSCHICK | Klavier
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN
ENSEMBLE VOCAPELLA LIMBURG

DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS

SA 29. AUG 2026 | 19.00 Uhr
Gärten der Welt, Berlin

VIVA LA VIDA

MANUEL DE FALLA
>Der Dreispitz< Suite

MAURICE RAVEL
>Tzigane< für Violine und Orchester

EDVARD GRIEG
>Peer Gynt< Auswahl

EMMANUEL CHABRIER
>España<

GEORGES BIZET
>Carmen< Auswahl

ZEQUINHA ABREU
>Tico Tico no Fubá< (Arr. Stefan Behrisch)

MAURICE RAVEL
>Bolero< (Arr. Stefan Behrisch)

CHRISTOPH KONCZ | Dirigent
DRESDNER PHILHARMONIE

DI 1. SEP
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG
Storytelling Piano

Veranstalter: Storytelling Piano – Dennis Alexander Volk

FR 4. SEP
19.00 Uhr
Konzertsaal

CHOR UND ORCHESTER
**Kreuzchor und
Philharmonie**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

›Hör mein Bitten‹ Hymne

›Hymne – Drei geistliche Lieder und Fuge‹

›Lobgesang‹ Sinfonie-Kantate (Sinfonie Nr. 2)

KREUZKANTOR MARTIN LEHMANN | Dirigent

JULIA KLEITER | Sopran

MARIE HENRIETTE REINHOLD | Mezzosopran

MAURO PETER | Tenor

DRESDNER KREUZCHOR

DRESDNER PHILHARMONIE

Berühmter als Beethovens Neunte? Im 19. Jahrhundert war der Choreinsatz in Mendelssohns ›Lobgesang‹ tatsächlich beliebter als die Ode ›An die Freude‹. Doch Mendelssohns Werk muss keinen Vergleich scheuen: Es verbindet Tradition und Innovation auf ganz eigene Weise. Auch die beiden weiteren Werke des Konzerts stellen Chor, Solisten und Orchester vor unterschiedliche Aufgaben und bieten ihnen die Gelegenheit, ihre besonderen Qualitäten zu entfalten.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Martin Lehmann mit dem Dresdner Kreuzchor

**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SA 5. SEP 2026 | 19.30 Uhr

Kloster Eberbach, Eltville

Rheingau Musik Festival

Programm und Mitwirkende wie am
4. SEP 2026

SA 5. SEP
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Scala & Kolacny Brothers

Scala 30

Veranstalter: Fratelli BV

SO 6. SEP
18.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Herr Schröder – Der Rest ist
Hausaufgabe**

Veranstalter: Agentour & HumorZone GmbH

DI 8. SEP
19.00 Uhr
Konzertsaal

STARS AM KLAVIER

Brad Mehldau und Kirill Gerstein

Ein Dialog von Jazz und Klassik,
Improvisation und Komposition – mit
einer Prise Beethoven zum Auftakt des
Beethovenjahrs

BRAD MEHLDAU | Klavier

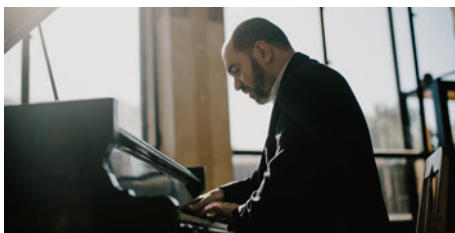
KIRILL GERSTEIN | Klavier

ARTIST IN RESIDENCE

Der mit einem Grammy ausgezeichnete Pianist und Komponist Brad Mehldau schlägt seit Langem Brücken zwischen musikalischen Welten und prägt den modernen Jazz mit Interpretationen, die Intellekt, Emotion und Struktur verknüpfen. Kirill Gerstein, der sich gleichermaßen in der klassischen Musik wie im Jazz zu Hause fühlt, wird für seine dynamische Musikalität und seine Neugier geschätzt und verbindet unterschiedliche musikalische Stimmen mit Einsicht und Vorstellungskraft. Ihre Zusammenarbeit entstand aus einer gemeinsamen Faszination für den Raum zwischen Komposition und Improvisation. In diesem Konzert setzen sie bereits den ersten Akzent unseres Beethoven-Schwerpunkts zu dessen 200. Todestag 2027. Dabei hat unser Artist in Residence Kirill Gerstein zu ihm eine besonders enge Verbindung: ›Meine Auseinandersetzung mit dem Geschriebenen und dem Improvisierten in der Musik nimmt ihren Ausgang vom Geist Beethovens.<

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie
In Zusammenarbeit mit DK Deutsche Klassik*

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Kirill Gerstein

DO 10. SEP
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Hahn – Wiener Philharmoniker –
Sokhiev**

ANTONÍN DVOŘÁK

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53

SERGEI PROKOFJEV

Auszüge aus dem Ballett ›Romeo und Julia‹

TUGAN SOKHIEV | Dirigent

HILARY HAHN | Violine

WIENER PHILHARMONIKER

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele

**VERANSTALTUNGEN IM FOYER
KULTURPALAST**

SA 19. SEP
13.00 bis
16.30 Uhr

Auftakt zur Woche der Demenz

Veranstalter: Landeshauptstadt Dresden

DI 1. OKT
11.00 bis
17.00 Uhr

10. Messe für Alleinerziehende

Veranstalter: Frauenförderwerk e. V. /

AND Alleinerziehenden Netzwerk Dresden

SA 12. SEP
19.00 Uhr
SO 13. SEP
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Carmina Burana

