



Dresdner
Philharmonie

Wir danken!

SA 21. SEP 2024 | 17.00 UHR
KULTURPALAST

PROGRAMM

Liebe Wahlhelferinnen und Wahlhelfer,

Sie haben sich bei den Landtagswahlen am 1. September ehrenamtlich engagiert, dafür möchten der Freistaat Sachsen und die Landeshauptstadt Dresden Ihnen danken! Unter der Leitung von Axel Kober spielt für Sie die Dresdner Philharmonie beliebte und stimmungsvolle Werke der klassischen Musik. Gemeinsam mit Arabella Steinbacher wird dabei auch das Violinkonzert Nr. 1 von Max Bruch präsentiert.

Wir wünschen Ihnen ein schönes Konzert!

Begrüßung

FRAUKE ROTH

Intendantin der Dresdner Philharmonie

Grußwort

MICHAEL KRETSCHMER

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

Ouvertüre »Der Beherrscher der Geister«

[6 Min.]

MAX BRUCH (1838–1920)

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

[25 Min.]

Vorspiel. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico

RICHARD WAGNER (1813–1883)

aus der Oper »Lohengrin«:

Vorspiel zum 3. Akt

[3 min.]

Vorspiel zum 1. Akt

[8 min.]

aus der Oper

»Die Meistersinger von Nürnberg«:

Vorspiel zum 3. Akt

[6 min.]

Vorspiel zum 1. Akt

[10 min.]

Axel Kober | Dirigent

Arabella Steinbacher | Violine

Dresdner Philharmonie

AXEL KOBER

Axel Kobers Interpretationen in Oper und Konzert zeichnen sich durch große Werkkenntnis, enorme Erfahrung und reiche Musikalität aus. Von der Spielzeit 2009/10 bis 2024 war Kober Generalmusikdirektor der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg, wo er in einem breiten Repertoire entscheidende Akzente setzte. Zusätzlich ist er seit 2017 Chefdirigent, seit 2019 GMD (Generalmusikdirektor) der Duisburger Philharmoniker. Axel Kober ist seit 2013 regelmäßiger Gast bei den Bayreuther Festspielen, wo er Wiederaufnahmen von Wagners »Tannhäuser« (u. a. 2021 und 2022 in der Regie von Tobias Kratzer) und »Der Fliegende Holländer« dirigierte.



**VOLLSTÄNDIGE
BIOGRAFIE
ONLINE**

ARABELLA STEINBACHER

Arabella Steinbacher, die als eine der führenden Solist:innen unserer Zeit gefeiert wird, ist bekannt für ihr außerordentlich vielfältiges Repertoire, das die Höhepunkte der Klassik und Romantik ebenso umfasst wie die modernen Konzertwerke von Bartók, Berg, Britten, Glazunov, Gubaidulina, Hartmann, Hindemith, Chatschaturjan, Milhaud, Prokofjew, Schnittke, Schostakowitsch und Szymanowski. Steinbacher spielt derzeit die Geige »Cremona 1718« von Antonio Stradivari, bekannt als »ex Benno Walter«, die ihr großzügigerweise von einer privaten Schweizer Stiftung zur Verfügung gestellt wurde.



**VOLLSTÄNDIGE
BIOGRAFIE
ONLINE**

Interesse an weiteren Kurzkonzerten der Dresdner Philharmonie?

Dann seien Sie herzlich zu den beiden Kurzkonzertreihen
abgeFRACKt und **Best of Klassik** eingeladen!

FR 18. OKT 24 | 19.30 Uhr
KULTURPALAST

Best of Klassik

Die berühmte >Sinfonie aus der Neuen Welt<

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll
>Aus der Neuen Welt<

Malte Arkona | Moderation
Kahchun Wong | Dirigent
Dresdner Philharmonie

FR 25. OKT 24 | 19.30 Uhr
KULTURPALAST

abgeFRACKt

**Romantik pur: Kirill Gerstein spielt eins der schönsten
Klavierkonzerte des 19. Jahrhunderts**

Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
(Urfassung)

Dima Slobodeniouk | Dirigent
Kirill Gerstein | Klavier
Dresdner Philharmonie

FR 6. DEZ 24 | 19.30 Uhr
KULTURPALAST

abgeFRACKt

**Das Kurzkonzert mit einer der bekanntesten Sinfonien
von Mozart und Melodien aus dem >Rosenkavalier<**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201
Richard Strauss: >Rosenkavalier< Suite

Kerem Hasan | Dirigent
Dresdner Philharmonie

HERAUSGEBER

Intendanz
der Dresdner Philharmonie
Schloßstraße 2
01067 Dresden
T +49 351 4866-282

dresdnerphilharmonie.de

INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

TEXT UND REDAKTION

Joschua Lettermann

SATZ

sorbergestaltet.de