



Dresdner Philharmonie

Presse-Information
Dresden / 15. August 2024

Junge Spitzenklasse im Konzertsaal: das Gustav Mahler Jugendorchester gastiert mit Ingo Metzmacher im Kulturpalast

Es sind die besten Nachwuchsmusikerinnen und -musiker Europas, und sie musizieren mit den weltweit besten Dirigent:innen: das Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) ist im Rahmen seiner Sommertournee zu Gast in Dresden und präsentiert Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Schönberg.

Neues hörbar und Bekanntes hörbar neu zu machen, ist das Leitmotiv der künstlerischen Arbeit von **Ingo Metzmacher**. Mit dem GMJO hat er dafür einen Partner, der diesen Anspruch mit musikalischer Neugier, interpretatorischer Frische und enormer Professionalität umsetzt. Mit Beethoven-Ouvertüren, einer Schostakowitsch-Sinfonie und den Fünf Orchesterstücken von Schönberg stehen Werke auf dem Programm, die künstlerischen Anspruch und musikalische Bandbreite von Dirigent und Orchester optimal aufzeigen.

Ludwig van **Beethovens** Ouvertüren werden gern als bloße gefällige Konzertvorspiele angesehen, dabei stecken in den vergleichsweise kurzen Werken ganze Welten: In der Dritten Leonoren-Ouvertüre spiegelt sich die Dramatik der wichtigsten Momente aus „Fidelio“, Beethovens einziger Oper. Auch die Ouvertüre zur Tragödie „Coriolan“ packt ihre Hörer mit voller Wucht. Sie erzählt in knapper Form die Geschichte von einem antiken Feldherrn, der, innerlich zerrissen, ein tragisches Ende findet.

Arnold **Schönberg** selbst hat seine Fünf Orchesterstücke als „bunten ununterbrochenen Wechsel von Farben, Rhythmen und Stimmungen“ beschrieben. Eine Herausforderung für jedes Orchester, das sich darauf in schnellen Wechseln einstellen muss.

Die Bedeutung von Dmitri **Schostakowitschs** Achter Sinfonie versteckt sich zwischen den Zeilen – wie so oft bei diesem Komponisten. Das sowjetische Regime ließ er glauben, sie spiegele die Grauen des Krieges wider (sie erhielt sogar den Beinamen »Stalingrad-Sinfonie«). Menschen, die Schostakowitsch sehr gut kannten, meinten jedoch, dass er in ihr den Schrecken des Lebens eines Intellektuellen in der damaligen Zeit vertont habe. Mitten im Zweiten Weltkrieg entstanden, ist sie auch heute wieder ein klanggewaltiges Mahnmal gegen Krieg und Gewalt.

Das **Gustav Mahler Jugendorchester**

1986/87 von **Claudio Abbado** in Wien gegründet, gilt es als das weltweit führende Jugendorchester und steht unter dem Patronat des Europarates. Als erstes internationales Jugendorchester führte es freie Probespiele in Ländern des ehemaligen Ostblocks durch, bevor es 1992 für Musiker unter 26 Jahren aus ganz Europa zugänglich wurde. Bei jährlichen Probespielen **in über 25 europäischen Städten** werden die **Mitglieder aus über 2500 Bewerbern** bestimmt. Das Repertoire erstreckt sich von der Klassik bis hin zu zeitgenössischer Musik mit einem Schwerpunkt auf Werken der Romantik und Spätromantik.

Sein hohes künstlerisches Niveau und der internationale Erfolg animierten viele bedeutende Musiker, mit dem GMJO zu arbeiten, darunter Dirigenten von Claudio Abbado bis Franz Welser-Möst und Solisten von Martha Argerich bis Frank Peter Zimmermann. Das GMJO ist ständiger Gast bei renommierten Konzertveranstaltern und Festivals auf der ganzen Welt, darunter der Musikverein Wien, die Elbphilharmonie Hamburg, Concertgebouw Amsterdam, das Teatro alla Scala di Milano, die Semperoper und Kulturpalast Dresden, die BBC Proms sowie seit vielen Jahren die Salzburger Festspiele.



Dresdner Philharmonie

Viele ehemalige Mitglieder sind in großen europäischen Orchestern, oft in führenden Positionen, engagiert. Im Jahr 2012 wurde eine Partnerschaft mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden vereinbart und im Jahr 2024 in Kooperation mit der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast erweitert. Anlässlich seines 25-jährigen Jubiläums wurde das GMJO zum Botschafter UNICEF Österreich ernannt.

Erste Group und Vienna Insurance Group – Hauptsponsoren des Gustav Mahler Jugendorchesters

Tickets ab 20 Euro (Junge Leute: 9 Euro) sind über den Ticketshop der Dresdner Philharmonie erhältlich.

Konzertdetails:

Mo 26. AUG 2024, 19.30 Uhr
Kulturpalast

Sinfoniekonzert

Gustav Mahler Jugendorchester

Die besten jungen Musiker:innen Europas mit Ingo Metzmacher zu Gast im Kulturpalast

Ludwig van Beethoven

«Coriolan»- Ouvertüre

Arnold Schönberg

Fünf Orchesterstücke op. 16

Ludwig van Beethoven

«Leonoren»- Ouvertüre Nr. 3

--

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Kontakt Dresdner Philharmonie:

Dr. Claudia Woldt

Pressesprecherin

+49 (0)351/ 4866 202

woldt@dresdnerphilharmonie.de