OTTORINO RESPIGHI

>Pini di Roma<

CARL ORFF

>Carmina Burana<

SIR DONALD RUNNICLES | Dirigent

LILIT DAVTYAN | Sopran

SUNNYBOY DLADLA | Tenor

THOMAS LEHMAN | Bariton

PRAGER PHILHARMONISCHER CHOR

PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE

Carl Orffs >Carmina Burana< ist eines jener seltenen Werke, die auch Menschen begeistern, die sonst mit Klassik gar >nichts am Hut haben<. Seit seiner Uraufführung 1937 ist es das am häufigsten aufgeführte Chorwerk mit Orchester weltweit. Unser Chefdirigent Sir Donald Runnicles hat es mit >Pini di Roma< von Ottorino Respighi kombiniert, das mit einer ebenso unmittelbar wirkenden, farbenreichen Klangsprache frappiert, die auf starke Effekte, klare Tonalität und emotionale Direktheit setzt. Beide Werke entstanden in Zeiten faschistischer Regimes und wurden wegen ihrer monumentalen, leicht vereinnahmbaren Ästhetik propagandistisch genutzt – bei Respighi durch das Bild römischer Legionen, bei Orff durch archaische Chormassen. Problematisch ist jedoch weniger die Musik selbst als ihre historische Nähe zu totalitärer Symbolik.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Sir Donald Runnicles

FR 18. SEP
19.30 Uhr
Konzertsaal

*After-Concert-
Act: Im Foyer
spielt das
Jazzquartett
Tholijá.
Entspannen,
plaudern,
zuhören bei
georgischem
Wein, Hauslimo
oder Bier...*

KURZKONZERT – abgeFRACKt!

City Lights

NIKOLOZ RACHVELI

CITY MEMORIES nach Charlie Chaplin u. a.

MICHEL LEGRAND

PARIS >Paris Violon<

RALPH MARIA SIEGEL

BERLIN >Ich hab' noch einen Koffer in Berlin<

FRITZ KREISLER

WIEN >Liebesleid<

ANTONÍN DVOŘÁK

NEW YORK aus >Sinfonie aus der Neuen Welt<

ASTOR PIAZZOLLA

BUENOS AIRES >Adiós Nonino<, >Vuelvo al Sur<

ENNIO MORRICONE

ROM aus >Cinema Paradiso<

u. a.

NIKOLOZ RACHVELI | Dirigent

LISA BATIASHVILI | Violine

DRESDNER PHILHARMONIE

Lisa Batiashvili und die Dresdner Philharmonie laden das Publikum zu einer Klangreise durch elf Städte ein. Inspiriert von Chaplins Musik und Filmen hat sie Werke ausgewählt, die Schlüsselorte ihres Lebens – von ihrer Heimatstadt Tiflis über Berlin und Paris bis Buenos Aires – porträtieren. Das Programm verbindet klassische Musik, Jazz, Tango, Filmmusik und Pop mit filmischen Projektionen, die jede Station atmosphärisch erlebbar machen und den Abend zu einem cineastisch-musikalischen Gesamtkunstwerk formen.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



**DIE DRESDNER PHILHARMONIE
UNTERWEGS**

SO 20. SEP 2026 | 19.30 Uhr
Beethovenhalle, Bonn

Programm und Mitwirkende wie am
18. SEP 2026

FR 25. SEP 2026 | 19.30 Uhr
Beethovenhalle, Bonn

Programm und Mitwirkende wie am
27. SEP 2026

SO 20. SEP
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Romatik pur!
Mit dem Teufel tanzen.**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
>Andante< aus der Klarinetten-Sonate
Es-Dur (arr. Jörg Widmann)

JÖRG WIDMANN
>Danse macabre<

CARL MARIA VON WEBER
Klarinettenquintett B-Dur op. 34

JÖRG WIDMANN
Fantasie für Klarinette solo

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 5 d-Moll/D-Dur op. 107
>Reformation<

JÖRG WIDMANN | Dirigent, Klarinette,
Moderation

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Veranstalter: Sächsische Staatskapelle Dresden

DO 24. SEP
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Mike Oldfield's »Tubular Bells«

The Best of Tubular Bells I, II & III

Veranstalter: Mawi Concert GmbH

SA 26. SEP
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Loriot: Szenen einer Ehe

mit **Senta Berger** und **Friedrich von Thun**

Veranstalter: MünchenMusik GmbH & Co KG

SO 27. SEP
11.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Mendelssohn Italienische

GIJA KANCHELI

›Sio‹ für Streicher, Klavier und Schlagwerk

JEAN SIBELIUS

Violinkonzert d-Moll

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 4 A-Dur ›Italienische‹

DALIA STASEVSKA | Dirigentin

LISA BATIASHVILI | Violine

SANDRO NEBIERIDZE | Klavier

DRESDNER PHILHARMONIE

Giya Kancheli ist in Westeuropa weniger bekannt als Arvo Pärt, dabei sind sie sich musikalisch durchaus ähnlich! Die Stille ihrer Musik und ihr oft meditativer Charakter, entfalten eine vergleichbare Klangwelt.

