



Dresdner
Philharmonie

STUMMFILM & LIVE-MUSIK

Charlie Chaplin

DO 13. MRZ 2025 | 19.30 UHR
KULTURPALAST

PROGRAMM

»Modern Times«

Stummfilm, USA 1936

Regie: Charles Chaplin

Musik: Charles Chaplin (1938)

rekonstruiert von Timothy Brock (2000)

Dauer: 89 Minuten

Frank Strobel | Dirigent

Dresdner Philharmonie

In Kooperation mit



Im Rahmen der Dresdner Stummfilmtage



Dem unerbittlichen Tempo der Fabrikproduktion ausgesetzt, erleidet der mustergültige Arbeiter Tramp plötzlich einen Nervenzusammenbruch und verliert den Verstand. Er kommt ins Krankenhaus, dann ins Gefängnis und wird schließlich arbeitslos. So gerät er in das erbarmungslose Räderwerk der modernen Industrialisierung. Doch sein Schicksal wendet sich, als er auf ein anmutiges, elternloses Mädchen trifft – und ihm hilft, der Polizei zu entkommen. Wie kann man sich aus den Zwängen des modernen Lebens befreien? Chaplin wirft einen kritischen Blick auf die Produktivität im frühen 20. Jahrhundert und weit darüber hinaus. Der Film, den Charlie Chaplin als Drehbuchautor, Regisseur, Hauptdarsteller und Komponist sozusagen als Ein-Mann-Betrieb gedreht hat, ist heute Legende und fast noch so aktuell wie vor 100 Jahren.

Darsteller:innen:

Charlie Chaplin | Fabrikarbeiter (The Tramp)

Paulette Goddard | Ellen Peterson >The Gamin<

Henry Bergman | Café-Besitzer

Stanley >Tiny< Sandford | Big Bill

Chester Conklin | Mechaniker

FRANK STROBEL

ist seit Jahren einer der wichtigsten Protagonisten im interdisziplinären Bereich von Film und Musik. Frank Strobel ist Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters. Als Gastdirigent arbeitet Frank Strobel in Filmmusikprojekten und mit sinfonischem Repertoire mit Orchestern wie dem HR-Sinfonieorchester Frankfurt, London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Philharmonia Orchestra, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Sydney Symphony, den Wiener Symphonikern und dem Tonhalle-Orchester Zürich. Eigene Konzertreisen verbinden ihn eng mit der Alten Oper Frankfurt und der Tonhalle Zürich. In seiner umfangreichen Diskographie nehmen die Ersteinspielungen der Filmmusiksuiten von Alfred Schnittke in Frank Strobels Bearbeitung mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin einen besonderen Platz ein, bisher sind fünf CDs bei dem Label Capriccio erschienen. Die letzte CD dieser Serie wurde mit einem Opus Klassik 2022 ausgezeichnet.



**VOLLSTÄNDIGE
BIOGRAFIE
ONLINE**

DRESDNER PHILHARMONIE

Spitzenklasse! Das ist der Anspruch der Dresdner Philharmonie. Das Orchester steht für Konzerte auf höchstem künstlerischen Niveau, musikalische Bildung für jedes Alter und den Blick über den klassischen Tellerrand hinaus. Gastspiele auf fast allen Kontinenten und die Zusammenarbeit mit Gästen aus aller Welt haben den Ruf der Dresdner Philharmonie in der internationalen Klassikwelt verankert. Die Präsentation von Stummfilmen mit Live-Orchesterbegleitung oder auch Orgelbegleitung hat eine lange Tradition bei der Dresdner Philharmonie. In den letzten Jahren kam es dadurch auch zu einer Zusammenarbeit mit den Dresdner Stummfilmtagen.



**VOLLSTÄNDIGE
BIOGRAFIE
ONLINE**

KONZERTVORSCHAU

FR 21. MRZ 2025 | 19.30 Uhr

KULTURPALAST

KURZKONZERT – BEST OF KLASSIK

LE SACRE DU PRINTEMPS

Igor Strawinski: >Le sacre du printemps<

Jonathan Nott | Dirigent und Moderation

Dresdner Philharmonie

SA 22. MRZ 2025 | 19.30 Uhr

KULTURPALAST

SINFONIEKONZERT

DEBUSSY UND STRAWINSKI

Olivier Messiaen: >O sacrum convivium<

für Chor a cappella

Claude Debussy: Sinfonische Suite aus der Oper

>Pelléas et Mélisande< (Jonathan Nott)

György Ligeti: >Lux aeterna< für Chor a cappella

Igor Strawinski: >Le sacre du printemps<

Jonathan Nott | Dirigent

auditivVokal (Olaf Katzer | Einstudierung)

Dresdner Philharmonie

FR 27. JUN 2025 | 19.30 Uhr

SA 28. JUN 2025 | 19.30 Uhr

KULTURPALAST

BEST OF FILMMUSIK

BLOCKBUSTER BATTLE: ZIMMER VS. WILLIAMS

Wer ist der König der Filmmusik? Wir lassen die epischen Klassiker von Harry Potter bis Batman live gegeneinander antreten.

Benjamin Pope | Dirigent

Tom Wlaschiha | Moderation

Dresdner Philharmonie

HERAUSGEBER

Intendanz
der Dresdner Philharmonie
Schloßstraße 2
01067 Dresden
T +49 351 4866-282

dresdnerphilharmonie.de

INTENDANTIN

Frauke Roth (V.i.S.d.P.)

TEXT UND REDAKTION

Joschua Lettermann

SATZ

sorbergestaltet.de