



Dresdner  
Philharmonie

---

CHORKONZERT

# Weihnachtliche Chormusik

SO 1. DEZ 2024 | 18.00 UHR  
KULTURPALAST

---

# »Frohlocket, ihr Völker!«

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

»Frohlocket, ihr Völker auf Erden«

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

»O Heiland, rei die Himmel auf« Motette

JOHANN ECCARD (1553–1611)

»Übers Gebirg Maria geht«

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)

aus »Geistliche Chormusik«:

»Das Wort ward Fleisch«

»Tröstet mein Volk«

»Ein Kind ist uns geboren«

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

»Largo e Allegro« aus dem Concerto d-Moll

Transkription für Orgel von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

MICHAEL PRAETORIUS (1571–1621)

»Wie schön leuchtet der Morgenstern« Choralkonzert

»Quempas« (>Den die Hirten lobeten sehre<)

MICHAEL PRAETORIUS/SVEN-DAVID SANDSTRÖM (1942–2019)

»Es ist ein Ros' entsprungen«

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

»Prière« aus dem »Oratio de Noël« für Orgel

LÉON BOËLLMANN (1862–1897)

»Menuet Gotique« aus der »Suite Gotique« für Orgel

---

**BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)**

**»A Hymn to a Virgin«**

**EDVARD GRIEG (1843–1907)**

**»Ave maris stella«**

**FRANZ WÜLLNER (1832–1902)**

**»Still, ihr Winde, still geschwinde«**

**MAX BRUCH (1838–1920)**

**»Wiegenlied der Hirten«** nach einem Volkslied

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856)**

**»Weihnachtslied«**

Bearbeitung von **CARL MARTIN REINTHALER (1822–1896)**

**MAX REGER (1873–1916)**

**»O Jesulein süß«**

[Insgesamt ca. 70 min.]

**Hans-Christoph Rademann** | Dirigent

**Pascal Kaufmann** | Orgel

**Konrad Schöbel** | Truhenoriel

**Dresdner Kammerchor**

*Auf Einladung der Dresdner Philharmonie*

---

## CHORBESETZUNG

---

### SOPRAN

Hannah Geef  
Johanna Jäger  
Magdalena Kircheis  
Franziska Lamers  
Albertine Selunka  
Nicola Zöllner

---

### ALT

Pauline Beaucamp  
Linda Djojan  
Anne Hartmann  
Delia Moriabadi  
Maria Hedwig  
Ute Volkmar

---

### TENOR

Oliver Chubb  
Markus Klose  
Johannes Mittrach  
Carl Rowek  
Fabian Schulze  
Michael Schwämmlein

---

### BASS

Max Ehlert  
Anton Flämig  
Felix Kober  
Jakub Malatinec  
Carl-Benedikt Schlegel  
Ferenc Sipos

---

### SOLIST:INNEN

>Wie schön leuchtet der  
Morgenstern<  
Hannah Geef  
Johanna Jäger  
Oliver Chubb  
Markus Klose  
Felix Kober

>Quempas<  
Hannah Geef  
Johanna Jäger  
Delia Moriabadi  
Anne Hartmann

>Es ist ein Ros'<  
Johanna Jäger  
Anne Hartmann  
Oliver Chubb  
Carl-Benedikt Schlegel

## **DRESDNER KAMMERCHOR**

Der Dresdner Kammerchor wird international geschätzt für seine einzigartige Klangkultur. Hans-Christoph Rademann, Chorgründer und Künstlerischer Leiter, prägte diesen unverwechselbaren Klang seit der Gründung 1985 und führte den Chor zu weltweitem Renommee. Das vielfältige Repertoire des Chores reicht von mitteldeutscher Barockmusik bis zu zeitgenössischen Werken. Die weltweit erste Heinrich-Schütz-Gesamteinspielung (2009–2019) wurde mit Preisen wie dem OPUS KLASSIK (2020) oder dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik (2016) ausgezeichnet. Regelmäßige internationale Auftritte, Kooperationen mit namhaften Dirigent:innen und Orchestern sowie engagierte und vielfältige Musikvermittlungs- und Nachwuchsprojekte zeichnen den Chor aus.

## **HANS-CHRISTOPH RADEMANN**

Als Chorklangspezialist zählt Hans-Christoph Rademann zu den gefragtesten Dirigenten weltweit. Er setzte Maßstäbe in der historisch informierten und zeitgemäßen Interpretation barocker Vokalmusik und widmet sich besonders mitteldeutschen Komponisten wie Schütz, Bach, Hasse, Telemann und Händel. Seine preisgekrönte Gesamteinspielung der Werke von Heinrich Schütz mit dem Dresdner Kammerchor (2009–2019) gilt als Referenzaufnahme. Rademann ist Künstlerischer Leiter des Dresdner Kammerchores und Akademieleiter der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Er ist zu Gast bei international renommierten Ensembles wie dem RIAS Kammerchor, der Akademie für Alte Musik Berlin oder der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Seit 2000 ist er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Er wird 2025 mit dem Georg-Friedrich-Händel-Ring geehrt.