In den Norden entführt die Geigerin Lisa Batiashvili ihr Publikum mit dem Violinkonzert des Finnen Jean Sibelius. Eine ›Landschaft aus Eis und Feuer‹ wurde es oft genannt, und tatsächlich scheint es die Weite, Kälte und Einsamkeit skandinavischer Landschaften mit Energie und Kraft zu verbinden. Mendelssohns ›Italienische‹ dagegen sprüht nur so vor Elan und Lebensfreude. Schon bei ihrer Uraufführung 1833 war das Londoner Publikum so begeistert, dass ihr Erfolg 184 Jahre vor TikTok ›viral‹ ging und bis heute nicht nachgelassen hat.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Lisa Batiashvili

›Brundibár‹

EINE OPER FÜR KLEINE UND GROSSE LEUTE
ÜBER MACHT UND WIDERSTAND

Schulkonzerte im Kulturpalast
FR 2. OKT 2026 | 9.00 und 10.45 Uhr

Familienkonzert im Kulturpalast
SA 3. OKT 2026 | 11.00 Uhr

Aninka und Pepíček wollen auf dem Marktplatz singen, um Geld für ihre kranke Mutter zu sammeln. Doch der Drehorgelmann Brundibár vertreibt sie. Dank der Hilfe von Hund, Katze und Spatz sowie gemeinsam mit den anderen Kindern der Stadt gelingt es, sich gegen den Bösewicht zu behaupten. Hans Krásas Brundibár ist eine fesselnde Kinderoper voller Konflikte, Witz, Freude und Schönheit. Gleichzeitig ist sie untrennbar mit ihrer Geschichte verbunden: Krása überarbeitete das Werk in Theresienstadt, wo es von den Kindern des Lagers aufgeführt wurde. Die Schrecken, die hinter dieser Tatsache stehen, dürfen nicht vergessen werden, das Stück kann jedoch nur einen Bruchteil dieser historischen Hintergründe erfassen. Brundibár ist eine Geschichte über Macht, wie wir darauf reagieren und wie wir lernen, sie zu erkennen und ihr zu widerstehen.

Halbszenische Aufführung

Tickets 14 €

6 € Schüler unter 18 Jahren

10 € Junge Leute

Eintritt für Schulklassen nach

Anmeldung frei (Schulkonzerte)



HANS KRÁSA

Brundibár Oper für Kinder
Ouvvertüre für kleines Orchester

JAMES MACMILLAN

COMPOSER IN RESIDENCE

Dětem für Kinderchor

Für Kinder
ab 10 Jahren

TABATHA MCFADYEN | Szenische Einrichtung

GUNTER BERGER | Leitung

RUNNICLES FELLOW | Dirigent

SOLIST:INNEN

CAROLA VOLLES | Ausstattung

ALEXANDER HAUER | Lichtregie

SOLIST:INNEN DES KINDERCHORS UND GÄSTE

PHILHARMONISCHER KINDERCHOR DRESDEN

DRESDNER PHILHARMONIE



SA 3. OKT
18.00 Uhr
SO 4. OKT
11.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Brahms 3

CARL MARIA VON WEBER
>Der Freischütz< Ouvertüre

BÉLA BARTÓK
Klavierkonzert Nr. 1

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 3 F-Dur

GERGELY MADARAS | Dirigent
ANNA VINNITSKAYA | Klavier
DRESDNER PHILHARMONIE

Mit Pauken und Klavier – Bartóks Erstes Klavierkonzert kann man getrost als Schlagzeugkonzert bezeichnen. Nicht nur, weil er das Klavier fast wie ein Schlaginstrument behandelt, das eher Rhythmus als Melodie hervorbringt, sondern auch, weil die Pauken gleichberechtigte Partner des Klaviers sind. Fast meditativ mutet dagegen Brahms' Dritte Sinfonie an, die viele für seine emotional reifste halten. Dazu trägt auch der dritte Satz bei, der zu den bekanntesten langsamen Sinfoniesätzen überhaupt gehört und schon oft als Filmmusik eingesetzt wurde. Eröffnet wird das Konzert mit Oper im Zeitraffer. In der Ouvertüre zu seinem >Freischütz< erzählt Weber fast die komplette Handlung der Oper, inklusive Dorf-romantik und Wolfsschlucht.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Anna Vinnitskaya

SO 4. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Starlights Live – Kult-Tour 2026 –
Die größte Orgel-Show
Deutschlands**

Veranstalter: Starlights – Nico Wieditz

MO 5. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Pink Martini – Europe Tour 2026

Veranstalter: Mawi Concert GmbH

MI 7. OKT
19.30 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Stanisław Słowiński
VIVALDI EXPERIENCE
Die Vier Jahreszeiten**

