



Dresdner  
Philharmonie

---

LANGE NACHT DER THEATER: CONCERTI!

# Instrumente im Wettstreit

SA 26. APR 2025 | 19.00 UND 20.00 UHR  
KULTURPALAST

---

---

# Von Vivaldi bis Riley

Blockflöte? Kann doch jeder! Wie weit man mit diesem Vorurteil daneben liegt, merkt man spätestens in einem Konzert mit Dorothee Oberlinger. Sie zaubert aus dem Instrument Klänge mit einer Virtuosität, die man nicht so schnell wieder vergisst. In unseren beiden Kurzkonzerten zur Langen Nacht der Theater spielt sie dafür komponierte Hauptwerke aus dem Barock: Flötenkonzerte von Händel, Vivaldi und Telemann. Letzterer komponierte dabei ein ungewöhnliches Konzert, nämlich das Doppelkonzert für Blockflöte und Querflöte. Eine wunderbare und seltene Chance, beide Instrumente, gespielt von Dorothee Oberlinger und der Soloflötistin der Dresdner Philharmonie, Marianna Julia Żołnacz, im Dialog zu erleben. Man könnte meinen, dass für die Blockflöte

nach der Zeit des Barocks nichts Bedeutendes mehr komponiert wurde, Luciano Berio belehrt uns aber eines Besseren: Mit »Gesti« für Blockflöte solo schuf Berio in den 1960er-Jahren eines der wichtigsten Werke der modernen Blockflötenliteratur. Daneben präsentiert Dorothee Oberlinger mit dem Ensemble das Stück »In C« von Terry Riley, mit dem die Minimal Music sozusagen auf die Welt kam. Also eine Musik, die mit ganz wenigen Tönen einen unglaublichen Sog erzeugen kann. Dieses abwechslungsreiche Programm verspricht ein musikalisches Fest für Flötenfans und solche, die es werden könnten!

---

## HERAUSGEBER

Intendanz  
der Dresdner Philharmonie  
Schloßstraße 2  
01067 Dresden  
T +49 351 4866-282

[dresdnerphilharmonie.de](http://dresdnerphilharmonie.de)

---

## INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

---

## TEXT UND REDAKTION

Joschua Lettermann

19.00 Uhr – Konzert 1

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)**

**Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 (1740)**

[ca. 14 Min.]

*Ouverture. Larghetto e staccato – Allegro – Presto –  
Largo – Allegro – Menuet. Un poco larghetto*

**GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)**

**Concerto e-Moll für Blockflöte, Querflöte,  
Streicher und Basso continuo (ca. 1740)**

[ca. 14 Min.]

*Largo – Allegro – Largo – Presto*

20.00 Uhr – Konzert 2

**LUCIANO BERIO (1925 – 2003)**

**»Gesti« für Blockflöte solo (1966)**

[ca. 4:30 Min.]

**TERRY RILEY (\* 1935)**

**»In C« for any instruments (1964, Auszug)**

[ca. 5 Min.]

**ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)**

**Concerto C-Dur für Flautino, Streicher und  
Basso continuo RV 443**

[ca. 10 Min.]

*Allegro – Largo – Allegro molto*

Dorothee Oberlinger | Blockflöte und Leitung  
Marianna Julia Żołnacz | Flöte  
Dresdner Philharmonie

**DOROTHEE OBERLINGER**

Blockflöte und Leitung

Die Blockflötistin, Ensembleleiterin und Dirigentin Dorothee Oberlinger gehört zu den international prägenden Persönlichkeiten im Bereich der Alten Musik. Neben zahlreichen internationalen Engagements tritt sie seit 2002 auch als Solistin mit ihrem eigenen »Ensemble 1700« auf, darüber hinaus spielt sie aber auch in Projekten mit Neuer Musik und Avantgarde. Die Leiterin der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci sowie der Arolser Barock-Festspiele unterrichtet zudem als Professorin am Salzburger Mozarteum.

**MARIANNA JULIA ŻOŁNACZ**

Flöte

ist Koordinierte Soloflötistin der Dresdner Philharmonie. Sie ist Preisträgerin von mehr als 50 nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter acht Grand-Prix-Preise. Als Solistin hat Żołnacz zahlreiche Flötenkonzerte mit Orchestern in Polen und im Ausland aufgeführt, darunter mit der Warschauer Philharmonie, dem Polnischen Nationalorchester, der Slowakischen Staatsphilharmonie Košice, dem Kobe-Ensemble, der Oper und Philharmonie Podlasie und dem polnischen Sinfonia Iuventus Orchester.

**VOLLSTÄNDIGE  
BIOGRAFIEN  
ONLINE**

---

**1. VIOLINEN**

Eva Dollfuß  
Anna Zeller  
Ute Kelemen **KV**  
Annegret Teichmann **KV**  
Martina de Luca

---

**2. VIOLINEN**

Cordula Fest **KV**  
Matthias Wessel\*  
Rosa Neßling-Fritsch  
Jisu Kim\*\*

---

**BRATSCHEN**

Irena Dietze  
Sonsoles Jouve del Castillo  
Ricarda Glöckler

---

**VIOLONCELLI**

Konstanze Pietschmann  
Bruno Borralhinho **KM**

---

**KONTRABÄSSE**

Olaf Kindel **KM**

---

**OBOEN**

Undine Röhner-Stolle **KV**  
Jens Prasse **KV**

---

**CEMBALO**

Michaela Hasselt\*

---

**LAUTE**

Stefan Maass\*