## **PASCAL KAUFMANN**

Nach seinen »Mit Auszeichnung« prämierten Abschlüssen in den Fächern Orgel-Literaturspiel und Improvisation trat Pascal Kaufmann als jüngster A-Kirchenmusiker der Dresdner Hochschule die Stelle der Stadt- und Schlosskirche in Augustusburg an und wirkte zudem für ein Jahr an der Dresdner Frauenkirche als Assistent von Frauenkirchenorganist Samuel Kummer. Mit kreativen und unkonventionellen Programmgestaltungen gehört Pascal Kaufmann gemeinsam mit seinem Bruder Markus als Orgelduo zu gern gesehenen Gästen im In- und Ausland. In Augustusburg schuf Pascal Kaufmann mit der Gründung der Jungen Philharmonie Augustusburg und dem Augustusburger Musiksommer zwei neue Formate, die sich seit 2019 großer Beliebtheit erfreuen. 2024 wurde ihm die Johann-Walther-Medaille des Sächsischen Musikrates für seine Verdienste in der sächsischen Musiklandschaft verliehen.

## **KONRAD SCHÖBEL**

Im Rahmen seines Studiums im Fach Chordirigieren bei Hans-Christoph Rademann und Stefan Parkman arbeitete Konrad Schöbel mit Klangkörpern wie dem WDR Rundfunkchor, dem Chor der Staatsoperette Dresden, Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey, der Sinfonietta Dresden und dem Wrocław Baroque Orchestra. Seit Beginn der Spielzeit 2023/2024 ist er als Assistent des Chordirektors und Leiter des Kinder- und Jugendchores fest an den Theatern Chemnitz engagiert, wo er neben zahlreichen Choreinstudierungen im März 2025 die musikalische Leitung der Produktion »Wunderland« übernimmt. Konrad Schöbel wurde in Leipzig geboren und erhielt dort seine grundlegende musikalische Ausbildung im Thomanerchor.



**VOLLSTÄNDIGE  
BIOGRAFIEN  
ONLINE**

---

Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet und live sowie am ›Christmas Music Day‹ (15.12.2024) in zahlreichen europäischen Ländern und verschiedenen deutschen Rundfunkanstalten gesendet.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
KULTUR UND TOURISMUS



Freistaat  
SACHSEN



SACHSEN-ANHALT

**#moderndenken**

Freistaat  
Thüringen



Staatskanzlei



MITTELDEUTSCHE  
BAROCKMUSIK

Der Dresdner Kammerchor wird gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes, gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

---

## KONZERTVORSCHAU

---

**FR 6. DEZ 24** | 19.30 Uhr

### KULTURPALAST

KURZKONZERT – abgeFRACKt

#### ROSENKAVALIER

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur

Richard Strauss: ›Rosenkavalier‹ Suite

**Kerem Hasan** | Dirigent

**Dresdner Philharmonie**

---

**SA 7. DEZ 2024** | 19.30 Uhr

**SO 8. DEZ 2024** | 18.00 Uhr

### KULTURPALAST

SINFONIEKONZERT

#### MOZART UND STRAUSS

Richard Strauss: ›Der Rosenkavalier‹ Suite

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537

›Krönungskonzert‹

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201

Richard Strauss: ›Die Frau ohne Schatten‹ Sinfonische  
Fantasie (Originalfassung von R. Strauss)

**Kerem Hasan** | Dirigent

**Martin Helmchen** | Klavier

**Dresdner Philharmonie**

---

**MI 25. DEZ 2024** | 19.30 Uhr

**DO 26. DEZ 2024** | 11.00 Uhr und 18.00 Uhr

### KULTURPALAST

SINFONIEKONZERT

#### TSCHAIKOWSKI

Peter Tschaikowski:

›Roméo et Juliette‹ Fantasie-Ouvertüre h-Moll

Violinkonzert D-Dur

›Der Nussknacker‹ Suite aus dem Ballett

**Anna Rokitina** | Dirigentin

**Augustin Hadelich** | Violine

**Dresdner Philharmonie**

---

---

#### HERAUSGEBER

Intendanz  
der Dresdner Philharmonie  
Schloßstraße 2  
01067 Dresden  
T +49 351 4866-282

[dresdnerphilharmonie.de](http://dresdnerphilharmonie.de)

---

#### INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

---

#### REDAKTION

Joschua Lettermann

---

#### SATZ

sorbergestaltet.de

Änderungen vorbehalten.