Veranstalter: Goodplays

DO 8. OKT
19.30 Uhr
Konzertsaal

LITERATUR UND MUSIK

Nino Haratischwili

NINO HARATISCHWILI

Lesung aus dem neuen Roman

JOHANN SEBASTIAN BACH

Englische Suite Nr. 2 a-Moll (Auszüge)

SERGEI RACHMANINOW

Variationen über ein Thema von Corelli

NINO HARATISCHWILI | Lesung

DAVID KHRIKULI | Klavier

ELLEN SCHWEDA | Moderation

Nino Haratischwili gehört zu den bedeutendsten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur und sie ist gleichzeitig eine wichtige Stimme aus Georgien. Ihr internationaler Durchbruch gelang mit dem Epos ›Das achte Leben (Für Brilka)‹. Auch ihre weiteren Romane, u.a. ›Mein sanfter Zwilling‹, ›Die Katze und der General‹ sowie ›Das mangelnde Licht‹ zeichnen sich durch eine kraftvolle Sprache und intensive Auseinandersetzung mit Geschichte und Identität aus. Im Rahmen unseres Georgien-Schwerpunkts liest sie exklusiv für das Dresdner Publikum Auszüge aus ihrem neuesten Roman, der kurz darauf erscheinen wird und – so viel hat sie schon verraten – bestens zu unserem Saisonmotto passt.

Auf Einladung der Dresdner Philharmonie

*In Zusammenarbeit mit den Städtischen Bibliotheken
Dresden*

Tickets ab 19 € | ab 10 € Junge Leute



Nino Haratischwili

FR 9. OKT
19.30 Uhr
Konzertsaal

Mit digitaler
Konzert-
begleitung
durch
die App
>Wolfgang<



KURZKONZERT – abgeFRACKt!

Wilde Träume

DOBRINKA TABAKOVA

Konzert für Akkordeon und Orchester
>Sublime Dreams of Living Machines<

LEOŠ JANÁČEK

Suite aus der Oper >Das schlaue Füchselein<

KEREM HASAN | Dirigent

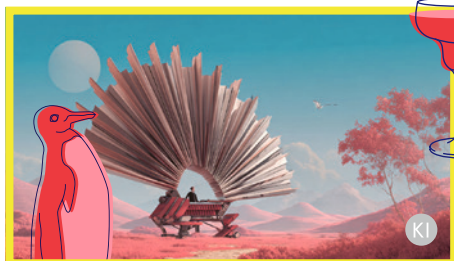
KSENIJA SIDOROVA | Akkordeon

DRESDNER PHILHARMONIE

Das Akkordeon kennen viele vor allem aus der Volksmusik – aber 2026 bekommt es als Instrument des Jahres endlich die Aufmerksamkeit, die es auch im Konzertsaal verdient. Und ja: Es kann viel mehr, als nur laut zu sein! Die Komponistin Dobrinka Tabakova nennt es eine >Maschine mit einer Seele< – ein Instrument aus vielen kleinen mechanischen Teilen, das trotzdem wie ein lebender Atem klingt. In ihrem Akkordeonkonzert >Sublime Dreams of Living Machines< zeigt sie genau diese Mischung aus Gefühl, überraschenden Klängen und dem Nachdenken über Mensch und Technik.

Auch die Oper >Das schlaue Füchselein< des tschechischen Komponisten Leoš Janáček ist überraschender, als der Titel klingt. Sie ist kein niedliches Tiermärchen, sondern erzählt von Natur, Freiheit und dem Kreislauf des Lebens. Das Orchester ist dabei der eigentliche Motor der Handlung und poetischer Kommentator des Geschehens: Es kommentiert die unausgesprochenen Sehnsüchte der Menschen ebenso wie die Energie, Freiheit und Verletzlichkeit der Tiere.

Tickets ab 14 € | ab 10 € Junge Leute



SA 10. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Mozart Prager Sinfonie

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie D-Dur ›Prager‹

DOBRINKA TABAKOVA

Konzert für Akkordeon und Orchester
›Sublime Dreams of Living Machines‹

LEOŠ JANÁČEK

Suite aus der Oper ›Das schlaue Füchselein‹

KEREM HASAN | Dirigent

KSENIJA SIDOROVA | Akkordeon

DRESDNER PHILHARMONIE

Traditionell wird es eher mit Volksmusik assoziiert: als Instrument des Jahres 2026 rückt das Akkordeon endlich auch ins Blickfeld des Klassikpublikums. Zurecht, denn es ist viel mehr als ein wuchtiger Blasebalg! Als ›Maschine mit einer Seele‹ — ein Instrument mit mechanischen Teilen und gleichzeitig ›atemhaftem Zentrum‹ beschreibt es Dobrinka Tabakova, die Komponistin des Akkordeonkonzerts ›Sublime Dreams of Living machines‹. Raffiniert verbindet es emotionale Direktheit, klangliche Raffinesse und zeitgenössische Reflexion über Mensch und Technik. Auch Janáčeks Oper ›Das schlaue Füchselein‹ ist mehr als es auf den ersten Blick scheint, nämlich kein harmloses Tiermärchen, sondern eine Parabel auf die Unvollkommenheit des Menschen. Ganz unbeschwert erscheint dagegen Mozarts ›Prager‹ Sinfonie, die bald nach ihrer Uraufführung 1887 in Prag zu einem Lieblingsstück des Publikums wurde.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Ksenija Sidorova

