

Dresdner Philharmonie

Presse-Information
Dresden / 26. Oktober 2026

Dresdner Philharmonie mit Sir Donald Runnicles und Emanuel Ax in Dresden und auf europäischer Gastspielreise

Mit Beethovens Zweitem Klavierkonzert und Anton Bruckners Siebter Sinfonie ist die Dresdner Philharmonie am 6. und 7. November im Kulturpalast zu erleben. Anschließend geht das Orchester mit Chefdirigent Sir Donald Runnicles und dem Pianisten Emanuel Ax auf Gastspielreise nach Prag, Ljubljana, Udine und München.

Beethovens Zweites Klavierkonzert gehört zu den frühen Werken des Komponisten. Obwohl es die Nummer zwei trägt, entstand es in wesentlichen Teilen vor seinem Ersten Klavierkonzert. Noch ist der Einfluss Mozarts deutlich zu hören, zugleich entwickelt Beethoven bereits eine eigene musikalische Sprache. Virtuose Passagen wechseln mit lyrischen Momenten, Klavier und Orchester treten in einen lebendigen Dialog. Besonders das abschließende Rondo zeigt Beethovens Sinn für überraschende Wendungen und musikalischen Humor.

Solist ist **Emanuel Ax**, der seit Jahrzehnten zu den bedeutendsten Pianisten der internationalen Musikszene zählt. Der aus einer polnischen Familie stammende amerikanische Musiker ist für sein breites Repertoire und seine kammermusikalische Sensibilität bekannt. Seit den 1970er-Jahren konzertiert er weltweit mit führenden Orchestern und Dirigenten. Eine langjährige musikalische Partnerschaft verbindet ihn unter anderem mit dem Cellisten Yo-Yo Ma und dem Geiger Leonidas Kavakos. 2026 wurde Ax von *Musical America* zum Künstler des Jahres gekürt.

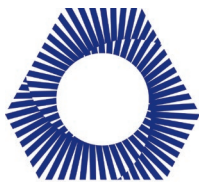
Mit **Anton Bruckners Siebter Sinfonie** steht im zweiten Teil des Abends eines der bekanntesten Werke des österreichischen Komponisten auf dem Programm. Die zwischen 1881 und 1883 entstandene Sinfonie brachte Bruckner nach ihrer erfolgreichen Uraufführung 1884 in Leipzig den lange ersehnten internationalen Durchbruch. Weite musikalische Entwicklungen, mächtige Steigerungen und Momente großer Innigkeit prägen das Werk. Besondere Bedeutung kommt dem Adagio zu, das Bruckner unter dem Eindruck des Todes von Richard Wagner vollendete. Mit dem Einsatz von Wagner-Tuben erhält der Satz eine eigene, zwischen Horn- und Posaunenklang liegende Klangfarbe.

Für **Sir Donald Runnicles** gehört die Musik Bruckners zum Kern seines sinfonischen Repertoires. Der gebürtige Schotte ist seit der Saison 2025/26 Chefdirigent der Dresdner Philharmonie. Seine internationale Karriere führte ihn an bedeutende Opernhäuser und zu renommierten Orchestern weltweit. Nach 16 Jahren als Generalmusikdirektor der Deutschen Oper Berlin beendete er dort im Sommer 2026 seine Amtszeit. Mit der Dresdner Philharmonie setzt er auf eine Verbindung von großen Werken des Repertoires und neuen musikalischen Perspektiven.

Vier Städte in fünf Tagen: Gastspielreise durch Europa

Nach den beiden Konzerten im Dresdner Kulturpalast präsentiert die Dresdner Philharmonie das Programm auch einem internationalen Publikum. Die Gastspielreise führt das Orchester vom 16. bis 20. November 2026 nach Prag, Ljubljana, Udine und München. Auf dem Programm stehen erneut Beethovens Zweites Klavierkonzert mit Emanuel Ax und Bruckners Siebte Sinfonie bzw. die Vierte Sinfonie von Johannes Brahms (Udine) unter der Leitung von Sir Donald Runnicles.

Zu den Stationen gehören der Smetana-Saal in Prag, das Kultur- und Kongresszentrum Cankarjev dom in Ljubljana, das Teatro Nuovo Giovanni da Udine und die Isarphilharmonie in München. Die Tournee setzt die internationale Konzerttätigkeit der Dresdner Philharmonie fort, die im Juni 2026 bereits mit Sir Donald Runnicles in Japan und Südkorea gastierte.



Dresdner Philharmonie

Die beiden Dresdner Konzerte geben dem heimischen Publikum Gelegenheit, das Tourneeprogramm vor der Abreise des Orchesters im Kulturpalast zu erleben.

Fotomaterial

Pressefotos von Sir Donald Runnicles, Emanuel Ax und der Dresdner Philharmonie stehen im Pressebereich der Dresdner Philharmonie für die aktuelle Berichterstattung zur Verfügung.

Konzertdetails

FR 6. NOV 2026 | 19.00 Uhr

SA 7. NOV 2026 | 19.00 Uhr

Kulturpalast Dresden, Konzertsaal

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Mitwirkende
Sir Donald Runnicles | Dirigent
Emanuel Ax | Klavier
Dresdner Philharmonie

Konzerteinführungen mit Albert Breier jeweils um 18.00 Uhr: am 6. November im Foyer Café Tutti, am 7. November im Saal der Zentralbibliothek.

Gastspielreise 16.–20. November 2026

- 16. NOV Prag | Smetana-Saal
- 17. NOV Ljubljana | Cankarjev dom
- 18. NOV Udine | Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- 20. NOV München | Isarphilharmonie

Sir Donald Runnicles | Dirigent
Emanuel Ax | Klavier
Dresdner Philharmonie

Kontakt Dresdner Philharmonie:
Dr. Claudia Woldt
Pressesprecherin
+49 (0)351 / 4866 202
woldt@dresdnerphilharmonie.de