



## Dresdner Philharmonie

### Die Dresdner Philharmonie und ihr neuer Konzertsaal im Kulturpalast Dresden

Mit der Eröffnung des neuen Konzertsaaes begann am 28. April 2017 eine neue Ära für das Dresdner Musikleben und insbesondere für die Dresdner Philharmonie. Erstmals in seiner 150-jährigen Geschichte erhielt das Orchester einen Konzertsaal, der mit einer herausragenden Architektur und erstklassigen Akustik den Qualitäten dieses Spitzen-Klangkörpers tatsächlich gerecht wird.

Neben ihren Orchesterkonzerten veranstaltet die Dresdner Philharmonie im neuen Saal auch Konzerte mit Kammerensembles, Orgelkonzerte, Filmmusikkonzerte und Formate mit Literatur und Musik. Zudem vermietet die Dresdner Philharmonie den Saal an fremde Dritte - an bis zu 80 Abenden im Jahr gehört er dann Genres wie Musical, Filmmusik, Ballett, Pop und vielem mehr. Im Jahr 2024 hatte der Konzertsaal 370.000 Gäste und eine Auslastung von fast 90 Prozent.

Konzipiert und realisiert wurde der Saal vom renommierten Architekturbüro Gerkan, Marg und Partner. Mit ihrer hervorragenden Expertise haben die Architekten in enger Zusammenarbeit mit dem niederländischen Akustikbüro Peutz einen Raum entwickelt, der die Bedingungen des denkmalgeschützten Gebäudes optimal nutzt: Er greift Elemente der Weinbergs- wie auch der Schuhkartonarchitektur auf und ist mit 21.500 m<sup>3</sup> Raumvolumen ähnlich groß wie seine „Geschwister“, die Berliner Philharmonie und das Leipziger Gewandhaus. Die Bühne mit 210 m<sup>2</sup> verfügt über Hubpodien, und ein eigens konzipierter Plafond sorgt dafür, dass die Musiker sich bestens gegenseitig hören können. Im Parkett und auf den zwei Rängen finden insgesamt ca. 1800 Besucher Platz.

Für die Dresdner Philharmonie und ihre Gäste ist aber auch der Backstage-Bereich von großer Bedeutung - dient er doch in umfassendem Sinne einer optimalen Vorbereitung auf jedes Konzert. Mit einem Chorprobensaal, Künstlergarderoben, Stimmzimmern, einem Musikerfoyer mit Gastronomie und zahlreichen Büros bietet er ein zeitgemäßes Hinterland für den Betrieb des Konzertsaaes.

#### Fakten zum Saal

- ❖ 21.500m<sup>3</sup> Raumvolumen
- ❖ Nachhallzeit 2,2s besetzt / 2,4s unbesetzt
- ❖ 1.754 Sitzplätze
- ❖ 82 Chorplätze
- ❖ 18 Rollstuhlplätze
- ❖ 210m<sup>2</sup> (+10m<sup>2</sup>) Bühnenfläche
- ❖ 6 Beleuchterstände