SO 11. OKT
11.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

OneSong Orchestra aus Taiwan

Veranstalter: *CONCERTS-AUSTRIA COLUMBUS Reisen GmbH & Co KG.*

SO 11. OKT
18.00 Uhr
Konzertsaal

KAMMERKONZERT

Mozart Serenade

AUGUST KLUGHARDT

>Schilflieder< für Oboe, Viola und Klavier

CHARLES MARTIN LOEFFLER

Zwei Rhapsodien nach Gedichten von Maurice Rollinat für Oboe, Viola und Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART

>Gran Partita< Serenade KV 361, Arr. für Klavier, Oboe, Violine, Viola und Violoncello von C. F. G. Schwencke

JOHANNES PFEIFFER | Oboe

EVA DOLLFUSS | Violine

MATAN GILITCHENSKY | Viola

KONSTANZE PIETSCHMANN | Violoncello

DANAE DÖRKEN | Klavier

Kaum ein Werk hat unser Mozart-Bild so geprägt wie Miloš Formans Oscar-prämierter Film *Amadeus* (1984). Besonders das Adagio aus der Bläuserserenade B-Dur KV 361 (Gran Partita), das darin als >Musik aus dem Himmel< beschrieben wird, zählt zu Mozarts bekanntesten Melodien. An diesem Abend erklingt es in einer Bearbeitung für Oboe, Streicher und Klavier.

Tickets ab 19 € | ab 10 € Junge Leute



Johannes Pfeiffer

MO 12. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

Café del Mundo – Guitarize The World Tour 2026

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

DO 15. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

NÄHER DRAN!

Mittendrin: Schubert ganz nah

Öffentliche Probe

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie h-Moll ›Unvollendete‹

**TABITA BERGLUND | Dirigentin
DRESDNER PHILHARMONIE**

Näher dran am Orchester und der Dirigentin? Wir machen ernst damit und laden dazu ein, während einer Probe ganz nah an die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne heranzurücken! Auf dem Programm steht die sogenannte ›Unvollendete‹ Sinfonie von Franz Schubert, ein Meisterwerk der Romantik, an dessen Interpretation unsere Erste Gast-dirigentin Tabita Berglund mit dem Orchester ›feilen‹ wird.

Tickets ab 20 € | ab 10 € Junge Leute



Tabita Berglund

FR 16. OKT
19.00 Uhr
SA 17. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

SINFONIEKONZERT

Tabita Berglund mit Schubert

LUDWIG IRGENS-JENSEN

Passacaglia für Orchester

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante für Violine, Viola und
Orchester Es-Dur

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie h-moll ›Unvollendete‹

TABITA BERGLUND | Dirigentin

JOSEF ŠPAČEK | Violine

DIYANG MEI | Viola

DRESDNER PHILHARMONIE

Für viele spielt sie in der zweiten Reihe, aber Mozart liebte die Bratsche und schätzte ihren sonoren Klang. Wenn er selbst Kammermusik machte, griff er oft zur größeren Schwester der Violine. In seiner Sinfonia concertante Es-Dur lässt er beide Instrumente so richtig erstrahlen. Als ›vollendet Unvollendete‹ wird sie von manchen bezeichnet – Schuberts vielleicht bekannteste Sinfonie ist tatsächlich ein Meisterwerk. Fast tragisch düster zu Beginn, verbreitet der zweite Satz eine fast hymnische Glückseligkeit. Warum Schubert die Sinfonie nicht zu Ende schrieb, ist ein großes Rätsel der Musikgeschichte. Aber vielleicht sollte man sie einfach als das hören, was sie ist: eines der emotional ergreifendsten Werke der musikalischen Romantik.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Josef Špaček

SO 18. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Heinz Rudolf Kunze &
Verstärkung**

Angebot und Nachfrage Tour 2026

Veranstalter: Mawi Concert GmbH

MO 19. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Ferdinand von Schirach –
Der stille Freund**

Veranstalter: MSK Events GmbH

DI 20. OKT
19.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Dvořák Sinfonietta is on
German Tour**

Dvořák Sinfonietta Beethoven 7

Veranstalter: ZavArté Classic HB



DO 22. OKT
17.30 Uhr
Kulturpalast

**Orgelführung mit
Holger Gehring**

ticket@dresdnerphilharmonie.de

FR 23. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Till Reiners:
DAS IST ALLES TEIL DER SHOW**

Veranstalter: scheune e.V.

