



Dresdner Philharmonie

Presse-Information
Dresden / 6. November 2024

Pablo Heras-Casado dirigiert „Tristan und Isolde“ in Dresden

Mit Pablo Heras-Casado konnte die Dresdner Philharmonie einen der derzeit gefragtesten Wagner-Dirigenten für die konzertanten Aufführungen von „Tristan und Isolde“ im März 2025 gewinnen.

Vor wenigen Wochen wurde Pablo Heras-Casado vom Magazin „Opernwelt“ für sein „rhetorisch wie poetisch beeindruckendes“ Dirigat des „Parsifal“ in Bayreuth zum **„Dirigenten des Jahres“** gewählt. Dort glückte Pablo Heras-Casado schon 2023 ein Debüt mit diesem Werk, „wie es auch das Wagner-Festival nur alle paar Jahrzehnte erlebt“ (NZZ). Einhellig lobte die Kritik seine durch die historische Aufführungspraxis geschärfte Stilsicherheit ebenso wie die Lebendigkeit, Dynamik und den Schwung seiner Interpretation (New York Times).

Bekannt ist Heras-Casado, der regelmäßiger Gast bei den großen internationalen Orchestern ist, für seinen besonderen Klang und seine künstlerisch überzeugenden Neudeutungen des Repertoires. Bereits mit seinem Dirigat des vollständigen „Rings des Nibelungen“ 2019-2022 in Madrid machte der 1977 in Granada geborene Dirigent als exzellenter Wagner-Interpret auf sich aufmerksam. Im Sommer 2024 gaben die Bayreuther Festspiele bekannt, dass er **2028** die **Neuinszenierung** des „Rings“ dirigieren wird.

Gemeinsam mit Pablo Heras-Casado entsteht für unser Publikum mit dem **Vorspiel**, dem **kompletten zweiten Akt** und **Isoldes Liebestod** eine Fassung, die die zentralen Teile der Oper künstlerisch überzeugend verbindet.

Mit den Weltklasse-Solist:innen **Stuart Skelton (Tristan)**, **Anja Kampe (Isolde)**, **Georg Zeppenfeld (König Marke)**, **Marina Prudenskaja (Brangäne)** und **Sebastian Wartig (Melot)** verspricht die Produktion zu einem einmaligen künstlerischen Ereignis zu werden.

Die vollständige **Biografie** von Pablo Heras-Casado sowie **Fotos** finden Sie [hier](#).

Tickets ab 20 Euro (Junge Leute: 9 Euro) sind online und vor Ort im Ticketservice der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast erhältlich.

Konzertdetails:

9. MRZ 2025, 16.00 Uhr
15. MRZ 2025, 19.30 Uhr
Kulturpalast Dresden

Oper konzertant
Tristan und Isolde

Richard Wagner: „Tristan und Isolde“ (1865)
Auszüge aus dem Musikdrama

Vorspiel zum ersten Akt
Zweiter Akt
„Isoldes Liebestod“ aus dem dritten Akt



Dresdner Philharmonie

Pablo Heras-Casado | Dirigent
Stuart Skelton | Tenor (Tristan)
Anja Kampe | Sopran (Isolde)
Marina Prudenskaja | Mezzosopran (Brangäne)
Georg Zeppenfeld | Bass (König Marke)
Sebastian Wartig | Bariton (Melot)

Dresdner Philharmonie

Kontakt Dresdner Philharmonie:
Dr. Claudia Woldt
Pressesprecherin
+49 (0)351/ 4866 202
woldt@dresdnerphilharmonie.de