

Dresdner Philharmonie

Presse-Information
Dresden / 27. Mai 2026

Amazônia: Musik, Fotografie und ein Vermächtnis für den Regenwald - Dresdner Philharmonie präsentiert einzigartiges Konzertprojekt zum Weltumwelttag

Die Dresdner Philharmonie widmet sich am 5. Juni 2026 im Kulturpalast einem außergewöhnlichen Kunstprojekt zwischen Musik, Fotografie und Umweltengagement. Amazônia verbindet die monumentalen Fotografien des kürzlich verstorbenen brasilianischen Starfotografen Sebastião Salgado mit Musik von Heitor Villa-Lobos und Philip Glass.

Im Mittelpunkt steht der Amazonas-Regenwald, eines der größten und zugleich bedrohtesten Ökosysteme der Erde. Salgado, der im Mai 2025 verstorben ist und als einer der bedeutendsten Fotografen seiner Zeit galt, dokumentierte über neun Jahre hinweg die Landschaften, Tiere und indigenen Gemeinschaften Amazoniens. Seine großformatigen Schwarzweiß-Aufnahmen machten weltweit auf die Schönheit, aber auch auf die dramatische Gefährdung des Regenwaldes aufmerksam.

Das Konzertprojekt *Amazônia* entstand aus einer Zusammenarbeit Salgados mit seiner Ehefrau Lélia Wanick Salgado und der brasilianischen Dirigentin Simone Menezes. Die Fotografien werden live zur Musik projiziert und verschmelzen mit ihr zu einem Gesamtkunstwerk. Zu erleben ist Heitor Villa-Lobos' monumentales Werk *Floresta do Amazonas* in einer von Simone Menezes eingerichteten Fassung für großes Orchester und Sopran. Ergänzt wird das Programm durch Auszüge aus Philip Glass' *Águas da Amazônia* sowie Musik aus Villa-Lobos' *Bachianas Brasileiras*.

Die Musik greift die Farben, Rhythmen und Atmosphären des Amazonasgebiets auf. Gemeinsam mit Salgados Bildern entsteht ein eindringliches Plädoyer für den Schutz des Regenwaldes und das ökologische Gleichgewicht der Erde.

Das Konzert findet am Weltumwelttag statt und verweist zugleich auf Salgados lebenslanges Engagement für Wiederaufforstung und Naturschutz. Mit dem von ihm mitgegründeten „Instituto Terra“ wurden in Brasilien bereits Millionen Bäume gepflanzt und zerstörte Waldflächen renaturiert.

Kurzbiografien

Simone Menezes | Dirigentin

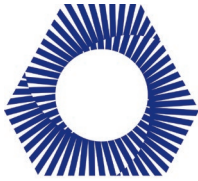
Die italienisch-brasilianische Dirigentin Simone Menezes arbeitet international mit renommierten Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic, dem Philharmonia Orchestra London oder dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt. Sie ist insbesondere für innovative Konzertformate bekannt, die Musik mit anderen Kunstformen verbinden. Für das Projekt *Amazônia* entwickelte sie die Suite aus Villa-Lobos' *Floresta do Amazonas*.

Camila Provenzale | Sopran

Die italienisch-brasilianische Sopranistin Camila Provenzale gastiert an bedeutenden Opern- und Konzerthäusern weltweit, darunter die Philharmonie de Paris, die Carnegie Hall und das Opernhaus Zürich. Sie ist Solistin des internationalen Projekts *Amazônia*.

Sebastião Salgado | Fotografien

Sebastião Salgado (1944–2025) gehörte zu den wichtigsten Fotografen und Fotojournalisten der Gegenwart. Seine Werke wurden weltweit ausgestellt und vielfach ausgezeichnet. Mit seinen



Dresdner Philharmonie

eindringlichen Schwarzweiß-Fotografien setzte er sich für Umwelt- und Menschenrechtsthemen ein. 2019 erhielt er den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels.

Tiago de Oliveira Pinto | Moderator

Der brasilianische Musikwissenschaftler Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto ist UNESCO Chair für „Transcultural Music Studies“ an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Seine Arbeit verbindet Musikforschung, kulturellen Dialog und internationale Kulturprojekte.

Konzertdetails

Fr 5. Juni 2026, 19.00 Uhr
Kulturpalast Dresden

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras Nr. 4 (1942)

Prelúdio (Introdução)

Philip Glass (*1937)

„Águas da Amazônia“ (1999)

Metamorphosis I

Gespräch

Simone Menezes und Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

„Floresta do Amazonas“ (1958)

Fassung als Suite für großes Orchester und Sopran von Simone Menezes

Zusammen mit der Projektion von Fotos aus dem Projekt „Amazonia“ von Sebastiao Salgado

Simone Menezes | Dirigentin

Camila Provenzalle | Sopran

Sebastião Salgado | Fotografien

Tiago de Oliveira Pinto | Moderation

Dresdner Philharmonie

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele

Kontakt Dresdner Philharmonie:

Dr. Claudia Woldt

Pressesprecherin

+49 (0)351/ 4866 202

woldt@dresdnerphilharmonie.de