SA 24. OKT
19.00 Uhr
SO 25. OKT
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Bolero

GUILLAUME CONNESSON

›Flammenschrift‹

ROBERT SCHUMANN

Cellokonzert a-Moll

ALBERT ROUSSEL

Sinfonie Nr. 3 g-Moll

MAURICE RAVEL

›Bolero‹

STÉPHANE DENÈVE | Dirigent

JEAN-GUIHEN QUEYRAS | Violoncello

DRESDNER PHILHARMONIE

Was Maurice Ravel ein ›Experiment‹ nannte, gehört heute zu den beliebtesten und eingängigsten Stücken im Konzertsaal: Sein ›Boléro‹ ist im Grunde ganz einfach aufgebaut, er besteht aus zwei sehr ähnlichen Melodien, die immer wiederholt werden. Der Rhythmus bleibt dabei die ganze Zeit gleich, er wird wie ein Motor von einer kleinen Trommel hervorgebracht. Was eintönig klingt, ist es jedoch nicht, denn durch immer neue Klangfarben und immer mehr Lautstärke verändert sich die Musik in jedem Augenblick, bis sie mit voller Wucht endet. Schumanns einziges Cellokonzert wurde zunächst missverstanden: zu introvertiert, zu wenig virtuos galt es vielen. Cellisten wie Pablo Casals und später Mstislav Rostropovich machten das Werk berühmt, und heute ist es aus dem Repertoire der großen Konzertsäle nicht mehr wegzudenken.

Tickets ab 22 € | ab 10 € Junge Leute



Jean-Guihen Queyras

SO 25. OKT
11.00 Uhr
Konzertsaal

FAMILIENKONZERT

phil zu entdecken ... im bunten Cellokasten

ROBERT SCHUMANN

Cellokonzert a-moll

STÉPHANE DENÈVE | Dirigent

JEAN-GUIHEN QUEYRAS | Violoncello

MALTE ARKONA | Moderation

MICHAEL KUBE | Konzeption

VICTORIA ESPER | Stimme Phili

DRESDNER PHILHARMONIE

Jedes Instrument hat seinen eigenen Klang. So auch das Violoncello. In den tiefen Lagen ist es sonor und kräftig, in den hohen Lagen klingt es wundervoll näselnd, fast singend. Vor allem aber kann es auf seinen vier Saiten Geschichten von Natur, Leben und Liebe erzählen. Wie das geht? Mit Malte und unserem kleinen Erdmädchen Phili begeben wir uns auf Spurensuche – und das nicht nur im virtuosen Cellokonzert von Robert Schumann. Ein Werk, das übrigens in Dresden geplant, dann aber in Düsseldorf am romantischen Rhein abgeschlossen wurde.

Tickets ab 14 € | 6 € Schüler unter 18 Jahre
10 € Junge Leute



Malte Arkona mit Phili

MO 26. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Helmut Lotti Goes Classic – with
The Golden Symphonic Orchestra**
30 Years Anniversary Edition

Veranstalter: Concertbüro Zahlmann GmbH

MI 28. OKT
20.00 Uhr
Konzertsaal

MIETVERANSTALTUNG

**Michael Nast: Generation Dating
Burnout – Lesetour**

Veranstalter: Michael Nast

FR 30. OKT
19.30 Uhr
Konzertsaal

LITERATUR UND MUSIK

Ich will Zeugnis ablegen bis zum Letzten

Lesung und Musik zum 145. Geburtstag
von **VICTOR KLEMPERER**

IRIS GEIBLER | Leitung
ROMAN KNIŽKA | Rezitation
ANNA MORIOVÁ | Mezzosopran
MARTIN LEVICKÝ | Klavier
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN

Verfolgung, Demütigung, Angst – Victor Klemperers Tagebücher schildern eindrücklich die Ausgrenzung und Verfolgung von Juden ab 1933. Auch Klemperer, zum Christentum konvertiert, wurde entrechtet, überwacht und aus seinem Zuhause vertrieben. Das Schreiben half ihm, diese Zeit zu überstehen. Der Philharmonische Chor Dresden verbindet Lesungen aus Klemperers Tagebüchern mit Musik verfolgter, verbotener oder im Konzentrationslager komponierender Künstlerinnen und Künstler sowie mit zeitgenössischen Werken jüdischer Komponisten.

*Tacheles 2026 | Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen
Die Tschechisch-Deutschen Kulturtage
Jüdische Woche Dresden*

Tickets ab 19 € | 10 € Junge Leute



Roman Knižka

SA 31. OKT
19.00 Uhr
SO 1. NOV
18.00 Uhr
Konzertsaal

SONDERKONZERT – SINFONIEKONZERT

Brahms

Violinkonzert

FANNY HENSEL (geb. Mendelssohn)
>Das Jahr< (Orchestrierung: Detlev Glanert)
*Auftrag der Dresdner Philharmonie gemeinsam mit
dem Mozarteum Orchester Salzburg und dem Scottish
Chamber Orchestra, Deutsche Erstaufführung*

JOHANNES BRAHMS
Violinkonzert D-Dur

BAR AVNI | Dirigentin
VADIM GLUZMAN | Violine
DRESDNER PHILHARMONIE

Fanny Hensel stand nicht nur lange im Schatten ihres berühmten Bruders Felix Mendelssohn Bartholdy, auch als Komponistin wurde sie erst (viel zu) spät entdeckt. Ihr Zyklus >Das Jahr< war sogar bis 1980 verschollen. Heute gilt er als wahrer musikalischer Schatz. Ursprünglich für Klavier komponiert, ist jedes der 12 Charakterstücke einem Monat gewidmet.

Johannes Brahms' Violinkonzert dagegen wurde schon mit seiner Uraufführung berühmt. Das lag aber nicht nur an seinen eingängigen und im letzten Satz ungarisch-feurigen Melodien, sondern daran, dass es zunächst als fast unspielbar galt. Heute gehört es zu den beliebtesten Violinkonzerten überhaupt.

