



Dresdner
Philharmonie

KAMMERKONZERT

KultBlech mit den Hirten unterwegs

MI 18. DEZ 2024 | 19.30 UHR
KULTURPALAST

»Kommet, ihr Hirten«

Arrangements für Blechbläserensemble von Hans-Reiner Schmidt und Markus Höller

>JOY TO THE WORLD<

>ENGEL AUF DEN FELDERN SINGEN<

HIRTEN AUF REISEN I

>LITTLE DRUMMER BOY<

>AMAZING GRACE<

WEIHNACHTEN IN DEUTSCHLAND

>Morgen Kinder wird's was geben< – >Aber Heidschi Bumbeidschi< –
>Fröhliche Weihnacht< – >Es ist ein Ros' entsprungen< –
>In dulci jubilo< – >Es kommt ein Schiff geladen< –
>Morgen kommt der Weihnachtsmann<

Pause

>JINGLE BELLS<

>EUCH IST EIN KINDLEIN HEUT GEBORN<

HIRTEN AUF REISEN II

WEIHNACHTEN IN EUROPA

>Macht hoch die Tür< – >Petit Papa Noël< – >Feliz Navidad< –
>Herbei, o ihr Gläubigen<

>STILLE NACHT<

FROHES FEST UND GUTE NACHT

>Alle Jahre wieder< – >Süßer die Glocken nie klingen< –

>Guten Abend, gut' Nacht<

>YOU RAISE ME UP<

[Gesamtdauer: 2:10 Stunden inkl. Pause]

Steven Verhaert | Dirigent

KultBlech Dresden – Das Blechbläserensemble
der Dresdner Philharmonie

Trompeten

Ulrich Losfeld
Andreas Jainz
Csaba Kelemen
Björn Kadenbach
Nikolaus von Tippelskirch

Posaunen

Matthias Franz
Stefan Langbein
Peter Conrad

Hörner

Michael Schneider
Dietrich Schlät

Euphonium

Hans-Reiner Schmidt

Tuba

Jörg Wachsmuth

Schlagzeug

Alexej Bröse
Oliver Mills

Tom Pauls | Moderation

Steven Verhaert

ist seit 1995 Mitglied der Trompetengruppe des Antwerp Symphony Orchestra (De Philharmonie) sowie Trompetenlehrer und Dozent für Blasorchesterleitung am Königlichen Flämischen Konservatorium in Antwerpen. Zudem ist er Professor für Kammermusik an der Musikhochschule in Frankfurt am Main. Er dirigierte u. a. das Antwerp Symphony Orchestra, die Rotterdamer Philharmonie, das Flanders Symphony Orchestra, das Blechbläserensemble des hr-Sinfonieorchesters (hr-brass), Belgian Brass, das Hermes Ensemble, I Solisti del Vento, das Sinfonische Blasorchester Rheinland-Pfalz und das Sinfonische Blasorchester Mainz.

Tom Pauls

gründete 1994 gemeinsam mit Weggefährten den Dresdner Theaterkahn und das Kleine Burgtheater Stolpen. Regelmäßig steht er mit der Elbland Philharmonie Sachsen, der Dresdner Philharmonie und anderen Orchestern auf der Bühne, außerdem gastierte er auf vielen Bühnen Deutschlands, der Schweiz und in Österreich. Seit 1991 arbeitet der Schauspieler und Musiker zudem an der Staatsoperette Dresden. Im Jahr 2011 erfüllte er sich den Traum vom eigenen Theater in Pirna.

KultBlechDresden

ist das 2018 gegründete Blechbläserensemble der Dresdner Philharmonie. Fünf Trompeten, drei Posaunen, zwei Hörner, Euphonium, Tuba und zwei Schlagzeuger spielen eigens für die Formation von Hans-Reiner Schmidt und Markus Höller geschriebene Arrangements. Die Erstlings-CD des Ensembles, »Von wegen Stille Nacht«, wurde im Dezember 2018 veröffentlicht. 2021 erschienen zwei weitere Alben mit Saint-Saëns »Karneval der Tiere« und Malte Arkona in einer Fassung für Kinder und für Erwachsene.



BIOGRAFIEN ONLINE

HERAUSGEBER

Intendanz
der Dresdner Philharmonie
Schloßstraße 2
01067 Dresden
T +49 351 4866-282

dresdnerphilharmonie.de

INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

REDAKTION

Joschua Lettermann

SATZ

sorbergestaltet.de

Änderungen vorbehalten.