Tacheles 2026 | Jahr der jüdischen Kultur in Sachsen

Tickets ab 22 € | 10 € Junge Leute



Bar Avni

Änderungen vorbehalten.



Miriam Carbe | Foto: Wolfgang Stahr



Silly | Foto: Herbert Schulze



Nino Haratischwili | Foto: Baraniak

Lesung

Mittwoch | 9. September | 19.30 Uhr
Miriam Carbe: Unerwünschte Töchter

Samstag | 12. September | ab 10 Uhr
17. Comicfest

Vortrag

Montag | 14. September | 19.30 Uhr
100 Jahre Arnhold-Bad

Unterhausdebatte mit den Riff-Reportern

Montag | 21. September | 18 Uhr
**Neuigkeiten aus dem Internet: von Fake News,
Hate Speech und verlässlichen Informationen**

Sachbuch vorgestellt von Christoph Links

Montag | 28. September | 19.30 Uhr
Verschundene Verlage
Ein unbekanntes Kapitel ostdeutscher Kulturgeschichte

Lesung, Gespräch und Musik

Donnerstag | 8. Oktober | 19.30 Uhr | Konzertsaal
Nino Haratischwili stellt ihren neuen Roman vor

Sachbuch vorgestellt von Michael Rauhut

Mittwoch | 14. Oktober | 19.30 Uhr
Raus aus der Spur. Silly und die DDR

SA
12
Sep
19 Uhr

Daniel Hope Staatskapelle Halle

Letzte Blicke

Werke von **Edward Elgar** und **Peter Tschaikowsky**

Violine **Daniel Hope** | **Staatskapelle Halle** | Leitung **Fabrice Bollon**

Tickets 24 | 39 | 54 | 75 €

DH
DANIEL HOPE
KONZERT



LORIOT SZENEN EINER EHE

mit Senta Berger & Friedrich von Thun



Sa. 26. September 2026
19.30 Uhr
Kulturpalast Dresden

Tickets: kulturpalast-dresden.de · Alle bekannten VVK-Stellen

ALEGRÍA
THE JOY OF MUSIC

TACHELES

14.12.2025 –
12.12.2026



tacheles.sachsen.de

STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
KULTUR UND TOURISMUS



Freistaat
SACHSEN



**JAHR DER
JÜDISCHEN
KULTUR
IN SACHSEN
2026**



Kendlinger's
K&K Philharmoniker

129283

WIENER JOHANN
Strauß
KONZERT-GALA



DI, 02.02.27 · 16+20 UHR

KULTURPALAST

TICKETS: 01806 - 3344 5501

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt.) · kkphil.at

POP *meets*
CLASSIC

THE SYMPHONIC CELEBRATION

MI, 31.03. + DO, 15.04.27





Der Nussknacker mit Orchester

Samstag
02. Januar | 15 Uhr
Kulturpalast

Tickets an der Konzertkasse im Kulturpalast,
an allen Vorverkaufsstellen sowie auf:

www.crown-ballet.de

Schwanensee mit Orchester



Samstag
02. Januar | 20 Uhr
Kulturpalast

Tickets an der Konzertkasse im Kulturpalast,
an allen Vorverkaufsstellen sowie auf:

www.crown-ballet.de



**Dresdner
Philharmonie**

KONZERTEINFÜHRUNG DIGITAL – EIN PODCAST DER DRESDNER PHILHARMONIE

Sie können unsere Einführung in Ruhe sowohl vor dem Konzert
als auch noch lange danach anhören unter

dresdnerphilharmonie.de/konzerteinfuehrung-digital

© alphacolor



**Dresdner
Philharmonie**

**FR 30. OKT 2026 | 19.30 UHR
KULTURPALAST DRESDEN**

ICH WILL ZEUGNIS ABLEGEN BIS ZUM LETZTEN

**Lesung und Musik zum 145. Geburtstag
von VICTOR KLEMPERER**

**IRIS GEIßLER | Dirigentin
ROMAN KNIŽKA | Rezitation
ANNA MORIOVÁ | Mezzosopran
MARTIN LEVICKÝ | Klavier
PHILHARMONISCHER CHOR DRESDEN**

© Roman Knižka

dresdnerphilharmonie.de

 **JAHR DER
JÜDISCHEN
KULTUR
IN SACHSEN
2026**

IHR KONZERTBESUCH

Ihre Jacke, Taschen ab Größe A4 und weitere Gepäckstücke sind an der Garderobe bitte kostenfrei abzugeben.

Konzerteinführungen finden bei einigen Konzerten der Dresdner Philharmonie eine Stunde vor Beginn mit begrenzter Platzanzahl im Veranstaltungsraum der Bibliothek im 1. OG statt.

FÜHRUNGEN

Entdecken Sie den Kulturpalast Dresden bei einer spannenden Führung. Der Rundgang führt durch Foyers & Konzertsaal und bietet interessante Einblicke in Architektur & Geschichte. Buchung: info@kulturpalast-erleben.de

Anfragen nach individuellen Gruppenführungen richten Sie bitte ebenfalls an info@kulturpalast-erleben.de

HÖRBEEINTRÄCHTIGTE IM KONZERTSAAL

Im gesamten Parkett (Bereich A bis D), im 1. Rang (Bereich G, H, N und O) und im 2. Rang (Bereich S bis V) ist der Konzertsaal mit Induktionsschleifen ausgestattet.

ROLLSTUHLFAHRER:INNEN

Der Konzertsaal verfügt über eine begrenzte Anzahl von Rollstuhl- und nahen Begleitplätzen, die mit Aufzügen erreichbar sind. Ihre Anzahl kann je nach Veranstaltung variieren. Tickets hierfür sind nur vor Ort im Ticketservice im Kulturpalast oder über den Veranstalter erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Der Kulturpalast ist barrierefrei ausgebaut. Folgende Saaltüren sind stufenlos erreichbar: B, C, H, N, R und W.



BÜRGERCHOR AM KULTI

Nächste Probe

27. AUG 2026 | 19.00 Uhr

22. SEP 2026 | 19.00 Uhr

Nähere Infos über
dresdnerphilharmonie.de



SERVICE UND KONTAKTE

Alle Informationen rund um unsere Konzerte finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage: dresdnerphilharmonie.de sowie unter kulturpalast-dresden.de

NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter dresdnerphilharmonie.de/newsletter

EXKLUSIV PER E-MAIL

Wenn wir Ihre E-Mail-Adresse kennen, senden wir Ihnen Informationen vor Ihrem Konzertbesuch sowie außerordentliche Angebote zu.

ERMÄSSIGUNGEN BEI DER DRESDNER PHILHARMONIE

10 €-Tickets (in PK 1-5; 50 % Ermäßigung in PK Premium): für Schüler:innen, Azubis, Studierende, Bufdis, FSJler:innen, Wehrdienstleistende unter 30 Jahren

50 % Ermäßigung: Inhaber:innen des Dresden-Passes, Empfänger:innen von Leistungen nach SGB II und XII, Geflüchtete, Schwerstbehinderte ab GdB 80 sowie deren Begleitpersonen

10 % Ermäßigung: Abonnent:innen, Inhaber:innen der PhilCard und Ehrenamtspassinhaber:innen in einem Großteil der Konzerte

8 €-Ticket: ab Montag vor dem Konzert, auf ausgewählte Sitzplätze, nach Verfügbarkeit

Weitere Informationen erhalten Sie im Ticketservice.

TICKETSERVICE IM KULTURPALAST

Hier erhalten Sie Tickets für die Dresdner Philharmonie, die Herkuleskeule, Dresdner Musikfestspiele und für viele andere Veranstaltungen (Reservix, Eventim). Schloßstraße 2 | 01067 Dresden (Eingang Altmarkt oder Galeriestraße)

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir seit Januar 2026 an den Tages- und Veranstaltungskassen ausschließlich bargeldlose Zahlungsmethoden anbieten. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

ÖFFNUNGSZEITEN

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der Homepage. Bitte beachten Sie die Schließwochen vom 13. – 29. JUL 2026

KONTAKT

T +49 351 4866-866
ticket@dresdnerphilharmonie.de

IM ÖPNV UNTERWEGS

Das Ticket einer Veranstaltung der Dresdner Philharmonie gilt als Fahrausweis 4 Stunden vor bis 6 Stunden nach Veranstaltungsbeginn in allen Nahverkehrsmitteln – außer Sonderverkehrsmittel – im VVO-Verbindungsraum. Drucken Sie es für die Nutzung als Kombiticket im ÖPNV in A4 aus oder verwenden Sie ein Hardticket.

GASTRONOMIE

Das Café und Bistro >Tutti< im 1. Obergeschoss sowie das >Solo< – Bistro & Café im Erdgeschoss sorgen vor dem Konzert und in den Pausen für Ihr leibliches Wohl. Weitere Restaurant-Empfehlungen haben wir auf unserer Homepage zusammen gestellt.



In unserem Monatsprogramm wurden Fotos mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Diese Bilder haben wir entsprechend markiert.

IMPRESSUM

Herausgeber: Intendanz der Dresdner Philharmonie | Schloßstraße 2 | 01067 Dresden
Redaktion: Claudia Kozinski

Satz: sorbergestaltet.de, Romy Sorber

Fotos: parole.de (Cover, S. 16,17); René Kuhnt (S. 5); Martin Jehnichen (S. 7); Marco Borggreve (S. 9, 18, 27); Oliver Killig (S. 11); Chris Singer (S. 15); G2 Baraniak (S. 20); Dario Acosta (S. 22);

Markenfotografie (S. 23); wunderwaldphoto (S. 24); Radovan Subin (S. 25); Ellen Türke (S. 28); Markus Nass (S. 30); Stephanie Jäger (S. 31)

Redaktionsschluss: 16. JUN 2026, Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Dresdner Philharmonie ist eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.

KULTURPALAST
DRESDEN

Orchester der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Blieben Sie informiert:



dresdnerphilharmonie.de
kulturpalast-dresden.de

SACHSEN



Die Dresdner Philharmonie als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.